

# **La autoemancipación como práctica revolucionaria. La formación conceptual de la revolución y su sujeto.**

Florencia Juarez Moyano.

Cita:

Florencia Juarez Moyano (2017). *La autoemancipación como práctica revolucionaria. La formación conceptual de la revolución y su sujeto. XII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-022/724>

# LA AUTOEMANCIPACIÓN COMO PRÁCTICA REVOLUCIONARIA. LA FORMACIÓN CONCEPTUAL DE LA REVOLUCIÓN Y SU SUJETO.

## Eje 13: TEORÍA SOCIOLÓGICA

Mesa 31: La formación conceptual del Socialismo y la Sociología.

Florencia Juárez Moyano

DNI: 35166731

[florencia.j.m@hotmail.com](mailto:florencia.j.m@hotmail.com)



**UBA Sociales**  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

### Resumen

**Palabras clave:** Revolución – Emancipación – Sujeto.

La vigencia teórico-política del concepto de Socialismo nos obliga a seguir reconstruyendo sus fundamentos y bases teóricas en pos de la conformación de una Sociología crítica que pueda vincularse a problemáticas y debates de la realidad actual. Desde dicho trabajo se intentará abonar a la búsqueda y articulación de determinados conceptos desarrollados a lo largo de la vasta obra de Karl Marx, los cuales no pueden pensarse de manera estática ni disociada de la concepción de Socialismo, ya que conforman parte de su propio sustento teórico-político. Las concepciones de emancipación y revolución elaboradas irán reflejando el proceso de madurez que tendrá lugar en el autor, principalmente tomando en consideración el recorrido teórico de los años 1843, con las “Cartas Cruzadas”, hasta 1845-1846; con “La ideología Alemana “escrita por Friedrich Engels y Karl Marx; abriéndonos el camino para pensar y re-pensar a él o los sujetos protagonistas de dicho proceso de liberación. Debate que sin dudas aún tiene vigencia a la hora de pensar en la construcción del Socialismo.

## Reconstruyendo recorridos

Los debates en relación a la vigencia o no de determinados conceptos como el de Socialismo, Revolución, Emancipación, etc. desde una óptica marxista, no se encuentran a la orden del día en la agenda política y teórica cotidiana. Sin embargo, esto no debe ser igualado a la inexistencia de su actualidad, ni debe conducir a lecturas desacertadas que descarten la necesidad de reconstrucción de todo un cuerpo integral de conceptos que aún hoy posee plena legitimidad para pensar y re-pensar la realidad actual.

El presente trabajo intentará abonar a dicha reconstrucción, haciendo el seguimiento de determinados conceptos desarrollados a lo largo de la vasta obra de Karl Marx. No sólo rastreándolos sino también poniendo en manifiesto su condensación teórico-práctica. Además se intentará ejemplificar con los mismos un proceso de madurez que se irá desarrollando en el autor a lo largo de un recorte espacio-temporal de aproximadamente dos años. Se tomará en consideración, para realizar el recorrido teórico, el período que va desde 1843 – principalmente con las “*Cartas Cruzadas*” – hasta 1845-1846 – con “*La ideología Alemana*”, escrita por Friedrich Engels y Karl Marx.

Fundamentalmente se intentarán poner en juego los conceptos de *Emancipación*, *Revolución* y *Sujeto* de dicho proceso. Estos conceptos no aparecerán solos ni escindidos de un marco más amplio desarrollados por el propio autor, por ello en dicho recorrido, los mismos también serán articulados con las ideas de hombre como sujeto creador y praxis; conjugándolos en relación al rol en el proceso de la Revolución Socialista.

Partiendo de la matriz de que los conceptos serán dinámicos y expresiones de momentos particulares, se entenderán no sólo como manifestaciones de un proceso propio de madurez teórica que irá atravesando el autor, sino también como productos de un contexto histórico, social, cultural, político y económico determinado. El cual lógicamente fue observado, estudiado, reflexionado y vivenciado por el propio Marx en estos años.

Por último es fundamental resaltar que el concepto de *Revolución* al que se arribará, tendrá que ver con las ideas de acción política, emancipación del hombre y ruptura o cambio estructural de la sociedad. Elementos muchas veces desdibujados o presentados de forma ambigua en el presente.

Retomando lo dicho anteriormente, la clave con la que se tendrán que leer los conceptos que aquí se presentarán, tendrá que encontrarse en sintonía con el momento propio en que se desarrollan,

comprender las discusiones que se dan en el medio de su gestación, las articulaciones que aparecen, etc. Es decir, entendiéndolos no de manera aislada, sino como datos histórico sociales cargados de contenidos extralingüísticos<sup>1</sup>, esto es, enlazados y anclados en la propia historia humana. ¿Y cómo podría ser de otra manera en una historia creada por los propios hombres y mujeres?

