

X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013.

Subjetividad católica y Moral Sexual.

Catalina Monjeau Castro y María Emilia Giordano.

Cita:

Catalina Monjeau Castro y María Emilia Giordano (2013). *Subjetividad católica y Moral Sexual*. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-038/70>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

X Jornadas de sociología de la UBA.

20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI 1 a 6 de Julio de 2013

Mesa: 5 Pensar la religión como objeto sociológico

Subjetividad católica y Moral Sexual

**Representaciones sobre salud reproductiva de militantes católicas.
Tensiones y distensiones entre valores individuales, comunitarios e
institucionales- eclesiales.**

Catalina Monjeau Castro

María Emilia Giordano¹

En todo momento debemos preguntarnos tanto cuál es la relación entre sociedad y catolicismo y cómo reaccionan mutuamente una sobre otra. (Mallimaci, 1996)

La modernidad, tal cual la conocemos en nuestro espacio latinoamericano y caribeño, y luego de una larga marcha de definiciones equívocas, no elimina lo religioso sino que transforma los fenómenos religiosos en un continuo proceso de pérdida y recomposición donde cada vez más hombres y mujeres individualmente hacen y rehacen sus sistemas de significación. (Mallimaci, 2007: 81)

A medida que se debilita la estructura de plausibilidad, también se debilitará la realidad subjetiva del mundo religioso. Surge entonces la incertidumbre. (Berger, 1968: 188)

1. Introducción

En el presente trabajo², nos proponemos abordar, a partir de la constatación de la importancia de entender la vida religiosa como una forma de comprender los fenómenos sociales en la sociedad argentina, la relación entre ciertos espacios de socialización católica y las representaciones que a partir de los mismos, mujeres católicas producen y reproducen en torno a salud sexual y reproductiva (SSyR), vida sexual y relaciones de género. Intentaremos entonces analizar el vínculo entre las construcción de subjetividad e identidad -

¹ Estudiantes de grado de la Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. (catu.monjeau@homail.com - emigiordano@gmail.com)

² El desarrollo de la siguiente investigación se enmarca en el Seminario "Sociedad y Religión" de Forni - Mallimaci de la carrera de grado de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

ficcionalmente unitaria- de mujeres católicas habitantes de una Villa de la Ciudad de Buenos Aires, a partir de matrices de sociabilización católica, y las nociones sobre los tres planos mencionados que las mismas portan, conjunto de nociones que, a lo largo del trabajo, llamaremos *moral sexual*.

De esta forma, queremos responder a los siguientes interrogantes: ¿Es posible entender que la pertenencia a un grupo que se define como católico y militante habilita la construcción de representaciones en torno a salud reproductiva y vida sexual? ¿Cómo las creencias religiosas construyen la identidad de mujeres habitantes de una villa de la CABA respecto de la salud reproductiva y vida sexual? ¿Cuál es el vínculo entre los valores construidos por la iglesia y las representaciones de las fieles? ¿Las prácticas y representaciones de ellas reflejan una disrupción en cuanto a los valores construidos por la institución eclesial? ¿Predomina una manera única y subjetiva de vivir lo religioso?

Si el catolicismo como matriz de sociabilización habilita el reproducir ciertas representaciones sociales en torno a las dimensiones de nuestro interés, cabe preguntarse por los modos en que las mismas son interpretadas/re interpretadas, producidas/reproducidas por las mujeres de la villa en cuestión.

El estudio de la religión como fenómeno de interés sociológico tanto a nivel local como a nivel global se ve atravesado por numerosas variables que aumentan aún más la complejidad de lo religioso. Tal es así que los debates en las ciencias sociales sobre la cuestión no pueden dejar de vincularse con variadas temáticas como ser las discusiones en torno a modernidad y posmodernidad, secularización y retorno de lo sagrado, monopolio religioso y pluralismo religioso.

La relación entre religión y modernidad fue harto estudiada por las ciencias sociales. Los debates han girado en torno a la secularización, el desencantamiento del mundo, la separación de la Iglesia y del Estado, el surgimiento de la ciencia como saber secularizado, la pérdida de la centralidad de lo religioso como instancia organizativa social. Estos han llevado en algunos casos a posiciones polares tales como el “fin de la religión” y el “retorno de lo sagrado” (Ortiz, 2005: 102).

Si bien no nos ubicamos en ninguno de los dos polos, entendemos que los procesos de pluralización del campo religioso y de pérdida de monopolio del catolicismo, nos hablan, como señalan Mallimaci y Giménez Béliveau (2007: 7), de “sociedades cuya producción de sentido se ha fragmentado y en las cuales la elaboración de marcos conceptuales que expliquen la existencia tiende, también, a restringirse a comunidades, a grupos sociales y aún a individuos”.

Tal como afirman Mallimaci y Giménez Béliveau (2007: 7), en América del Sur “se ha afianzado una religiosidad difusa, *poco obediente a las directivas institucionales* (...), en un contexto de catolicismo cultural ampliamente difundido en el que los símbolos religiosos son reutilizados por diferentes actores sociales”³.

Un fenómeno que deviene imposible de sortear es la denominada globalización o mundialización. Siguiendo con la hipótesis de Renato Ortiz (2005: 97), “los cambios ocurridos en la esfera de la cultura son sustantivos y afectan directamente al universo religioso”. Esta sociedad global o modernidad-mundo no se rige por principios religiosos, en tal sentido, no es posible hablar de un “retorno de lo sagrado” (Pierucci, 1998).

En este sentido, veremos cómo la religiosidad, tanto de grupos como de individuos, no termina por cercarse dentro de los marcos institucionales. En efecto, las instituciones no poseen más un discurso normativo generalizable y en cambio es dable advertir cómo los grupos o individuos delimitan códigos personales o comunitarios de creencias o incluso cómo rompen con ciertos valores eclesiales. De este modo, es posible hablar, para Mallimaci (1996) de nuevas expresiones al interior del catolicismo.

