

El ser docente de Sociología en el CBC-UBA como trabajo particular. Avance de Investigación.

Diego Berenstein.

Cita:

Diego Berenstein (2017). *El ser docente de Sociología en el CBC-UBA como trabajo particular. Avance de Investigación. XII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-022/348>

El ser docente de Sociología en el CBC-UBA como trabajo particular. Avance de Investigación.

Prof. Lic. Diego Berenstein

Eje Temático: Sociología de la educación y enseñanza de la Sociología

Mesa: Trabajo, formación e identidades docentes. Aproximaciones teórico-metodológicas y experiencias de investigación.

Instituciones de Pertenencia: CBC-UBA; UNaHur; ISTLyR

E-mail: diego.berenstein@gmail.com

Resumen:

El ser docente es una de las posibilidades laborales de los sociólogos, pero bien sabemos que el ejercicio profesional de esta tarea es bien particular dependiendo del contexto en el que este sea llevado a cabo.

En este trabajo presentaremos el avance de una investigación que pretende dar cuenta de las particularidades del ser sociólogo y dar clases, en este caso de sociología, en el ingreso a los estudios superiores a la UBA, en este caso el CBC-UBA.

En este caso queremos presentar las primeras aproximaciones a las que hemos llegado en relación a que significa ser docente del CBC-UBA como institución responsable del ingreso a la UBA de pensando: que implicancias tiene trabajar allí, que tipo de formación pensamos que es requerida para el ejercicio profesional y que formación estamos impartiendo, que tipo de identidad docente une a los que allí trabajan (si es que eso existe) pensando que ese espacio tiene particularidades relacionadas con el contexto, el nivel y el sistema al cual pertenece.

Nuestra investigación tiene como metodología principal la observación participante, la propia experiencia de más de 16 años, y el conocimiento de esa institución por atravesarla en toda su longitud.

Advertencia Preliminar:

Esta ponencia pertenece a un trabajo en realización a nivel de tesis de maestría y por ende, al ser parte de un proceso, pudiera ser que se encuentren algunos errores o desprolijidades producto del ejercicio en realización.

Así mismo hemos intentado aquí contar no solo el propio proceso de investigación sino también acercarnos a algunas conclusiones que quizá pueda resultar apresuradas pero que nos gustaría compartir en este trabajo.

Introducción:

En este trabajo intentaremos dar cuenta de lo que implica el ser docente de sociología como una práctica profesional y laboral particular cuando esta se da en el CBC-UBA que es el primer año de todas las carreras de la UBA.

A su vez como bien se indica en el resumen y las advertencias intentaremos presentar alguno de los avances de las que hemos arribado presentando algunas de las categorías teóricas y metodológicas que nos gustaría poner en discusión.

Podremos el foco no solo en la práctica profesional del sociólogo como docente sino que también pensaremos que implica este ejercicio en este contexto en particular aclarando algunas de las variables que tensionan al CBC-UBA como espacio particular.

Nos hemos basado no solo en algunas variables teóricas del Interaccionismo Simbólico o de la metodología de Estudios de Casos sino también en una experiencia profesional de más de dieciséis años frente a curso.

Breve historia del CBC-UBA

Probablemente muchos de los lectores o participantes de estas jornadas conozcan, de alguna manera, que es el CBC-UBA ya que si han estudiado en la UBA han pasado por este espacio o incluso pueda ser que alguno haya sido o sea docente de la institución creemos pertinente aclarar algunas características particulares.

El CBC-UBA es creado por Rectorado de la UBA en 1984 y comienza su funcionamiento real en 1985 como espacio no solo de ingreso a los estudios superiores sino también como aquél espacio que garantiza el libre acceso a los estudios superiores de manera laica, gratuita que se generó (y aún sostiene) tras los ideales de la democracia en nacimiento luego de la brutal dictadura que sufrió nuestro con las consecuencias que todos conocemos.