### **1843 – ¿Un Punto de inflexión?**

Antes de adentrarse en los contenidos que se encuentran en las “*Cartas Cruzadas*” entre Marx y Ruge, principalmente, a lo largo de primeros años del período seleccionado; resulta interesante remitirse a años anteriores para contextualizar. No se puede avanzar sin aclarar anteriormente que varios de los escritos de Karl Marx previos al año 1843 han demostrado las distintas continuidades que éste presentaba con algunos de sus acompañantes teóricos predilectos como Hegel, Feuerbach y otros representantes de los denominados “hegelianos de izquierda” con los que más adelante también discutirá y e incluso terminará rompiendo.

De esta manera se puede observar cómo aparecen ya en estos años debates sumamente sugerentes con respecto a temas relacionados a la concepción de libertad, la racionalidad o no del Estado, el concepto de pueblo, etc. De más está decir que todo este recorrido acumulado con el que llega Marx al año 1843 fue fruto de un arduo estudio totalmente minucioso de diversos teóricos de la época y sus propias experiencias.

Como ejemplo de este recorrido previo resulta interesante resaltar cómo Marx en los debates acerca de la libertad de prensa – en su período de producción periodística – hace alusión a ésta como voz de un pueblo, una voz que intentan acallar, a través de la censura. En estos años, Marx, toma a la censura como un problema político y desarrolla la necesidad de defender dicha libertad de prensa que, en cuanto libre, es la manifestación del espíritu humano. Si bien en 1842 podemos encontrar elementos más bien abstractos o incluso de tintes esencialistas e idealistas en los escritos, son los primeros pasos de reflexión que realizará Marx acerca de las concepciones de pueblo, libertad, Estado, etc. Los cuáles serán sumamente importantes para la construcción de los conceptos que interesan a este trabajo y que emergerán posteriormente.

---

<sup>1</sup> Koselleck, R.: “*Historia de los conceptos e historia social*” en Ludz, Ch. “*Sociología e historia social*”. Buenos Aires, Sur. Pág. 67-88. (1974)

El año de 1842 será relevante ya que en él comenzarán a abrirse paso las reflexiones y análisis acerca de la existencia de determinadas desigualdades. Además, por ejemplo en el texto acerca de la libertad de prensa, se brindan algunas primeras aproximaciones acerca de la relación que encuentra Marx entre la libertad humana y la libertad de prensa:

*“La esencia de la prensa libre es la esencia de la libertad, firme de carácter, racional y moral. El carácter de la prensa censurada es la negación de la esencia de la libertad, la esencia de la falta de libertad y de carácter, un monstruo civilizado, un aborto perfumado”*<sup>2</sup>

Ahora bien, ¿qué sería lo que representa “pueblo” en el año 1842 para Marx? En dicho texto no aparecen especificaciones ni se brindan detalles que permitan mayores caracterizaciones, pero sí se hace mención a los escritores de la prensa, los filósofos y se deja en evidencia el fuerte legado que le había dejado Hegel y filósofos anteriores como Kant. Muestra de este legado es el uso de algunos términos que utiliza como *opinión pública, Estado, esencia y hombre imperfecto* en tanto estado de inmadurez.

Lo que sí es posible destacar de este período previo es que su pasaje por el “Rheinische Zeitung” o Periódico Renano, es decir, su período de textos periodísticos de juventud, ha sido una etapa sumamente sugerente para el desarrollo teórico posterior que le permitió no sólo comenzar a madurar debates acerca del hombre y la filosofía, sino también cuestionar la realidad germana y su correlación o no con el análisis filosófico que había realizado Hegel y que él tanto había estudiado.

Retomando los conceptos que guían el trabajo es necesario volver al año 1843 para trabajar, en principio, con las “*Cartas Cruzadas*”.