La pluriculturalidad vista desde un escenario globalizado se presenta con sus marcas, signos, símbolos, riquezas y nos hace afirmar la importancia de las diferencias [sin embargo] (...) lo religioso en distintas partes del mundo es factor de identidad étnica y social, reclama exclusividades e identidades fuertes y busca ser un marcador de diversidad. (Mallimaci, 1996: 77-79)

En nuestro trabajo, intentaremos analizar la pérdida del monopolio religioso de un discurso hegemónico universalizable a todo el campo de los fieles y la emergencia de posibles rupturas en relación al discurso de la alta

³ El subrayado nos pertenece.

jerarquía eclesial católica, operacionalizado en las representaciones que las mujeres objeto de nuestro interés tienen sobre los planos de SSyR, vida sexual y relaciones de género.

En este sentido, citaremos a Hervieu-Léger *in extenso*:

La historia y las determinaciones socioculturales propias de tal o cual forma (...) limitan el universo de lo creíble, de lo pensable y de lo imaginable al interior del cual se efectúan estas recomposiciones. Pero cualesquiera sean los límites del bricolaje creyente, esta reorientación de la relación con la tradición, no cuestiona solamente que una tradición particular pueda pretender el monopolio del sentido. Afecta, en su principio mismo, la institución de lo religioso a través de la institución de la creencia. *Lo que se cuestiona hoy, de forma tendencial, pero podríamos decir irreversible, es la posibilidad que pueda imponerse socialmente un dispositivo de autoridad que, erigiéndose en garante de la verdad de una creencia cualquiera, está autorizado a controlar exclusivamente a la vez las enunciaciones (escogiendo los locutores admitidos) y los enunciados (seleccionando, homogeneizando, jerarquizando los contenidos de esa creencia)*⁴. (Hervieu-Léger, 1996: 13)

De este modo, veremos en nuestro trabajo cómo la construcción de subjetividad e identidad “unitariamente” católica (entendemos, por supuesto, que esto no es sino una ficción, aquello que Vila llamó como *identidades narrativas*⁵) se inserta en un proceso dialéctico en el que a la vez que se delimita el campo de lo pensable, lo imaginable, lo inteligible, deviene cuestionable y “tensionable” por parte de los sujetos socializados en las matrices católicas en cuestión.

Los siguiente dos apartados relatan y explican tanto el estado del arte como la metodología usada en la investigación. El cuerpo del trabajo se encuentra dividido en otros tres apartados, uno de carácter más bien teórico, otro de análisis de la conformación de subjetividad e identidad católica y el

⁴ El subrayado nos pertenece.

⁵ “Sabemos, dice Vila, que las identidades son descentradas, fragmentarias y en continuo proceso de formación, [no obstante] la gente vive su identidad como si fuera un todo unificado (...) [De] acuerdo con Paul Ricoeur (1984), la narrativa es uno de los esquemas cognoscitivos más importantes con que cuentan los ser humanos, dado que permite la comprensión del mundo que nos rodea de manera tal que las acciones humanas entrelazan de acuerdo con su efecto en la consecución de metas y deseos”. (Vila, 2002: 349)

último que pretende vincular dicha conformación con la consolidación de una serie de nociones y representaciones que englobamos en el concepto de moral sexual.

Cabe agregar que los resultados y conclusiones alcanzados son de carácter parcial puesto que nuestra investigación se encuentra todavía en proceso.

2. Estado del arte

En este apartado mencionaremos algunos de los antecedentes que tuvimos y tenemos en cuenta a la hora de realizar nuestra investigación. Si bien la búsqueda de los mismos ha sido más exhaustiva que los presentados aquí, para la presentación de la presente ponencia desplegamos los estrictamente vinculados con SSyR.

En primer lugar, nos parece interesante tomar en cuenta el trabajo de Zaldua (2010), en el cual la autora trata la problemática de los derechos sexuales y la salud reproductiva en Argentina, principalmente contextualizada en la agenda e instituciones públicas en los últimos veinte años. La autora plantea un enfoque crítico frente a la situación actual de los derechos reproductivos de las mujeres, explorando su desarrollo e impedimento para una plena conciencia y acceso a información sobre los derechos sexuales. La investigación profundiza en este tema entendiéndolo como una problemática actual, a pesar de los avances de los últimos años en el área. Creemos pertinente retomarla para efectuar una indagación en nuestra investigación acerca de los conocimientos y posiciones que existen sobre estos temas dentro de la cultura de la comunidad villera y fundamentalmente, dentro de aquellos que comparten una identidad católica, partiendo, como plantea Zaldua (2010) de la aseveración de que la Iglesia Católica funciona como un obstáculo para el desarrollo de nuevas políticas y cuestionamientos respecto a la situación de la salud sexual en Argentina. Como veremos más adelante, algunas de estas afirmaciones pueden ser cuestionadas.

Por otro lado, también podemos pensar, desde el trabajo de Climent (2009), sobre la situación y el lugar del embarazo joven, planteado como una problemática social en la actualidad, contextualizado en la situación socio-

económica y cultural de sectores marginados de la sociedad. Pretendemos indagar en el significado del embarazo joven y en las distintas expresiones de la problemática, considerando de nuestro interés inquirir sobre las nociones de las mujeres católicas y militantes y sus representaciones al respecto, observando qué rol cumple la reproducción en su vida sexual, teniendo en cuenta que se presentan a sí mismas como mujeres pertenecientes a una organización católica. Nos resulta provechosa dicha aproximación puesto que permite pensar a la sexualidad y a la maternidad en mujeres (católicas y marginadas) en la actualidad.