En relación a esto la propuesta que hizo y hace el CBC-UBA como espacio académico es que este sea capaz de

“(…) generar en este proyecto de reforma pedagógica la superación del nivel académico y pedagógico de la enseñanza que permita mejores objetivos de formación científica, profesional y cultural de los estudiantes (…)” (RCS N°323/84 Art. 4)

Podemos decir que el CBC-UBA se propone como el primer año de todas las carreras que la UBA brinda que se presenta como un espacio de ingreso a los estudio superiores sin que el CBC-UBA se proponga le ingreso ya que el estudiante que se anota allí ya es alumno de la Universidad y de la Carrera aunque no de la Facultad.

Aclaremos que el CBC-UBA tiene el rango de Programa en el Rectorado, esto quiere decir que carece de autonomía propia y que depende tanto del Rector como de la Asamblea Universitaria (máximo órgano de co-gobierno), siendo la máxima autoridad del CBC-UBA el Director que si bien participa en la Asamblea Universitaria solo lo hace con voz pero sin voto.

Aclaremos que los (pocos) docentes que por su condición podrían votar no lo pueden hacer ni en el Consejo Superior (solo pueden votar como graduados de su facultad). Debemos decir que en el CBC-UBA no hay un órgano de co-gobierno es decir que no hay Consejo Directivo.

Actualmente existe la lucha por la autonomía del CBC-UBA, cosa que es bien complicada, para que tanto los que allí trabajan y estudian puedan tener las mismas condiciones que los que lo hacen en las diferentes facultades. No hay un Centro de Estudiantes que sea del

CBC-UBA dada el corto paso de los Estudiantes por este espacio y la identidad docente también se ve diferenciada (o deteriorada) por trabajar allí.

Entonces el CBC-UBA se presenta como la primer etapa académica curricular teniendo como objetivo formal que la duración no sea más de un año pero sabiendo que actualmente el promedio es de entre un año y medio a dos en muchos casos, teniendo como objetivo principal y primordial que los estudiantes alcancen una formación profesional, científica y cultural básica de manera integrada e interdisciplinaria apuntando a una construcción cívica, ética y democrática.

En este último sentido el CBC-UBA se presenta como una institución horizontal que favorece el ingreso de los estudiantes a la universidad, aclaramos que para que los estudiantes pasen a la facultad donde se dicta la carrera elegida sí o sí deben aprobar todas las materias propuestas.

Aclaramos que el CBC-UBA no funciona en un único edificio sino que tiene más de 20 sedes distribuidas dentro de CABA y en la Provincia de Buenos Aires tanto en el Gran Buenos Aires como en el Interior de la misma. No ten todas las sedes sedan todas las materias y en algunas de ellas a veces la misma materia está dada por diferentes cátedras.

La exigencia académica para los estudiantes es que las materias se deben promocionar con una nota de siete (si obtienen trece puntos llegarían a la nota ya que se promociona para arriba) y en caso de que deban rendir examen final podrán hacerlo en tres llamados consecutivos después de la cursada en los llamados de Febrero-Marzo; Julio-Agosto; Diciembre.

Hay que comentar, por último, que el CBC-UBA propone que los estudiantes cursen seis materias (exceptuando algunas de las carreras de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo como así las tecnicaturas) de estas materias dos son comunes para todos (exceptuando a Ciencias Económicas); dos materias del área de conocimiento (pasando lo mismo con Ciencias Económicas); y dos materias específicas o de la carrera elegida.

Podemos decir que las materias del CBC-UBA según sus características están dentro de algún departamento, en este sentido las materias relacionadas con la historia están dentro

del Departamento I; las relacionadas con el pensamiento científico están dentro del Departamento II, las relacionadas con las ciencias sociales dentro del departamento III; las relacionadas con la psicología o la humanística dentro del departamento IV; las relacionadas con las ciencias exactas en el departamento V, las relacionadas con lo biológico en el departamento VI y las relacionadas con lo arquitectónico dentro del departamento VII.

El ser docente del CBC-UBA y algunas particularidades de la Sociología.

Si bien la situación del CBC-UBA no es muy diferente a la de la gran mayoría de los docentes de la UBA es verdad que esta institución reviste por sus características algunas particularidades que debemos tener en cuenta. Aclaremos en este punto que los docentes de Sociología del CBC-UBA tiene iguales condiciones de trabajo que los demás docentes aunque podremos encontrar algunas particularidades muy específicas que intentaremos nombrar al final de este apartado.