En la primera carta del mes de Marzo que Marx le escribe a Ruge mientras viajaba por Holanda, éste realiza una breve caracterización del sentimiento de humillación y vergüenza que vive con respecto a Alemania. En dicha carta es la primera vez que podemos encontrar la utilización del concepto de *Revolución*, ligada al sentimiento de vergüenza que describe, como algo que puede contenerla pero que a la vez la excede. La *Revolución* será algo que puede compararse con el sentimiento de cólera y que, según lo detallado en la carta, podría interpretarse como algo con potencia, fuerza y de carácter colectivo, como podemos ver en la siguiente expresión:

---

<sup>2</sup> Marx, Karl. “*Los debates sobre la libertad de prensa y la publicación de los debates de la Dieta*”. En Marx, K. “*Escritos de Juventud*”. México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

*"Y si realmente se avergonzaran una nación entera, sería como el león que se dispone a dar el salto".<sup>3</sup>*

Además un elemento que también resulta llamativo en este primer intercambio es que se hace alusión a la *Revolución* como un destino, como algo que se prepara, como algo que tendrá que suceder.

*"La nave de los locos podría tal vez navegar durante algún tiempo, impulsada por el viento; pero marchará fatalmente hacia su destino (...). Y ese destino es la revolución que se prepara".<sup>4</sup>*

En la respuesta que le escribe Ruge, a pesar de expresar su desacuerdo con varios de los postulados que le plantea Marx, quien escribía inundado por un sentimiento de resignación; Ruge le critica su utilización del concepto de *Revolución* ligado a la idea de "*hecatombe*". Para Ruge, la *Revolución* en esta carta es mucho más que eso. Está ligada a la curación, la rebelión de todos los corazones y el levantamiento de todas las manos por el honor del hombre y el Estado libre. Estos elementos son importantes de mencionar ya que serán parte de la propia construcción del pensamiento y reflexión que Karl Marx irá haciendo en este período de juventud de los conceptos de interés.

Es interesante también comprender a este concepto aquí desarrollado de *Revolución* como una subversión al propio Estado Prusiano y en sintonía al abandono de esa sensación de vergüenza que va relatando en dicha carta Marx. Aquí podemos encontrar un punto de ruptura con el Estado Prusiano, marcando un punto de inflexión en 1843 gracias a los cuestionamientos aquí desarrollados por el autor acerca del "sistema", la "opresión" y la posibilidad de revertirlo o al menos de desafiarlo.

Las "*Cartas Cruzadas*" se vuelven un insumo sumamente rico para destacar en este trabajo de reconstrucción. Encontraremos en ellas también menciones que realiza Marx acerca de la existencia de un mundo deshumanizado, vuelto al revés pero presentado como real, que es habitado por hombres despreciados y despreciables. También aparecen las ideas acerca de la existencia de una humanidad pensante y otra doliente; y expresiones en donde se refleja que Marx comenzaba a pensar en la posibilidad de transformación. Así, en 1843, Marx ya nos habla de la necesidad de desarrollar un proceso que pueda sacar al viejo mundo y poner en su lugar uno nuevo, con nuevos valores y principios, un mundo con conciencia de sí mismo, que pueda despertar.

---

<sup>3</sup> Marx, Karl. "*Cartas cruzadas en 1843*". En Marx, K. "*Escritos de Juventud*". México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

<sup>4</sup> Marx, Karl. "*Cartas cruzadas en 1843*". En Marx, K. "*Escritos de Juventud*". México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

Es importante mencionar que este año no es sólo un punto de inflexión en Marx, quien comienza a romper con parte de sus experiencias previas – aunque no aún en su totalidad – sino también en varios de sus contemporáneos identificados como hegelianos de izquierda.

¿Será que la Revolución es el camino para la liberación del hombre? ¿Liberación de qué? Aún en estas cartas no se logra encontrar mayores determinaciones acerca de quiénes serían los protagonistas de estos desafíos y cómo se llevarían a cabo, pero es necesario proseguir con el análisis de los próximos años para encontrar aún más herramientas que enriquecerán el proceso de reconstrucción.

*"Largos siglos de barbarie lo han creado y desarrollado, y ahora se alza ante nosotros como un sistema consecuente cuyo principio es el mundo deshumanizado"*<sup>5</sup>

#### **1844 - ¿Emerge el proletariado como protagonista de la emancipación?**

Luego del cierre y abandono de la Gaceta Renana, Marx se lanzará a escribir en un nuevo proyecto que compartirá con Arnold Ruge: los *Anales Franco-Alemanes (Deutsch-französische Jahrbücher)*. Para esto Marx tuvo que trasladarse a París, Francia, y desde allí protagonizará nuevas experiencias que lo empujarán a continuar la maduración de sus enunciados. No sólo entablará una relación cercana con Fredrich Engels, sino que además conocerá mucho más de cerca el desarrollo obrero francés y podrá estudiar con mayor cercanía los legados históricos de la revolución francesa.

