

Jorge Abelardo Ramos y América Latina: redes, ideas e intercambios culturales en el espacio latinoamericano (1950-1960).

Martín Ribadero.

Cita:

Martín Ribadero (2013). *Jorge Abelardo Ramos y América Latina: redes, ideas e intercambios culturales en el espacio latinoamericano (1950-1960)*. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-038/150>

X Jornadas de Sociología de la UBA

20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI.

1 al 6 de julio de 2013

Mesa temática 10: América latina piensa a América latina

Coordinadores: Verónica Giordano y Mara Burkart

Título: Jorge Abelardo Ramos y América Latina: redes, ideas e intercambios culturales el espacio latinoamericano en la década de 1950 (Trabajo en construcción para debatir en el marco de las Jornadas)

Autor: Martín Ribadero

Email: martinribadero@hotmail.com

Introducción

La historia intelectual latinoamericana ha sabido señalar en diversas oportunidades de qué forma América Latina fue en diversas coyunturas históricas del siglo XX un escenario en el cual sus intelectuales establecieron una activa y expandida red de colaboraciones, viajes e intercambios culturales. La izquierda del subcontinente tuvo, en esta secuencia, un papel destacado y de vital importancia para la vida cultural de la región. Un capítulo saliente pero poco advertido de ésta trama estuvo relacionado con las conexiones y reciprocidades cultivadas por intelectuales de la izquierda argentina, uruguaya, peruana, brasilera y guatemalteca durante la década de 1950.

Entre todos ellos se destacó la labor de Jorge Abelardo Ramos como un impulsor y animador de una red, propensa al intercambio de diversos materiales (libros, artículos, propuestas editoriales, correspondencia, etc.) y difusor de una serie de ideas y representaciones asociadas a la conformación de una América Latina unificada. El objetivo del trabajo es entonces reconstruir los contactos, trayectorias e intercambios culturales desplegados entre Ramos y una serie intelectuales y políticos como Juan José Arévalo, Ezequiel Ramírez Novoa, Alfredo Terzaga, Vivian Trías y Alberto Methol Ferré. A partir de su análisis podrá observarse la constitución de un instante de la vida intelectual y cultural de América Latina que posibilitó una nueva enunciación de un discurso de corte latinoamericanista de amplia tradición y que tendrá una notable repercusión en años posteriores entre los intelectuales de todo el subcontinente.

Frente a al problema que revisten, según Francois Dosse, los estudios centrados en aspectos puramente estratégicos y de lucha por el poder en el interior de los campos de producción simbólica, una forma alternativa de abordar trayectorias y contactos entre intelectuales aparentemente poco reconocibles entre si afinsa en la utilización de la noción de red. Así, a una “lectura en términos de interés se puede sustituir por una aproximación que valora el estudio del campo intelectual” como un “campo magnético muy compuesto y además fluctuante en el tiempo”.

Adoptar como referencia a individuos y grupos ofrece otra mirada sobre el funcionamiento de estos espacios desde el punto de vista de entender el por qué se sus vínculos a partir detectar afinidades, sensibilidades, similares posturas ideológicas y apuestas culturales. Sobre estas consideraciones es que el trabajo intentará detectar, a partir de las fuentes utilizadas, aquellas formas que los agentes enunciados establecieron un marco de trabajo e intercambio de alcance transnacional pero también transversal respecto a profesiones y pertenencias político-culturales.

En definitiva, se espera realizar una contribución al estudio de aspectos importantes pero todavía no investigados en profundidad sobre la vida intelectual y cultural latinoamericana durante la década del cincuenta. El corpus del trabajo está conformado por correspondencia personal, revistas, libros y ediciones de libro.

América Latina en los cincuentas: populismo, crisis políticas y vida intelectual

Durante 1950 América Latina pasó por un período de cambio político, social y económico sin precedentes. El surgimiento y consolidación de los denominados “populismos” dislocó los sistemas políticos existentes, como parte de una crisis mayor que había comenzado en 1930. La caída del liberalismo, la emergencia de una ideología nacionalista y la presencia de un fuerte movimiento obrero y campesino, contribuyeron a erosionar la legitimidad de ese orden político y social. Pero también fue la preponderancia de los Estados Nacionales y la aceleración del proceso de industrialización los hechos que ayudaron a diseñar unas sociedades más complejas y al mismo tiempo preocupado por el mercado interno y la realización de reformas tendientes a trastocar su inserción en la economía internacional.

Los gobiernos de Argentina, Brasil y México fueron las expresiones más cabales de éste momento que, a partir de la década de 1930, revestían sus políticas con la reposición del discurso antiimperialista pero ahora enunciado desde el Estado. En los países que no tuvieron éste tipo de experiencias, los efectos de la segunda guerra mundial —pérdida de mercados, imposibilidad de acceder a los beneficios del Plan Marshall y baja de precio de las exportaciones primarias— y la creciente ingerencia político, militar y económica de los Estados Unidos fueron otras causas que colaboraron para que políticos e intelectuales latinoamericanos hayan otorgado un nuevo sentido a la lucha contra el imperialismo y el proyecto de unificación de América Latina como solución a los problemas del momento.

Las repercusiones de este estado de situación en la vida intelectual y cultural latinoamericana pueden observarse en diferentes publicaciones y tomas de posición. El lazo asociativo americanista que en décadas pasadas había unido a varios intelectuales,

políticos y hombres de la cultura, una vez más, logró emerger en varios escritos y a circular a través de una urdimbre de correspondencias, intercambio publicaciones y proyectos editoriales.

En Argentina Jorge Abelardo Ramos, proveniente del trotskismo durante la década de 1940, fue un caso testigo de sincretismo y entusiasmada sensibilidad respecto a los procesos en curso a partir de una clave latinoamericanista. Con la publicación de su libro *América Latina; un país* en 1949 Ramos inicia la enunciación de un discurso que a lo largo de la década del 1950 no hará más que afirmar una idea fundamental: América Latina es una nación.

La América del Sur y Central solo podrán liberarse del atraso y de la servidumbre por la unión de todos sus estados en una poderosa federación. Esta grandiosa tarea histórica está destinada a ser realizada, no por la atrasada burguesía latinoamericana, agencia totalmente prostituta del imperialismo extranjero, sino por el joven proletariado latinoamericano, líder del destino de las masas oprimidas. En consecuencia, la consigna de lucha contra la violencia y las intrigas del capitalismo mundial y contra el trabajo ensangrentado de las camarillas indígenas de “compradores”, es: los Estados Unidos Soviéticos del Centro y Sud América.¹

Además de la enunciación de este discurso de tipo doctrinario, Ramos también emprendió una labor no advertida en general por la bibliografía dedicada el tema: la elaboración de red asociativa a nivel regional, hecha de correspondencia, intercambio de libros y publicaciones y un destacado trabajo editorial.

Es a partir de estos materiales que puede observarse la puesta en marcha de una práctica vinculada a la construcción de relaciones personales e intelectuales con diversos agentes de distintos países y regiones de América Latina. Y aunque la cantidad y periodicidad, por ejemplo, de las cartas fue despareja y limitada en general al período considerado, su estudio permite ingresar a un espacio cultural poco conocido y altamente significativo para captar las diversas formas que adquirió la vida de los intelectuales en el período considerado.

¹ Jorge Abelardo Ramos (1949) *América Latina; un país. Su historia, su economía, su revolución*, Buenos Aires, Ediciones Octubre, p.18.