Siguiendo con esta línea temática, el artículo de Juliana Marcús (2006) adentra en el sentido otorgado, desde mujeres jóvenes de sectores populares, a la maternidad. Esta autora plantea en su análisis la percepción de la maternidad como constitutiva de una identidad, esto es, analiza cómo el “ser madre” es percibido y valorado. Desde este punto de vista es relevante para nuestro trabajo la constatación de la inexistencia de un comportamiento maternal unificado, es decir, de una actitud maternal “en sí” (Marcús, 2006: 115). Nos interesa indagar en la visualización de la maternidad como “instinto maternal” esto es, como constitutiva de la identidad “femenina”, en la cual la maternidad se ve naturalizada. Resulta interesante para nosotras pensar si en efecto, el hecho de ser la maternidad la única opción de acceso a la vida adulta, no esconde en sí, relaciones desiguales de género y de clase, ocultándose tras este supuesto instinto. Nos interesa interrogarnos, sobre la existencia de dicho supuesto en mujeres de sectores populares promulgadas católicas, para intentar dilucidar si se ve repetida la estructura referida a la percepción sobre la maternidad planteada por Marcús.

En adición, resulta interesante agregar al aporte realizado por la investigadora citada, el trabajo de Elizabeth Jelin (2010), donde la autora aborda temáticas relacionadas con la familia y la maternidad desde una óptica feminista, que pueden devenir útiles en pos de lo mencionado en el párrafo anterior. Creemos importante resaltar la temática aludida por la autora referida a los derechos reproductivos de las mujeres, es decir, a la posibilidad de regular la sexualidad y reproducción y el control pleno de la mujer sobre su propio cuerpo (2010: 161). La autora plantea que para la conquista y ejercicio de estos derechos, es necesario una plena autonomía respecto a las trabas,

por un lado del tipo cultural -que aluden a la fuerte asociación de las mujeres con la maternidad y su rol en la reproducción- y por otro material e instrumental -referidas puntualmente a las condiciones necesarias en tema de educación y calidad de vida para poder pensar en decidir sobre la autonomía en temas de sexualidad y reproducción- (Jelin, 2010: 168). Nos parece fructífero retomar dicho tema debido a que el mismo indaga en la relación mujer-sexualidad-maternidad habilitando a pensar en los derechos ligados a la salud sexual y reproductiva.

Por otro lado, nos parece de harto provecho considerar el artículo de la investigadora María Cristina Cravino (2002), que analiza las transformaciones en la identidad villera, es decir, las diferentes concepciones y consideraciones sobre el tema, en principio, por ser una categoría social con una importante carga negativa, viendo el funcionamiento de las estigmatizaciones dentro de los propios sectores populares.

Por último, Graciela Di Marco (2010) analiza cómo el discurso católico de la sexualidad es interpelado en una sociedad en su mayoría católica, y que empero practica su libertad de conciencia y expresión fuera del dogmatismo. Este trabajo nos permite vislumbrar los complejos vínculos existentes entre el discurso católico y el discurso concerniente al plano de la sexualidad desde una óptica que enfatiza en las tensiones y distensiones entre ambos.

3. Propuesta metodológica

Haciéndonos de la utilización de técnicas etnográficas tales como observaciones prolongadas, visitas al grupo comunitario y entrevistas en profundidad, hemos visitado el barrio de las mujeres y el comedor comunitario en el que desarrollan sus principales actividades. Las entrevistas en profundidad fueron realizadas siguiendo las reglas propias de la metodología cualitativa. Nos proponemos cerrar nuestra indagación en función de los criterios de saturación teórica (Glaser y Satruss, 1967; Corbin y Strauss, 2002).

Las mujeres entrevistadas son mujeres que participan en una organización católica en relación a la pastoral de la Parroquia del barrio y que viven en una villa de emergencia de la CABA, lugar donde se encuentran tanto la organización católica como la Parroquia. A través de la técnica de *bola de*

nieve nos fuimos contactando con las mujeres en cuestión. En orden de preservar la identidad de las mujeres entrevistadas y de su grupo, hemos optado por omitir o cambiar nombres tanto de personas como de lugares.

Nos propusimos indagar sobre la vida cotidiana, sus prácticas religiosas y las representaciones sobre moral sexual de las mujeres católicas entrevistadas, con el objetivo de acceder a sus historias, comprender el universo cultural en el que desarrollan sus vidas y, particularmente, las significaciones y diferencias con la postura eclesial en relación a la temática de SSyR.

Nos basamos en el método de la descripción densa (Geertz, 1997: 37). A partir de este, interpretamos e inscribimos lo dicho por las nativas, atendiendo a la significación que determinadas acciones sociales tienen para sus actores, comprendiendo el sentido que ellas asignan a sus prácticas religiosas y a sus definiciones de aquello que llamamos moral sexual. Para desentrañar las estructuras de significación nos enfocamos en las representaciones, discursos y prácticas, de las mujeres debido a que en ellos se articulan las formas culturales.

4. Des-monopolio y pluralismo religiosos

Partiendo de la creencia de que “la identidad contemporánea se construye tanto por pertenencia (como colectivo institucionalizado con matriz socio-territorial) como por referencia a marcos de producción y distribución simbólica global (comunidades místicas o imaginarias, nuevas tribus urbanas, estilos de vida influenciados por modelos de consumo, comunidades emotivas, religiosidades a la carta, o redes virtuales de cierta índole, etc.)” (De la Torre, 2008: 52), es que indagaremos en la relación entre la identidad católica de las mujeres villeras, construida a partir de un espacio de militancia, y las representaciones que las mismas portan en torno a las dimensiones de salud reproductiva y vida sexual.

Entendemos que la desmonopolización de la religión como único *sistema de símbolos* (Geertz, 1997) legitimado para explicar el mundo (Berger, 1968) se da en el marco del proceso de globalización, en donde, entre vastos fenómenos contribuyentes a reestructurar nuestra sociedad, la Iglesia Católica

pierde su lugar como relato único, generando así una pluralización de la tradición religiosa.