Resulta pertinente remarcar que en este período es donde Marx conoce la obra de Engels "*La situación de la clase obrera en Inglaterra*" con la cual comenzará a tener sus primeros acercamientos acerca de cuál era el estado de pauperización de la vida de los obreros y cuáles serán las actitudes de un país ante esto. Accederá a cierta información detallada acerca de las condiciones de vida de dichos obreros en las fábricas y su situación de miseria generalizada y sometimiento, volviéndose éste un ítem sumamente importante dentro de la formación teórica de Marx. Esto último se debe a que Engels, a lo largo de esos años, le irá compartiendo su experiencia con el movimiento obrero organizado, con quienes tuvo contacto, y esto le servirá para comenzar a pulir las ideas de comunismo más abstracto que traía con él de años anteriores. ¿Será el preludio a la emergencia del proletariado como sujeto de la emancipación? Aún resta camino por recorrer para acceder a dicha respuesta.

---

<sup>5</sup> Marx, Karl. (1982). "Cartas cruzadas en 1843". En Marx, K. "Escritos de Juventud". México: Fondo de Cultura Económica.

En este contexto nuevo, Marx se lanzará a realizar distintos escritos que son de gran importancia para abonar al desarrollo de este trabajo. No serán utilizados en su orden cronológico, sino que entrarán en juego en base a los elementos que se irán incorporando y que servirán para continuar el recorrido hacia las concepciones de emancipación del hombre y los sujetos de la misma.

En primer instancia, en las "Glosas Críticas" escritas en Agosto de 1844 se observa cómo Marx, en discusión con Ruge, continua haciendo mención a las condiciones de pauperismo a las cuales se ve sometido el obrero en estos años y toma puntualmente el caso de Inglaterra para ejemplificarlo.

En medio de este análisis es que Marx se realiza distintas preguntas acerca del papel que juega el Estado en relación a estas situaciones de pobreza y acerca de las funciones que le competen (o no) al mismo. Funciones que en este período entenderá fundamentalmente como funciones de tipo administrativo. En medio de ello esboza la idea de que no hay que buscar las razones del mal en los gobiernos sino justamente en la esencia del Estado. ¿A qué esencia se estará refiriendo? y continúa:

*"El Estado no puede superar la contradicción (...) Descansa en la contradicción entre la vida pública y la vida privada, en la contradicción entre intereses generales y los intereses particulares"*<sup>6</sup>

Más adelante, en el mismo escrito, Marx comienza a brindar nuevos elementos acerca de las concepciones del proletariado y las revueltas. Por ejemplo:

*"En toda Inglaterra estallan hoy revueltas obreras, y la burguesía y el gobierno ingleses se hallan tan desorientados(...) No conocen otro recurso que la fuerza material, y como ésta va disminuyendo en la misma proporción en que se extiende el pauperismo y aumenta la conciencia del proletariado, vemos que crece necesariamente, en proporción geométrica, la perplejidad de los ingleses"*<sup>7</sup>.

En esta cita aparece la burguesía ligada al gobierno y también aparece una noción de "conciencia del proletariado". ¿De qué debería tomar conciencia el proletariado y qué sucedería entonces si eso aconteciera? ¿Qué ligazón tendrá esto con la emancipación del hombre? Resultan sugerentes dichas expresiones más allá de aún no contar con las determinaciones conocidas en años posteriores.

---

<sup>6</sup> Marx, Karl. "Glosas críticas al artículo 'El rey de Prusia y la reforma social'. Por un prusiano". En Marx, K. "Escritos de Juventud". México: Fondo de Cultura Económica. (1982)

<sup>7</sup> Marx, Karl. "Glosas críticas al artículo 'El rey de Prusia y la reforma social'. Por un prusiano". En Marx, K. "Escritos de Juventud". México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

Es clave no dejar de mencionar que para Agosto de 1844 Marx ya da algunas aproximaciones más acerca de los conceptos de *Revolución*, incorporando las nociones de "*revolución social*" y "*revolución política*", además de hacer referencia a los legados de Inglaterra, Francia y Alemania para su desarrollo. Para esto toma de referencia al proletariado alemán como el teórico del proletariado europeo, al proletariado inglés desde el campo de lo económico y al francés en términos políticos.

Cuando hace referencia a la noción de "*revolución social*", Marx en primer término lo relaciona con la idea de protesta del hombre contra la vida deshumanizada que le toca enfrentar, como si describiera una reacción a aquella separación que sufre el propio hombre con respecto a su esencia, que es la comunidad. Esta idea de protesta que Marx desarrolla, también aparece en este escrito vinculada con la existencia de ciertas clases carentes de influencia política que se encuentran a su vez, aisladas del Estado y del poder.