Uno de los primeros datos más importantes es que la gran mayoría de los docentes del CBC-UBA son de carácter interino (sean auxiliares o profesores), se calcula que un aproximado del 90%, esto implica que si bien la estabilidad laboral es estable esta requiere de que todos los comienzos de cuatrimestre (Abril) dependamos de ciertos pasos administrativos (firmas y designaciones). En algunas cosas, y aquí podemos ver una particularidad de los docentes del CBC-UBA, hay docentes que están “cuatrimestralizados” (específicamente en las Sedes Lejanas) y que su renovación sea en Abril y nuevamente en Agosto si es que continúa dando clases ya que a veces algunas materias sólo se dan una vez por año dada la cantidad de estudiantes.

En relación a lo último antes dicho estos docentes sólo cobran ese cuatrimestre y no cobran ni aguinaldo ni vacaciones, en más en muchos casos hay docentes anualizados pero o que por las características del convenio con ese Municipio o porque dan en dos sedes diferentes por cuatrimestre no cobran ni Enero ni la parte correspondiente a Diciembre o Febrero.

Además de que hoy por hoy este en lucha la autonomía del CBC-UBA y de qué, cómo habíamos dicho, los docentes que por sus características podrían votar a sus representantes no lo hacen existe actualmente un proyecto de concurso docentes para auxiliares (ayudantes de primera y jefes de trabajos prácticos) sostenido y suscripto por el gremio oficial (ADUBA) quien tiene la personería jurídica; y rechazado por el gremio disidente (AGD).

Entre los docentes podríamos decir que existen tres opiniones sobre este tema; existe un grupo de docentes que apoyan de pleno el sistema propuesta; un grupo de docentes que apoya que exista concursos pero queriendo que este sea con otra metodología a la propuestas; y un tercer grupo que rechaza el concurso y exige la regularización inmediata apoyándose en el Artículo 73 del Convenio Colectivo de Trabajo Nacional para las Universidades Nacionales (desde ahora CCTUN), luego volveremos sobre eso.

Según este proyecto de concurso (EXP-UBA 46.720/2011) se procedería a concursar a la totalidad de los docentes en esa condición dependiendo de su situación en relación a la exclusividad proponiendo dos puntos que son quizá los más criticados; de ellos el menos criticado es que la Maestría y el Posgrado-CBC creado por ADUBA en convenio con Rectorado “se deberá ponderar especialmente” (Cap. VI, Art. 29, Apartado b, Sección 3ro).

El segundo ítem y el más criticado es que (Según el Cap. XIX. Art. 41) propone que:

En el caso de que un aspirante se haya inscripto por primera vez en un concurso del Ciclo Básico Común y que haya ocupado el cargo motivo del concurso, de manera continua, durante los TRES (3) años previos a la fecha de aprobación del llamado a concurso, deberá ser evaluado con la grilla que se detalla a continuación y se le agregará los antecedentes docentes TREINTA (30) puntos adicionales.

Si bien además de esta diferencia entre la grilla “sin antigüedad” y con “antigüedad” existen otras que creemos que son menores, lo importante aquí y volviendo sobre lo nombrado en relación al CCTUN no solo sucede lo aquí nombrado sino que estaría en consonancia con lo que propone, contradictoriamente, el Convenio Colectivo de Trabajo para los docentes de la Universidad de Buenos Aires (desde ahora CCTUBA)

Volviendo sobre esta última idea el CCTUN que aparece en el Boletín Oficial el día 2/7/15 propone que en su artículo N73 que:

Las Universidades Nacionales (...) dispondrá los mecanismos para la incorporación a carrera docente a los docentes que revistan como interinos, y que a la firma de este convenio tenga cinco o más de antigüedad en tan condición, en vacantes definitivas de la planta estable (...)

En este sentido, la UBA aduciendo su autonomía no firma ese convenio sino que produce el suyo propio (CCTUBA) en donde este artículo no solo no está consignado sino que además no es reemplazado por otro artículo que tenga al menos parecidas características. Es por ello que “la forma” de concurso antes mencionada (que no la hemos detallado en demasía dada la extensión de este trabajo) estaría en plena consonancia con este CCT. Como hemos dicho más arriba esto cuenta con el apoyo de la gremial oficial y el pleno rechazo de la gremial disidente¹.