La llegada de la sociedad industrial no ha significado la desaparición de la religión aunque sí la declinación de su centralidad como organizadora social hegemónica. Si bien atendemos a un “fin del monopolio religioso [este] no coincide con la declinación *tout court* de la religión; su quiebra significa justamente pluralidad, diversidad religiosa, sea desde el punto de vista individual o colectivo” (Ortiz, 2005: 104).

En efecto, nos encontramos ante un doble proceso de desmonopolización del catolicismo y de pluralización del campo religioso, que en un contexto teórico más amplio, podemos ubicar dentro del debate de la secularización⁶.

Las instituciones religiosas (particularmente en el caso argentino, el catolicismo) ya no ejercen un dominio monopólico ni se esgrimen como organizadoras hegemónicas ni de las creencias legítimas ni de los vínculos sociales. Lo religioso asume nuevas formas que no son unívocas ni centralizadas, ni abarcadoras de toda la realidad social (Mallimaci y Giménez Béliveau, 2007: 4).

Es a partir de este proceso de pluralización y ruptura de los monopolios de las tradiciones religiosas donde se da lugar a una profunda reestructuración de creencias y prácticas religiosas (Mallimaci, 1996). En efecto, es de nuestro interés retomar el concepto de reestructuración de creencias y prácticas religiosas operacionalizado en la pluralidad de modos de concebir la SSyR, la vida sexual y las relaciones de género, por parte de las fieles católicas.

Así, “la religión ya no legitima “el mundo” [y en] cambio, diferentes grupos religiosos tratan por diferentes medios, de mantener sus submundos particulares frente a una pluralidad de submundos rivales” (Berger, 1968: 185). Es en este marco que se desarrolla una valorización de las diferencias y una construcción de nuevos espacios de justicia y religiosidad que si bien tienen una distancia crítica con la cultura eclesiástica dominante no se constituyen como denominaciones religiosas alternativas.

⁶ En efecto, tal como señala Berger (1968: 166) “la secularización provoca la ruptura de los monopolios en las tradiciones religiosas con lo cual da origen inmediatamente a una situación pluralista”.

Si por salud reproductiva entendemos, siguiendo a la Organización Mundial de la Salud⁷, el “estado de completo bienestar físico, mental y social, en los aspectos relativos a la sexualidad y la reproducción en todas las etapas de la vida” -considerando como eje de dicha definición no solo la mera ausencia de enfermedades o dolencias sino también el ser portadores de derechos reproductivos, esto es, que las personas puedan tener una vida sexual segura y satisfactoria, la capacidad de tener hijos y la libertad de decidir si quieren tenerlos, cuándo y con qué frecuencia⁸- creemos relevante interrogarnos acerca de la pertinencia de dicha definición en una comunidad que se caracteriza por la exclusión y la marginalidad⁹ como puede ser la Villa de la CABA.

En este contexto de pérdida “de las religiones [hacia] la diseminación de lo religioso” (Hervieu-Léger, 2008: 25) es dable preguntarse cómo a partir de esta diseminación, que se observa en un mundo globalizado, en un contexto de pluralismo religioso y secularización (Pierucci, 1998), de debilitamiento del monopolio católico eclesiástico y de descentralización y fragmentación de la Iglesia Católica y de un “mercado espiritual” ofertado para los *consumidores individuales* (Forni, 1993: 18-19), se pueden esperar distintos modos no sólo de creer o de vivir la religión, sino también de relacionarse, en el caso de las mujeres católicas objeto de nuestro interés, con los valores eclesiales impartidos.

Las formas comunitarias o individuales de apropiarse de grandes relatos, de producir o reproducir valores a partir de aquellos institucionales, de “reservorios de significaciones que se vuelven disponibles para empleos y reempleos subjetivos variados”, para crear “pequeños relatos creyentes que se asocian cada vez menos con pertenencias comunitarias estables” (Hervieu-Léger, 17) son las que nos interesarán a lo largo del trabajo.

En este sentido, coincidimos con De la Torre (2008: 50) cuando enfatiza que en un marco de globalización es necesario “situar lo inestable, donde el cuerpo recupera el sentido estratégico para el reciclaje de las culturas e identidades de la posmodernidad”. Si el cuerpo en la *inestabilidad globalizadora*

⁷ “Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo” desarrollada en El Cairo en 1994.

⁸ En <http://search.who.int>, consultado el 30 de septiembre de 2012.

deviene en elemento estratégico a la hora de hablar de *linajes culturales y religiosos* (Hervieu-Léger, 2008) creemos que el interrogarse sobre el mismo en el marco de la construcción de representaciones sociales sobre SSyR, vida sexual y relaciones de género a partir de una matriz católica es una tarea por demás fructífera. En relación constante con el pasado, el grupo religioso se define objetiva y subjetivamente, de acuerdo a Hervieu-Léger, como una “línea creyente”, a partir de la memoria que posee carácter normativo y alimenta la autodefinición. Así,

la producción de una memoria autorizada explica y legitima el devenir del grupo, al mismo tiempo que confirma su pertenencia a una tradición religiosa determinada. (Giménez Béliveau, 2008a: 116)

Entendiendo que las mujeres católicas se inscriben en un *linaje religioso* (Hervieu-Léger, 2008) nos interesa percibir las tensiones y distensiones entre los valores impartidos por la institución eclesial en torno a salud reproductiva y vida sexual y el modo (¿individual?, ¿comunitario?) de apropiarse de dichos valores.

Consideramos que las representaciones religiosas se ven fuertemente influenciadas por las reconfiguraciones en la estructura social, lo que no impone una determinación unilateral, dado que recíprocamente, los cambios en la composición de tales creencias impactan sensiblemente en la estructuración de grupos sociales.