A su vez, avanza sobre algunas determinaciones acerca del rol que le compete al proletariado en el proceso de emancipación y liberación, haciendo referencia al despliegue de un rol activo por parte del mismo:

*"Solamente en el Socialismo puede un pueblo filosófico encontrar su práctica adecuada y, por tanto, solamente en el proletariado puede encontrar el elemento activo de su liberación".<sup>8</sup>*

Finalizando con las "Glosas Críticas", Marx además de brindarnos las características anteriormente mencionadas acerca de los objetivos de la *Revolución* – entendiéndola como una protesta del hombre contra su vida deshumanizada – también nos presenta elementos en relación a la concepción de "*revolución política*", la cual como acto político, viene a disolver las viejas relaciones, como acto de destrucción. Elemento sumamente importante a destacar, es que aparece en este texto, la distinción que de dos planos enmarcados en el concepto de *Revolución*: el plano político y el social.

Otro elemento para mencionar, es que Marx construye en estos textos un puente entre la concepción de *Revolución* y la posibilidad de superación de una situación que se presenta como opresora, incorporando así elementos acerca de cómo debe manifestarse la misma, entendiéndola como la

---

<sup>8</sup> Marx, Karl. "Glosas críticas al artículo 'El rey de Prusia y la reforma social'. Por un prusiano". En Marx, K. "Escritos de Juventud". México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

disolución de la vieja sociedad y el viejo poder existente, entrelazándose así los dos planos mencionados; la "*revolución social*" y la "*revolución política*":

*"La revolución en general - el derrocamiento del poder existente y la disolución de las viejas relaciones - es un acto político. Y sin revolución no puede realizarse el Socialismo. Este necesita de dicho acto político, en cuanto necesita de la destrucción y la disolución".<sup>9</sup>*

Que podamos encontrar ya para estos años una vinculación explícita entre los conceptos de *Socialismo* y *Revolución* ligados a la idea de ruptura – con lo viejo – y acto político – como acción – es sumamente importante para continuar con los análisis de este trabajo.

En el escrito *Sobre la cuestión Judía*, Marx en medio de las discusiones con Bruno Bauer, comienza a incorporar algunas nociones acerca de la existencia del hombre en estado de enajenación, es decir, perdido de sí mismo, dominado por ese mundo deshumanizado ya mencionado anteriormente en las *Glosas Críticas*. Este hombre perdido de sí, es un ser que no llega a constituirse como una criatura genérica, se encuentra corrompido y despojado de su vida real como individuo y a su vez, es dotado de una generalidad irreal. El hombre, en este estado, se encuentra entregado al imperio de las relaciones y poderes inhumanos.

Retomando estas concepciones, Marx expresa a la emancipación como una práctica del hombre y una práctica que debe llevar de vuelta al estado genérico del mismo. Además realiza una distinción entre la emancipación política y la emancipación humana en general:

*"Es indudable que la emancipación política representa un gran progreso, y aunque no sea la forma más alta de la emancipación humana en general, sí es la forma más alta de la emancipación humana dentro del orden del mundo actual".<sup>10</sup>*

Así, podemos observar cómo se van incorporando nuevos elementos en el análisis; por ejemplo la relación entre el proceso de emancipación del hombre y el abandono de ese estado de enajenación en el que se encuentra, como así también la idea de "práctica" del hombre como práctica transformadora son nociones que empiezan a asomarse en el año 1844. Además se despliega una distinción importante,

---

<sup>9</sup> Marx, Karl. "*Glosas críticas al artículo 'El rey de Prusia y la reforma social'. Por un prusiano*". En Marx, K. "*Escritos de Juventud*". México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

<sup>10</sup> Marx, Karl. "*Sobre la cuestión judía*". En Marx, K. "*Escritos de Juventud*". México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

para el desarrollo posterior de concepto de *Revolución*, entre *emancipación política* como disolución de la vieja sociedad y *emancipación humana* como el paso del individuo abstracto a ser genérico en donde podrá organizar sus propias fuerzas como fuerzas sociales.

Para finalizar con el recorrido de reconstrucción de los contenidos de interés de las obras del año 1844, hay que mencionar un escrito muy importante de este periodo: la *Introducción a la Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*.