Otras de las situaciones que suceden en el CBC-UBA, que no sería el caso de Sociología sino más bien de materias ligadas con las Ciencias Exactas, es la gran cantidad de docentes ayudantes de segunda que no debería estar solos frente a curso y que sostienen cátedras enteras.

En este sentido si pensamos alguna particularidad de la materia sociología o de lo que puede llegar a suceder en el Departamento III que es en donde esta materia está radicada en conjunto con otras² (vivida personalmente) es el cierre de comisiones de una cátedra para abrir cátedras nuevas llamadas “experimentales” con titulares nombrados a dedo (o amigos de la gestión) con pocas comisiones.

Además de lo nombrado hasta aquí es que existe una disímil forma de ingreso a las cátedras, pensando en las características específicas de sociología, el ingreso puede ser por el haber participado de algún equipo de investigación en donde alguno de los compañeros sea Titular o tenga rango alto dentro de una cátedra, puede ser por ser conocido directamente por el titular o porqué alguien haya sido recomendando a éste para ser

¹ Para saber las “opiniones” de ambas representaciones gremiales aconsejamos ver; en caso de ADUBA <http://agduba.org.ar/convenio-colectivo/> y ver, en caso de AGD ver <http://www.aduba.org.ar/cct/>

² Las materias que están dentro del Departamento III son: Sociología, Antropología, Economía, Ciencia Política, Ciencia Política, Principios Generales del Derecho Latinoamericano y Principios de Derechos Humanos y Derechos Constitucional

incorporado; o podría ser que algún ingreso sea por cuestiones relacionadas con la propia política nacional o universitaria.

También hay, en el caso de los sociólogos que dan clase de sociología, en donde actualmente no hay docentes ad-honorem (otro tema muy controversial) o ayudantes de segunda por lo que se sabe es que el saber pedagógico o didáctico que reviste el ser docentes del CBC-UBA que para nosotros requiere de ciertas particularidades dentro de la Didáctica y Pedagogía de la Educación Superior, de las Ciencias Sociales o de la Sociología queda bajo la responsabilidad del propio docente.

En este caso hace dos años se creó (lo hemos nombrado) el Programa de Actualización en Docencia Universitaria para docentes del CBC con muy bajo nivel de inscriptos y de ellos muy pocos que por ahora lo han terminado.

A nivel identidad el ser docente del CBC-UBA pareciera ser algo diferente al ser docente de las Facultades y a veces pareciera también que el ser docente de sociología tuviera en si mismo una diferencia también relativa con otras materias más formales.

Para concluir este apartado y a nivel genérico podemos comentar que el ser docente del CBC-UBA también es tensionado por el tiempo, en este sentido queremos decir que el largo del cuatrimestre está pensado en dieciséis semanas que si a ello le descontamos alguna feriado, alguna medida gremial (muy común hoy en el CBC-UBA) y la obligación de tomar un examen recuperatorio (Ver RCS N°3912/15 Art. 13) para los estudiantes que tengan al menos un parcial aprobado después del segundo examen y antes de las fechas de finales que por lo general son muy cercanas a la finalización de los cuatrimestres hace que la cantidad de encuentros en donde se pueda compartir herramientas con el estudiantado sea menor al previsto incluso al necesario o deseable.

Creemos que los contenidos para la materia cualquiera que estos sean no deberían modificar en mucho lo que hacemos los docentes del CBC-UBA o de Sociología. Creemos esto porqué además de esto y si bien cada cátedra (existiendo para el caso de sociología más de doce cátedras) arma su programa particular según esos contenidos no creemos que esto modifique mucho el ser docente, podría modificar en cuestiones pedagógicas o didácticas de la materia pero no modificaría el quehacer docente.

A pesar de ellos creemos pertinente presentar (no lo analizaremos dada la extensión) la propuesta para esta materia que figura en la Resolución del Consejo Superior N°5640/16

Entonces, según la resolución RCS N° 5640/16 la fundamentación de la materia es:

La Sociología, en tanto disciplina académica, es un emergente de la Modernidad que ha sabido combinar, a lo largo del tiempo, perspectivas estructurales con aquellas centradas en los significados de la acción (perspectivas macro y microsociológicas).