Así, a partir de los siguientes apartados, nos proponemos indagar en el vínculo entre la “unitaria” identidad católica construida a partir de espacios de socialización católica como es el grupo de militancia de las mujeres católicas habitantes de la villa y las representaciones sociales en torno a SSyR, vida sexual y relaciones de género con el objeto de profundizar entre las tensiones, distensiones, rupturas y continuidades entre los valores construidos por la institución católica y las representaciones de las fieles.

5. Construcción de Subjetividad Católica

A partir de las entrevistas realizadas a las mujeres militantes, pudimos observar que presentan en su conjunto matices más o menos profundos en su

relación con la Iglesia Católica. Si bien resulta claro que en gran medida su constitución de subjetividad muestra una gran preponderancia católica -al haber sido una organización católica de un barrio popular la matriz de su sociabilización- se pueden percibir sus diferentes modos de acercamiento con la Iglesia Católica, así como de definición y categorización de esta.

Las entrevistadas establecen claras diferencias entre las jerarquías de la Iglesia Católica en relación al nivel de acercamiento de esta con las realidades en la que las mujeres están inmersas así como el grado de adecuación que la misma Iglesia Católica porta en relación a la vida que ellas viven como cotidiana. Así, algunas entrevistadas distinguen, desde su espacio de militancia, a una “alta iglesia” alejada de sus intereses y preocupaciones comunitarias y, legitimadoras de situaciones de opresión, de una “Iglesia popular” ligada a la parroquia del barrio y en pleno contacto con sus miembros. Si bien algunas de las entrevistadas no elaboran esta distinción -ya que en un principio mantienen en el nivel del sentido común una naturalización de la definición de Iglesia católica al extrapolar su parroquia al resto del universo eclesiástico católico-, sí es posible notar, al indagar en sus nociones y representaciones, la categorización que efectúan al hablar de la Iglesia, por ejemplo, “de su Paraguay natal” -conservadora y alejada de sus vidas- de la Iglesia parroquial propia de comunidad villera -la cual sí establece un profundo vínculo con las cuestiones comunitarias. Para las mujeres entrevistadas, la distinción entre una “alta iglesia” y una “iglesia popular” es definida a partir del acercamiento o conocimiento que las autoridades eclesiales tienen con respecto a la comunidad en la que trabajan.

Por otro lado, en cuanto a los elementos que se incluyen en las prácticas religiosas de las entrevistadas, predominan visiones comunitarias en el sentido que se valora la participación activa y comprometida en el barrio desde el lugar de la organización católica en continuo vínculo con la parroquia barrial. La construcción de conciencia comunitaria surge sobre todo a partir de la militancia o participación social católica.

El hecho de que predominen dentro de las representaciones sobre la Iglesia Católica, aquellas ligadas a una iglesia “popular” o que se visualice a la parroquia como el universo católico lleva a entender por parte de las mujeres entrevistadas a lo “religioso” como inherente a la vida comunitaria (y viceversa).

Lo que las mujeres adjudican a las actividades de la parroquia en el barrio, lo generalizan a su forma de interpretar el sentido de sus prácticas religiosas. Todo lo que es vivido como religioso, se vivencia como comunitario. En este sentido, resulta imposible desprender la participación religiosa de la comunitaria puesto que dichos elementos se encuentran definidos conjuntamente.

De este modo, no es posible entender que lejos de predominar una forma de vivir lo religioso de modo individual, se destacan los elementos comunitarios, compartidos en la forma de vivir la religión.

En efecto, la influencia, comunitaria y católica, sobre la subjetividad de las mujeres es por demás fuerte. No es un dato menor el hecho de que las mujeres pasen doce horas al día trabajando juntas todos los días -esto sumado a los fines de semana parroquiales. Así, es menester señalar que las mujeres que participan en la organización católica construyen -y ven construida- su identidad tanto colectiva como subjetiva a partir de la comunidad (en primer lugar el barrio en el que viven, en segundo la parroquia, y en tercero, la organización). Es la parroquia -más que la organización católica- la que deviene como matriz de sociabilización. De este modo, entendemos cómo para las mujeres entrevistadas es imposible disociar sus prácticas religiosas de su vida subjetiva por un lado y de su militancia o actividad solidaria, por otro. En efecto, lo que ellas llaman su “vida religiosa” comprende su vida en el barrio, sus relaciones con la gente, sus formas de ayudar a la comunidad y por supuesto las actividades parroquiales de las que forman parte.

Ciertamente, vemos que no es posible separar un ámbito “profano” de otro “sagrado” sino que en la misma práctica comunitaria juegan los elementos que ellas definen religiosos: la religión para ellas no es una forma de alejarse del mundo, muy por el contrario, deviene en la misma forma de relacionarse con él, inmersas en una actividad solidaria a partir de la tarea militante que es lo que hacen todos los días de la semana. Su definición de práctica religiosa está profundamente ligada a la participación social, a la militancia, a la ayuda social. Los sujetos no separan a la parroquia de su subjetividad y de su militancia.

Entendemos que la construcción de una unidad identitaria católica permite elaborar representaciones sobre distintos campos. Como ya anunciamos, en el siguiente apartado elaboraremos un análisis de los modos

en que dicha construcción habilita la constitución de nociones que conforman una moral sexual que puede devenir -o no- en ruptura del discurso eclesial católico hegemónico.

6. Campo de la Moral Sexual a partir de la subjetividad católica

Si la moral sexual -que como toda moral deviene en campo contradictorio y sede de constantes tensiones- implica las formas de ver, sentir, pensar y relacionarse con la sexualidad que una comunidad porta, es dable advertir las interrelaciones entre la construcción de dicho concepto y las matrices de sociabilización en que los sujetos se encuentran inmersos. A lo largo de nuestra investigación, hemos podido confirmar que la moral sexual se ve conservada y trasformada a la vez. Se plantean, por parte de las mujeres entrevistadas, necesidades de adecuación de ciertos valores eclesiales vinculados a la moral sexual y de posturas en relación a la SSyR.