En la *Introducción a la Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*, retomando el legado de Feuerbach, Marx hablará de la relación existente entre la religión y el hombre entendiéndolo a éste como sujeto creador, no sólo de la religión, sino de la sociedad misma, del Estado, etc. Es importante poder retener la concepción de un hombre creador y transformador, claves luego para el desarrollo de su propia emancipación. A su vez se puede visualizar cómo se menciona que el hombre en vez de buscar un “superhombre” en el cielo (en relación a la religión) tiene que orientar su búsqueda a la verdadera realidad, en la tierra. Una búsqueda que deberá ser acompañada con la crítica, no entendida ya desde un modo pasivo, sino crítica como transformación, como arma y medio en pos de la denuncia de la realidad misma. Esta búsqueda de la verdad de una realidad que no se presenta como tal ante el hombre sino de un modo deshumanizado, no es sólo en términos de denuncia, sino en términos de conocimiento, ya que Marx indica lo importante que es poder lograr tener conciencia de la opresión. Y habla de conciencias en tanto conocimiento de la realidad en la que se está inmerso.

Otro elemento interesante para incorporar en este análisis, siguiendo con la misma obra, es el pasaje que realiza Marx en relación al entrecruzamiento entre teoría-práctica y su relación con la revolución como respuesta a necesidades encarnadas por el pueblo. Con esto rompe con su herencia teórica previa, entablando nuevos enlaces entre la realidad misma y el pensamiento:

*"No basta con que el pensamiento acucie hacia su realización; es necesario que la misma realidad acucie hacia el pensamiento".<sup>11</sup>*

En dicha obra también se puede ver cómo se hace referencia a la emancipación de la sociedad encabezada por una sola clase que partirá de su propia situación especial para dicho proceso. Se

---

<sup>11</sup> Marx, Karl. “*Crítica del derecho del Estado de Hegel. Introducción*”. En Marx, K. “*Escritos de Juventud*”. México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

convierte por ende en el corazón mismo y la cabeza de dicha liberación ya que sus exigencias son las exigencias de la sociedad toda y por ello se vuelve la mejor representante general. Se constituye como la clase que encarna los sufrimientos en términos universales, ya que se encuentra atada por cadenas radicales. No sólo esto se hace visible en dichas páginas sino que también se entrevé el conflicto de clases contrapuestas, unas que sujetan y otras que están en estado de sujeción. Además, la conexión existente entre *emancipación y Revolución*.

*“Para que la revolución de un pueblo y la emancipación de una clase especial de la sociedad civil coincidan, para que una clase valga por toda la sociedad, se necesita, por el contrario, que todos los defectos de la sociedad se condensen en una clase, que ésta determinada clase resuma en sí la repulsa general (...) de tal modo que su liberación se considere como la auto-liberación general. Para que una clase de la sociedad sea la clase de la liberación por excelencia, es necesario que otra sea manifiestamente el estado de sujeción”.*<sup>12</sup>

Finalmente dicha introducción concluye con la idea de la emancipación como forma de recuperación del hombre mismo y que sólo puede ser protagonizada por el proletariado. Dicha clase será la que deberá disolver el orden universal existente y las propias clases que lo componen, y con ello se develará su propia existencia. También se hace mención al concepto de *Revolución radical* que sólo puede ser la revolución de aquellas necesidades radicales.

Como última observación de dicha obra es necesario resaltar la conexión que realiza Marx entre filosofía y acción transformadora, entendiendo la realización de la misma mediante la propia liberación del proletariado. ¿Primeros pasos para una filosofía de la praxis?

*“La filosofía sólo llegará a realizarse mediante la abolición del proletariado, el cual no podrá abolirse sin la realización de la filosofía”.*<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Marx, Karl. *“Crítica del derecho del Estado de Hegel. Introducción”*. En Marx, K. *“Escritos de Juventud”*. México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

<sup>13</sup> Marx, Karl. *“Crítica del derecho del Estado de Hegel. Introducción”*. En Marx, K. *“Escritos de Juventud”*. México: Fondo de Cultura Económica. (1982).

## ¿Y qué hay detrás del proletariado?

Para responder a dicha pregunta hace falta sumergirse en algunos puntos relevantes de *La ideología alemana* y los *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, principalmente el Tercer Manuscrito. Para poder concluir con la concepción de emancipación como superación de un estado de pérdida del hombre y un reencuentro con el hombre mismo, de ruptura con el orden anterior en términos universales; es importante no olvidarnos del concepto de hombre-creador y transformador que brinda Marx. Además, es importante mencionar al menos brevemente qué relevancia compete al trabajo en su estado actual para la situación de enajenación en la que se encuentra.