El conocimiento científico de "lo social" supone la construcción de una mirada experta para objetivarlo en sus múltiples dimensiones. Científicamente, "lo social" no existe por sí mismo sino a través de los puntos de vista de quienes específicamente lo estudian y, a tal fin, deben incorporar de manera crítica, conjuntos de conceptos teóricos y metodologías que construyen, comprenden y analizan la realidad.

La estratificación social, las dinámicas de la producción y la reproducción, el cambio social, el poder, la dominación y el control, el orden y el conflicto, la dimensión simbólica de las relaciones humanas, constituyen, entre otras y de manera no taxativa, ejes problemáticos centrales de la disciplina, abordados desde una pluralidad de perspectivas.

En el marco del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, la materia "Sociología" se propone como un espacio formativo a través del cual los estudiantes conocerán los enfoques, los objetos y los problemas de la disciplina con el propósito de producir una reflexión crítica sobre su realidad mediata e inmediata. Asimismo, además de una instancia disciplinar específica, la materia promueve un diálogo interdisciplinar.

A nivel objetivos los Contenidos Mínimos para la materia propone:

- 1- Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la disciplina
- 2- Identificar los problemas y los conceptos básicos de la Sociología como disciplina
- 3- Diferenciar las principales perspectivas teóricas
- 4- Aplicar los conceptos a distintos problemas sociológicos, en especial a casos empíricos propios de los contextos nacionales, latinoamericanos y global.
- 5- Reconocer el potencial analítico, reflexivo y crítico de la disciplina.

Y en relación a los contenidos específicos la resolución propone:

- 1- La sociología y las ciencias sociales. Contexto histórico, político, social y cultural de surgimiento. Los interrogantes sociológicos, diversos abordajes y posibles respuestas.
- 2- Modernidad y Sociología. Distintas configuraciones sociales y surgimiento de perspectivas sociológicas específicas.
- 3- Conceptos y problemas fundamentales y distintas perspectivas teóricas: hecho social, acción social, relaciones sociales, grupos y clases sociales, poder, normas, instituciones, poder, orden y conflicto. Dimensiones macro y microsociológicas
- 4- El conocimiento sociológico aplicado a diversas problemáticas en las distintas configuraciones de la sociedad moderna, desde sus inicios hasta los tiempos contemporáneos.

Los estudiantes de hoy y la relación con el ser docente de sociología:

Además de los factores institucionales nombrados otro de los factores que más influye en el ser docentes del CBC-UBA y de sociología es la actualidad de nuestros estudiantes que hoy cursan con nosotros. Sin querer ser totalizantes ni definitivos intentaremos ahora proponer algunas de las características del otro actor presente en el aula.

Nuestros estudiantes, entonces, salvo por la edad (entre 17 y 19 años) son grupos altamente heterogéneos los cuales fueron “criados” dentro de la lógica de la modernidad líquida tan bien descrita por Z. Bauman teniendo esa sensación de querer todo ahora, rápido, ya, sin tantos objetivos a mediano plazo y en donde parecieran que la ansiedad tecnológica ha pasado por arriba de ellos.

Volviendo a lo heterogéneo, las historias de vida, sus capitales escolares, sus objetivos, etc. suelen ser muy disímiles, incluso sus orígenes suelen ser muy distintos ya que existe mucha migración interna de provincias como inmigración de estudiantes que provienen de otros países no solo a de Latinoamérica sino incluso de otras latitudes (a veces no son de habla hispana) haciendo que todo se complique por los giros idiomáticos. Recordamos que para ingresar al CBC-UBA los estudiantes sólo tiene que tener terminado el secundario y que no pueden proseguir sus estudios si no terminan la totalidad de este.

En relación a la materia sociología, muchas veces nuestros estudiantes se topan con esta materia no solo como un primer contacto con algo totalmente desconocido (o que si han tenido contacto no hay un registro claro de sus experiencias) como lo es nuestra ciencia sino que muchas veces somos el único contacto con estas herramientas y con las ciencias sociales en general dependiendo de la carrera elegida.