El catolicismo institucional engloba, entre otras cosas, maneras de representarse a la sexualidad, a la SSyR, a la vida sexual, y a las relaciones de género que componen reglas o sistemas clasificatorios para los sujetos en cuestión, en este caso las mujeres militantes católicas. Sin embargo, ¿constituyen los discursos eclesiales patrones o reglas fijas que los sujetos socializados en dichas matrices deben respetar unilateralmente en tanto son contruidos por dichas reglas? Creemos más que necesario contestar negativamente puesto que nos interesa centrarnos en los usos y consumos, en la producción y reproducción, que las militantes hacen de los discursos oficiales. Así, lejos de que “la religión” -entendida como globalidad- se presente como un obstáculo para las constituciones de un “pensamiento libre” en cuanto a salud reproductiva, moral sexual y vida sexual, las fieles elaboran sus críticas y argumentos diferenciales. Si bien comparten muchas representaciones fuertemente relacionadas a la jerarquía eclesial, es posible observar puntos de conflicto. Efectivamente, como cuestionamientos o tensiones predominantes, las mujeres manifiestan aquellos relacionados con el uso de anticonceptivos, situaciones de violencia y relaciones desiguales de género y el rol que las mismas deben tener en la comunidad.

De esta manera podemos entender al campo de la moral sexual como un campo conflictivo en el que se disputan definiciones de inteligibilidad de los sujetos, de lo pensable e imaginable, y de los modos de vivir y de relacionarse con la sexualidad.

Sin embargo es posible observar puntos de continuidad entre el discurso católico institucional y el de las fieles militantes. Es interesante señalar que muchos de los fundamentos que se esgrimen a la hora de defender ciertas posturas en relación a la temática de SSyR, (como la legalización o despenalización del aborto y la cuestión del aborto no punible), son de carácter “institucional” o “pastoral”. En una primera instancia cuando a algunas entrevistadas se le preguntó por su postura en relación a la temática, las mismas se ampararon en el hecho de que a nivel pastoral no es posible para ellas estar a favor de situaciones del mismo y que por ello deben plantear actividades o soluciones alternativas tales como el acompañamiento familiar.

Si bien muchos autores, como Zaldua (2010), enfatizan en el hecho de que la Iglesia Católica se presenta como un obstáculo cuando se trata de temáticas relacionadas con la SSyR, a partir del presente trabajo podemos entender que deviene necesario matizar esta idea. Para la óptica citada, las presiones religiosas son tan fuertes que influyen negativamente en la SSyR de las mujeres. Aunque es cierto, como ya mencionamos, que a partir de las entrevistas realizadas, pudimos notar distintos argumentos “religiosos” o “pastorales” a la hora de justificar su postura ante algún tema propio de la SSyR, es importante enfatizar en la existencia de las tensiones que se producen entre los argumentos eclesiales y los de las fieles militantes. Muchas de ellas priorizan la necesidad de adecuación de ciertos valores propios de la Iglesia Católica a la realidad cotidiana en la que se encuentran inmersas. Así, no resulta posible pensar, tanto a su práctica como a su discurso, ligados unilateralmente al eclesial sino que sus prácticas manifiestan una lucha -ya consciente, ya inconsciente- con los discursos institucionales ejemplificados en la existencia de prácticas diversas como el uso y conocimiento sobre métodos anticonceptivos y de control de fertilidad, relaciones sexuales prenupciales, educación sexual y acceso a servicios de SSyR.

Por otro lado, en relación a los tópicos de relaciones desiguales de género, las mujeres tienen totalmente incorporada la crítica a la temática. Cabe destacar la constante referencia a las actitudes machistas de la comunidad en la que viven, a las relaciones desiguales de género así como también a la legitimación que este machismo, por parte de la óptica de las entrevistadas, recibe de la Iglesia católica “en general” –como la llaman algunas de las militantes sociales.

Asimismo, resulta interesante ver, teniendo en cuenta que las mujeres forman parte de una organización católica, el lugar que las mismas le dan a la reproducción. Ellas poseen diferentes concepciones de la maternidad o maternidades. Así, algunas de ellas alegan el hecho de que “comadres” cuyas “tienen hijos para no estar solas” y eso las lleva a tener que someterse a relaciones violentas con sus parejas. Otras asumen el mandato social de tener hijos, asociando el ser mujer con el ser madre, naturalizando la maternidad como condición de la feminidad. Sin embargo, no todas las mujeres entrevistadas sostienen estas posturas puesto que algunas de ellas marcan que dicho mandato es fuertemente influenciado por la Iglesia católica manifestando así una tensión con el discurso eclesial.

Pudimos observar que si bien en el campo de la SSyR no se presentan netas rupturas entre lo que el discurso eclesial produce y lo que ellas *reproducen* -sino que predominan los matices-, en el campo de las discusiones relacionadas al género, las mujeres entrevistadas, al menos desde el discurso, construyen representaciones disruptivas. Fundamentalmente predomina en su discurso, cuestionamientos hacia el rol otorgado a las mujeres -tanto desde la comunidad barrial como desde la "alta iglesia"-, hacia el machismo y a la violencia de género. Son estos aspectos los que predominan a la hora de ejercer una crítica hacia las posturas y discursos eclesiales.

En este sentido, mientras que las matrices de sociabilización que son la comunidad, la parroquia y la organización católica, producen y condicionan la subjetividad de las mujeres, definiendo campos de inteligibilidad e influyendo en la concepción de una moral sexual, las mujeres, a su vez, -entendiendo el contexto de pérdida del monopolio de la religión como discurso universal hegemónico formador de sujetos, discursos y prácticas- transforman dichas

matrices al elaborar representaciones diferentes, disruptivas con respecto a los discursos eclesiales sobre moral sexual.