En ese sentido, dichos manuscritos son sumamente importantes en la obra de Marx, en donde no solo irá haciendo un recorrido teórico acerca de varios elementos que componen al sistema capitalista, sino que además le dedica un apartado fundamental a una concepción que para este trabajo resulta, como mínimo, sugerente: el “trabajo alienado”. ¿Por qué retomar este apartado? Porque no sólo da cuenta de la situación en la cual se encuentra inmerso el proletariado (en cuanto hombre), sino que además deja las puertas abiertas para comenzar a preguntarse o reflexionar acerca de la importancia del trabajo como proceso de creación y realización del hombre mismo, en donde se constituye como productor.

Aquí es donde se explicita cómo el producto realizado por un hombre es apropiado por alguien más y de esta manera se convierte ante él como algo extraño, ajeno, ya no como algo propio, mucho menos como una muestra de su propia realización en dicha actividad. No sólo esto, sino que para que ello suceda es fundamental que tanto el hombre despojado de su producto como la fuerza que lo apropia tienen que encontrarse en un contexto de relación entre hombres. Porque la fuerza expropiadora no es un ente místico ni un Dios, es decir, no se encuentra en el cielo, sino que se encuentra en la tierra misma conviviendo con dicho hombre. Hombre y hombre se enfrentan siendo condenado uno de ellos a una vida de desposeimiento ¿y quién más sería que no fuera el proletariado?

*“(...) el objeto que produce el trabajo, su producto, se enfrenta al trabajo como un ser ajeno, como una fuerza independiente del productor. (...) como desrealización del trabajador; la objetivación,*

*como pérdida del objeto y como sometimiento servil a él; la apropiación, como alienación, como enajenación”.*<sup>14</sup>

Es tarea de la emancipación revolucionaria el terminar con esta situación tal de enajenación del hombre que no puede reflejarse en el producto de su propia práctica transformadora y creadora. Sumado a que es sometido a vivir en un mundo completamente deshumanizado en condiciones deplorables a pesar de constituir el sector mayoritario de la sociedad.

Por último, entendiendo que el proletariado, según lo que viene indicando Marx, será la figura que llevará a cabo dicho proceso, hace falta mínimamente refrescar el por qué de esta gran confianza en dicho sujeto de la revolución. Esto excede a la cuestión de la condición específica en la cual se encuentra sometido y está a su vez relacionado con una concepción determinada acerca de las capacidades de transformación del hombre en sintonía a la importancia que tienen los medios de vida en los que se encuentra inmerso, el modo de producción, etc.

*“Pero el hombre mismo se diferencia de los animales a partir del momento en que comienza a producir sus medios de vida, paso este que se halla condicionado por su organización corporal. Al producir sus medios de vida el hombre produce indirectamente su propia vida material.*

*El modo como los hombres producen sus medios de vida depende, ante todo, de la naturaleza misma de los medios de vida con que se encuentra y que se trata de reproducir.”*<sup>15</sup>

De esta manera se puede ir concluyendo cómo el camino de la emancipación del hombre, la revolución socialista y el comunismo, con sus matices, distinciones y propias características desarrolladas en obras de años posteriores, pueden, en principio, reconocerse como modos de superación radical del estado actual de las cosas, relaciones y modo de ser y estar. Como modos de destrucción-disolución de una sociedad desigual y de un reencuentro consciente con el hombre mismo: un proceso de autoemancipación.

---

<sup>14</sup> Marx, Karl. *“Manuscritos económico-filosóficos de 1844”*. Buenos Aires, Argentina: Colihue Clásica. (2004).

<sup>15</sup> Marx, Karl. *“La ideología Alemana – capítulo I: Feuerbach: contraposición entre la concepción materialista y la idealista (introducción)”*. Buenos Aires, Pueblos Unidos y Cartago. (1985).

Por último, en el Tercer Manuscrito, también podemos rastrear las concepciones de *Comunismo* y *Socialismo* que enriquecerán la reconstrucción de las ideas de *Revolución* que ha tenido como objetivo este trabajo. Por un lado, la concepción de *Comunismo* como superación de la autoalienación del hombre (en tanto ser social); como restauración del sentido de totalidad – ante una humanidad que se presenta como dividida – y como un retorno a sí mismo – al recuperar la propia esencia del hombre que es la comunidad. También como momento real de la emancipación y como actividad consciente. Por el otro, *Socialismo* como autoconciencia positiva del hombre sin mediaciones.

Para enriquecerlos, en *La ideología alemana* de 1846, podemos encontrar la idea de *Comunismo* como un movimiento real que anula el estado actual de las cosas. Partiendo de la concepción de hombre como sujeto productor de sus propios modos de vida y de su propia existencia. Además, esto se complementa con la idea de *Revolución Comunista* como derrocamiento del orden social existente y como fuerza propulsora de la propia historia en donde se suprimirá la dominación de clase y como condición necesaria para fundar una sociedad nueva.