También tenemos en la actualidad muchísimos y grave problemas con el nivel de escritura, de lectura como así cuando tiene que expresarse de manera oral, y a esto se le debe sumar los problemas que muchos tienen en la comprensión de lo leído, o lo preguntado y lo complicado que se les hace reconocer que esta materia es teórica y que para dar una respuesta y construir una observación que no sea una opinión deben de usar esas herramientas.

En los últimos años la materia que creemos que es compleja pero no difícil registra un nivel, en los exámenes parciales, de más del 50% por debajo de la nota necesaria para promocionar (que sería una puntuación de siete).

A todo esto también hay que agregar que el estudiantado como pasan por el CBC-UBA un año (a lo sumo dos exceptuando al estudiante crónico) no logra ni reconocer al CBC-UBA como en espacio institucional como tal ni logra identificarse con este como estudiante, más bien se suele escuchar “voy a estudiar...” o parecidas más que “estoy estudiando...”.

Recordamos que la materia Sociología puede ser cursada por estudiantes de las carreras que pertenecen a la Facultades de: Cs. Sociales; Cs. Económicas; Filosofía y Letras; Derecho; Cs. Agrarias. Más específicamente la mayoría de nuestros estudiantes suelen estudiar Abogacía; Economía; Administración, y en un segundo plano Sistemas de la Información, Traductorado Público, Actuario y suelen ser muy pocos los casos de estudiantes de carreras más afines a nuestra profesión como: Filosofía ; Educación; Trabajo Social, Relaciones del Trabajo, Trabajo Social, Comunicación, Ciencia Política, Historia, Geografía, Antropología. Contados son los casos de Economía y Administración Agraria, Bibliotecología, Terapia Ocupacional, Enfermería, y sólo si tenemos surte podemos llegar a tener algún estudiante de Sociología³, por lo general no pasa de uno o dos en todo el año (es decir en los dos cursos que se da por año de la misma materia).

Quizá podamos decir muchísimas cosas más de nuestros estudiantes o de la relación con ellos pero, nuevamente, dada la extensión del trabajo y el objetivo del mismo creemos que la descripción hecha sobre ellos alcanza para dar una idea de cómo afecta el otro actor aúlico al quehacer docente y en particular al sociólogo que da clase.

Algunas variables metodológicas a tener en cuenta:

Ahora dicho todo esto y faltando aún avances en nuestra investigación que luego nombraremos es momento de pensar que características generales metodológicas nos sirven para pensar al CBC-UBA y a la enseñanza de la sociología en este contexto

³ El CBC-UBA propone para la carrera de Sociología las materias: Introducción a la Sociedad y el Estado; Introducción al Pensamiento Científico; Economía; Antropología; Ciencia Política y Sociología

En este sentido está claro que el ser docente de sociología del CBC-UBA o el ejercicio profesional del sociólogo en este espacio es, por muchas de las cosas que hemos mencionado, un caso particular, es por ello que metodológicamente no solo el trabajo es exploratorio y descriptivo sino que cumple con las condiciones de lo que se conoce como estudio de caso.

Es exploratorio porque este tema aún no ha sido trabajado de esta manera ni aplicando el marco teórico que nos proponemos devenido del Interaccionismo Simbólico (sobre todo las trabajadas por Erving Goffman) del cual dada la extensión no hablaremos ni estudiado de la manera que lo queremos hacer y es a su vez descriptivo porque se quiere conocer y dar cuenta de algo de lo que aún no se sabe tanto o que no se ha vuelto a estudiar desde hace muchísimo años según el Estado del Arte estudiado.

Es también un estudio de caso ya que metodológicamente hablando el estudio de caso o EC es “(...) un diseño de investigación orientado al análisis de las relaciones entre muchas propiedades concentradas en una sola unidad” (Marradi, A. y otros, 2007, p.235). En este sentido y dado todo lo comentado sobre lo que implica (y el valor que tiene el ser docentes de esta materia en donde casi ningún estudiante de la materia será futuro sociólogo) el ser docente en el CBC-UBA y de sociología en particular creemos que la definición citada da cuenta de porqué la elección de esta metodología.