7. Líneas de reflexión

A lo largo de la presente investigación, pudimos atender a formas comunitarias de vivir la religión y de llevar a cabo la vida cotidiana de las mujeres entrevistadas. Las mujeres entienden a la religión no como una forma de alejarse del mundo sino más bien como el modo de establecer una relación con él, conduciendo a una definición de la religión que implica la actividad solidaria y comunitaria que realizan en su barrio.

Hemos podido ver que la definición de SSyR de la Organización Mundial de la Salud, surgida en la “Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo” en El Cairo en 1994, pareciera no adecuarse en lo absoluto a la vida material de las mujeres habitantes de la villa en cuestión puesto que las mismas no elaboran reflexión alguna sobre los derechos reproductivos y en cambio manifiestan concepciones que invisibilizan muchos de los temas esbozados en dicho documento. Esto no quiere decir que las mismas establezcan una lectura unilateral de los discursos eclesiales relacionados con la temática de SSyR puesto que como vimos a lo largo de la ponencia, en el marco de globalización y de pérdida del monopolio religioso sobre la vida de los sujetos, no solo *reproducen* sino que también *producen* concepciones alternativas a las elaboradas por la alta jerarquía eclesial.

Así, vemos que la religión católica no aparece como un obstáculo a la hora de hablar de usos e información sobre métodos anticonceptivos y de control de fertilidad, relaciones sexuales prenupciales, educación sexual y acceso a servicios de SSyR. Si bien mantienen varias continuidades con el discurso eclesial -fundamentalmente con el tema de la despenalización o legalización del aborto y del aborto no punible- predominan los matices y las tensiones. Efectivamente, la elaboración colectiva de lo que hemos englobado como moral sexual dista en numerosos puntos de la construcción que hace la "alta iglesia", como la denominan las entrevistadas.

Hemos descripto también al catolicismo como productor de subjetividades que habilita la construcción de representaciones sobre el cuerpo

el cual deviene en un elemento clave para el reciclaje de identidades posmodernas (Renée De La Torre, 2008). En este sentido, las creencias y prácticas religiosas en íntimo vínculo con las acciones, conductas y relaciones comunitarias, reflejan modos de concebir, entre otras cosas, a la moral sexual. De esta forma, dicho concepto que engloba los modos de grupos y sujetos de vivir lo sexual en su sentido más amplio, es llenado por las nativas de tensiones con la alta jerarquía eclesial. Aunque no sea posible hablar de una total ruptura con los valores eclesiales, las mujeres sí elaboran algunas representaciones disruptivas. El catolicismo -que a la vez que construye a las mujeres, es construido por ellas en su práctica cotidiana- implica la constitución de ciertas representaciones en relación a la moral sexual. A lo largo del trabajo pudimos vislumbrar el hecho de que lejos de constituirse los discursos eclesiales en patrones o reglas fijas para los sujetos socializados en las matrices en cuestión, los usos y consumos de dichos discursos devienen más ricos que lo que una llana unilateralidad de corte estructuralista supondría.

No negamos la clara influencia que la *eclesialidad* tiene en las representaciones de las mujeres entrevistadas pero sí creemos necesario enfatizar en las tensiones y distensiones que las mismas mantienen. Si bien en el campo de las discusiones relacionadas con la SSyR las mujeres sostienen en gran medida una postura similar a la eclesial, amparándose en argumentos de corte "institucional" o "pastoral", en el campo de las discusiones de las relaciones de género es donde las mujeres más elaboran sus críticas y representaciones disruptivas, sosteniendo un discurso no solo diferente sino en muchos casos confrontativo para con lo que llaman "alta iglesia".

Estas no son sino unas primeras reflexiones de nuestro trabajo todavía en curso. Queda todavía ahondar tanto en la investigación teórica como en la empírica, así como también reflexionar más profundamente sobre las consecuencias teóricas que nuestro tema de investigación particular tiene sobre las discusiones en torno a la construcción de subjetividad y de identidad ficcionalmente unitaria.

8. Referencias bibliográficas

Barrancos, D. (2005) "La diferencia sexual y el Código de Contravenciones en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Notas para una historia de la regresión de derechos", *Mora* 11, 25-42.

Berger, P (1968). *El dosel sagrado. En La secularización y el problema de la plausibilidad (157-186)*. Buenos Aires, Amorrortu.

Bracamonte, L. *Feminismo y derechos de las mujeres: representaciones de género en la prensa católica de Bahía Blanca a principios del siglo XX*. Aljaba vol.15 Luján ene. /dic. 2011. [en línea] 7 <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-57042011000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es>

Casanova, J. (1999) "Religiones públicas y privadas", en Auyero, Javier, *Caja de herramientas. El lugar de la cultura en la sociología norteamericana*, Buenos Aires, UNQ.

Climent, I. *Voces, silencios y gritos: Los significados del embarazo en la adolescencia y los estilos parentales educativos*. *Rev. Argent. Sociol.* v.7 n.13 Buenos Aires jul. /dic. 2009 [en línea] <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-32482009000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es>

Cravino, M. *Las transformaciones en la identidad villera... la conflictiva construcción de sentidos*. *Cuad. Antropol. Soc.* n.15 Buenos Aires ene. /jul. 2002. [en línea] <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2002000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es>

De la Torre, R. (2008) "La imagen, el cuerpo y las mercancías en los procesos de translocalización religiosa en la era global" en *Ciencias Sociales y Religión*, Año 10, N°10, Porto Alegre.