De esta forma se puede observar lo importante que han sido las producciones teórico-políticas de Marx a lo largo de estos años para la construcción de un cuerpo nutrido e integral de la concepción del proceso de *Revolución* y el sujeto protagonista de la misma.

### **Conclusión y nuevos caminos.**

A pesar de las limitaciones propias del recorte temporal seleccionado, este trabajo permite mostrar el propio proceso de madurez que protagonizó Karl Marx en tan solo dos o tres años de su trayectoria teórica, con sus contradicciones y complejidades, reflejando aún la plena vigencia de gran parte de sus postulados. Pasando de la crítica a un tipo de Estado a una crítica integral de un sistema de dominación, proponiendo a su vez, una guía para el pensamiento y la acción para enfrentar a un mundo deshumanizado que se impone ante los ojos de la gran mayoría de la humanidad.

Para finalizar, una de las obras culmines que se toma en este recorte son las *Tesis sobre Feuerbach*, muestra clara de su ruptura con el mismo y con todo un pensamiento filosófico que lo acompañó a lo largo de varios años de su juventud como lo fue el hegelianismo de izquierda. En dichas Tesis es posible hallar a un Marx que nos habla de la importancia de comprender a toda la vida social como

práctica concreta, como así también nos brinda elementos para repensar la relación que existe entre el cambio de circunstancias (estado de cosas dado) y la actividad propiamente humana entendidas como prácticas verdaderamente revolucionarias. De esta manera abandona el campo meramente del pensamiento para ahondar en un proceso de integridad entre pensamiento y práctica en donde la realidad que acontece cobra un lugar importante y la posibilidad de transformación de la misma aún más; en relación a un proceso de *Revolución Socialista* capaz de llevar a cabo esa transformación.

Resulta pertinente mencionar que este trabajo sólo ha buscado trazar un recorrido posible de la vasta cantidad que se pudieran desplegar a la hora de ponerse como objetivo la reconstrucción de las concepciones claves del marxismo para el debate teórico-político y la recuperación de sus aportes. Sin dudas se dejan las puertas abiertas para continuar con una tarea que aún hoy tiene plena vigencia: la recuperación y reconstrucción del marxismo como matriz de pensamiento no sólo para reflexionar la realidad sino también para transformarla de manera radical, gracias al programa político que nos brinda. Estos elementos, no deberían ser presentados como aislados ni ajenos a una ciencia que nace como una ciencia crítica: la Sociología. Una Sociología que pueda vincularse de manera real a los debates y problemáticas de la actualidad.

*“Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de distintos modos; de lo que se trata es de transformarlo”.*<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Marx, Karl. *“Tesis sobre Feuerbach”*. Buenos Aires, Pueblos Unidos y Cartago. (1985).

## Bibliografía

- Koselleck, R.: “*Historia de los conceptos e historia social*” en Ludz, Ch. “*Sociología e historia social*”. Buenos Aires, Sur. Pág. 67-88. (1974)
- Marx, Karl. “*Los debates sobre la libertad de prensa y la publicación de los debates de la Dieta*”. En Marx, K. “*Escritos de Juventud*”. México: Fondo de Cultura Económica. (1982)
- Marx, Karl. “*Cartas cruzadas en 1843*”. En Marx, K. “*Escritos de Juventud*”. México: Fondo de Cultura Económica. (1982)
- Marx, Karl. “*Glosas críticas al artículo ‘El rey de Prusia y la reforma social’. Por un prusiano*”. En Marx, K. “*Escritos de Juventud*”. México: Fondo de Cultura Económica. (1982)
- Marx, Karl. “*Sobre la cuestión judía*”. En Marx, K. “*Escritos de Juventud*”. México: Fondo de Cultura Económica. (1982)
- Marx, Karl. “*Crítica del derecho del Estado de Hegel. Introducción*”. En Marx, K. “*Escritos de Juventud*”. México: Fondo de Cultura Económica. (1982)
- Marx, Karl. “*Manuscritos económico-filosóficos de 1844*”. Buenos Aires, Argentina: Colihue Clásica. (2004)
- Marx, Karl. “*La ideología Alemana – capítulo I: Feuerbach: contraposición entre la concepción materialista y la idealista (introducción)*”. Buenos Aires, Pueblos Unidos y Cartago. (1985)
- Marx, Karl. “*Tesis sobre Feuerbach*”. Buenos Aires, Pueblos Unidos y Cartago (1985)