A su vez los autores mencionados proponen que “Generalmente se diseña un estudio de caso ante un objeto particular que despierta el interés del investigador o por la decisión de elegir un objeto de estudio típico para dar cuenta de un fenómeno a observar” (Ibídem, p. 240). En este sentido creemos que, como se ha dicho, las particularidades que hemos observado no solo nos despierta un interés en particular, también por ser docente y no-docente del CBC-UBA, sino porqué es un fenómeno que podemos estudiar por la propia particularidad de este espacio institucional y por lo que implica ejercer la docencia allí.

Por último y si pensamos en qué tipo de EC elegimos de los muchos que hay pensamos que en nuestro caso y citando nuevamente a los autores previos, esto radica “A partir del interés por estudiar un fenómeno general, se selecciona un caso de observación por sus características paradigmáticas o ejemplificadoras (Ibídem, p.241) en este caso dentro de las

particularidades que implica el ejercer la docencia en el CBC-UBA creemos que un ejemplo claro y también particular es el de la enseñanza de la sociología, materia en la que ejercemos y la cual nos puede dar la posibilidad de dar cuenta de nuestro objetivo.

Ante la pregunta de cómo hacer esto sin contaminar por la propia mirada y experiencia creemos debemos aplicar algunas de las propuestas realizadas por la Hermenéutica con la intención de conocer cómo ven esto los propios actores, para ellos realizaremos entrevistas en profundidad estructuradas (con un guion bien armado operacionalizando los objetivos específicos) que nos permitirá conocer lo que dice el actor de sí y conocer la experiencia que ellos tienen.

Esto nos permitirá armar categorías con las respuestas y así poder dar cuenta de lo que vamos relatando no solo aplicando los lineamientos teóricos sino aplicar lo que dicen los actores de ello y llegar a una mirada más profunda.

Conclusiones:

Queda claro, entonces, que el ser docente de sociología en el CBC-UBA reviste muchísimas particularidades que bien deben ser estudiadas por ser algo prácticamente único y por lo interesante que reviste conocer esto que quizá se estudia relativamente poco incluso hacia dentro de los que somos parte del CBC-UBA

Es por eso que, insistimos, que pensar este ser tan particular requiere de una mirada profunda, sistemática y pormenorizada como es parte de los objetivos que la investigación más grande se propone.

Hemos aquí intentado contarle al lector los avances de investigación comentando las variables que tensionan nuestra investigación comentando la historia y características generales del CBC-UBA; aclarando lo que implica ser docentes del CBC-UBA y de Sociología en particular poniendo en claro muchas de las implicaciones, hemos pensando (quizá de manera somera) quienes son nuestros estudiantes y cómo la realidad de estos afecta el quehacer, como las variables más interesantes que giran alrededor del tema elegido.

También hemos pensado cuales serían la estrategia metodológica con la cual intentaremos avanzar para obtener más resultados que nos darán la posibilidad de dar mayor profundidad a lo que aquí hemos esbozado

Por último pretendemos que este trabajo nos ayude, al compartirlo, a evaluar con otros colegas no sólo la importancia que reviste este tema sino a pensar si el camino elegido para llevarlo a cabo es el correcto como lo creemos y si hay algo que deberíamos tener en cuenta antes de meternos en lo profundo de la investigación, es por eso que estos espacios se vuelven tan importantes e interesantes.

Bibliografía Utilizada:

Libros:

- Marradi, A.; Archenti, N; y Piovani J. I. “Metodología de las Ciencias Sociales” Emecé, Buenos Aires

Resoluciones:

- N° 5640/16
- N°3912/15
- EXP-UBA N° 46.720/2011

Convenios Colectivos de Trabajo:

- “Convenio Colectivo de Trabajo para los Docentes de las Universidades Nacionales. Introducción, marco teórico y articulado” Federación Nacional de Docentes, Investigadores y Creadores Universitarios (CONADUH) y por la Central de Trabajadores de la Argentina (CTA)
- “Convenio Colectivo para los Docentes de la Universidad de Buenos Aires” Editorial FEDUBA. Asociación de Docentes de la Universidad de Buenos Aires