Escudero Rava, B. *Feminismo y religión: apuntes sobre católicas por el Derecho a decidir*. *Mora (B. Aires)* v.14 n.2 Ciudad Autónoma de Buenos Aires jul. /dic. 2008 [en línea] <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2008000200003>

Flick, U. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, Ediciones Morata.

Forni, F. (1982) "La contribución de la Escuela de Chicago a la sociología norteamericana. La psicología social interaccionista. El estudio de los problemas urbanos y la metodología cualitativa" en *Revista Paraguaya de Sociología* n°55, Asunción.

Forni, F. (1993) "Estrategias de recolección y estrategias de análisis en investigación social" en Forni-Gallart-Vasilachis *Métodos cualitativos*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Forni, F. (1993) "Nuevos movimientos religiosos en Argentina" en Nuevos movimientos religiosos y ciencias sociales, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina

Glaser, G. y Strauss, A. (1967) The discovery of grounded theory. Strategies for qualitative research, Cap.3: El muestreo teórico (versión traducida)

Geertz, C. (1997) "La descripción densa" en La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa.

Geertz, C. (1997) "La religión como sistema cultural" en La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa.

Giménez Béliveau, V (2008). Jerarquías eclesiásticas, nación y espacio público en Argentina. En Blancarte R. (comp.) Los retos de la laicidad y la secularización en el mundo contemporáneo, pp. 219-238. México DF: El Colegio de México.

Giménez Beliveau, V (2008) "Identidad, memoria y emoción: Representaciones de los setenta en comunidades católicas en la Argentina contemporánea", en Mallimaci, Fortunato (comp.) Modernidad, religión y memoria, Buenos Aires, Colihue.

Gudiño Bessone, P. (2012, noviembre 14-16) Reflexiones en torno a la noción de experiencia: aborto y maternidad en las católicas feministas. En Programa Sociedad, Cultura y Religión, Modernidad, secularización y religiones en Argentina. Jornadas de Ciencias Sociales y Religión.

Gutiérrez, M. (2004) Silencios y susurros: la cuestión de la anticoncepción y el aborto. En Cáceres, C.; Frasca, T.; Pecheny, M. & Terto Júnior, V. Ciudadanía sexual en América Latina: abriendo el debate. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Hervieu- Léger, D. (1996) "Catolicismo. El desafío de la memoria" en Sociedad y Religión N° 14/15, Buenos Aires, CINAP.

Hervieu- Léger, D. (2008) "Producciones religiosas de la modernidad", en Mallimaci, Fortunato (Comp.) Modernidad, religión y memoria, Buenos Aires, Colihue.

Jelin, E. (2010) Lo privado y lo público. En Pan y afectos. La transformación de las familias (pp. 149-173). Fondo de Cultura Económica.

Kepel, G. (1991) "Introducción", en La revancha de Dios, Madrid, Anaya y Mario Muchnik.

Kornblit, A., Pecheny, M. y Vujosevich, J. (1998) Gays y lesbianas. Formación de la identidad y derechos humanos. Buenos Aires: La Colmena.

Mallimaci, F. (1999) Demandas sociales emergentes. Pobreza y búsqueda de sentido de redes solidarias, grupos religiosos y organismos no gubernamentales. Buenos Aires: Centro de Estudios e Investigaciones Laborales.

Mallimaci, F (2008). Nacionalismo católico y cultura laica en Argentina. En Blancarte, R (comp.) Los retos de la laicidad y la secularización en el mundo contemporáneo, (239-262) México DF: El Colegio de México.

Mallimaci, F. (1996) "Diversidad católica en una sociedad globalizada y excluyente. Una mirada al fin del milenio desde Argentina" en Sociedad y religión N° 14/15, Buenos Aires, CINAP.

Mallimaci, F. y Giménez Beliveau, V. (2007) "Creencias e increencia en el Cono Sur de América: Entre la religiosidad difusa, la pluralización del campo religioso y las relaciones con lo público y lo político" en Revista Argentina de Sociología, jul. /dic., Vol. 5, N° 9.

Marcús, J. Ser madre en los sectores populares: una aproximación al sentido que las mujeres le otorgan a la maternidad. Rev. Argent. Sociol. v.4 n.7 Buenos Aires jul. /dic. 2006. [en línea] <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-32482006000200005&lng=es&nrm=iso&tlng=es>

Martin Valdez, E. (2012, noviembre 14-16) Construyendo otra voz católica: el caso de C.D.D. en el debate público acerca de la despenalización del aborto en argentina. En Programa Sociedad, Cultura y Religión, Modernidad, secularización y religiones en Argentina. Jornadas de Ciencias Sociales y Religión

Ortiz, R. (2005) Mundialización: saberes y creencias, Barcelona, Gedisa (Capítulo 4: Religión y globalización)

Pierucci, A. (1998) "Soltando amarras: secularización y destradicionalización", en Sociedad y religión, N°16/17, Buenos Aires, CINAP.

Segato, Rita L. (2007). "La faccionalización de la república y del paisaje religioso como índice de una nueva territorialidad", en Alonso, Aurelio (comp.), América Latina y el Caribe: territorios religiosos y desafíos para el diálogo, CLACSO, Buenos Aires.

Semán, P. (2006) "Cosmológica, holista y relacional: una corriente de la religiosidad popular contemporánea", en Bajo continuo. Exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva, Buenos Aires, Gorla.

Strauss, A. T Corbin, J (2002) Bases de la investigación cualitativa, técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Antioquía, Ed. Universidad de Antioquia.

Zaldua, G; Pawlowicz (2010) M.; Longo, R; Moschella, R. Derechos sexuales y reproductivos de las mujeres de la CABA: Obstáculos y resistencias. Anu. Investig. [En línea]. vol.17, pp. 267-275. ISSN 1851-1686.<http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1851-16862010000100026&lng=es&nrm=iso&tlng=es>