

Reflexiones teórico metodológicas para el estudio de las políticas sociales que abordan la violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico.

María Micaela Bazzano.

Cita:

María Micaela Bazzano (2017). *Reflexiones teórico metodológicas para el estudio de las políticas sociales que abordan la violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico. XII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-022/214>

Reflexiones teórico metodológicas para el estudio de las políticas sociales que abordan la violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico

María Micaela Bazzano

Eje 3: Estado y políticas públicas

Mesa 49: Políticas sociales y sociedad: lecturas sociológicas

Facultad de Ciencias Sociales (UBA) – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP)

mmicaelabazzano@outlook.com

Resumen

En el año 2009 se sanciona la Ley Nacional 26.061 de “Protección Integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales”, que postula un abordaje integral y transversal de la problemática de la violencia hacia las mujeres. Esto implica la cristalización de un paradigma diferente sobre la concepción de la violencia contra las mujeres. Se da una convivencia entre políticas y paradigmas que determinaron un proceso caracterizado por la fragmentación y la ambigüedad de las respuestas institucionales. En este contexto se diseñan e implementan políticas sociales dirigidas a mujeres en situación de violencia doméstica, como el al Programa Ellas Hacen, enmarcado en el Ministerio de Desarrollo Social, como el único que tiene como destinatarias a dichos sujetos. Desde esta perspectiva la ponencia expone las reflexiones sobre las decisiones teórico metodológicas tomadas para la construcción del objeto de estudio de la tesis doctoral cuyo propósito es analizar las sensibilidades que se encuentran presentes en la implementación de las políticas sociales relacionadas con la violencia hacia las mujeres en el ámbito doméstico.

Palabras clave: políticas sociales, género, metodología

Introducción

El objetivo de la presente ponencia es exponer las reflexiones teórico metodológicas realizadas para la construcción del objeto de estudio de una tesis doctoral, ilustrando con un breve análisis de las entrevistas la producción de sentido que se da en los testimonios y que permite reconstruir desde allí las sensibilidades sociales que generan. La tesis tiene por objetivo efectuar una caracterización de las sensibilidades que se elaboran en las destinatarias del Programa Ellas Hacen, en las prácticas desarrolladas para la ejecución de políticas sociales que abordan la problemática de la violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico (Gran Buenos Aires, 2013-2016).

Para ello se presentará un estado del arte referente a políticas sociales, políticas de abordaje a la problemática de la violencia hacia las mujeres, y estudios relativos a la construcción de sensibilidades desde las políticas sociales; luego de manera sucinta el problema de investigación, la hipótesis y la metodología para situar la reflexión sobre el recorte realizado sobre el programa Ellas Hacen y exponer, mediante fragmentos de entrevistas, la elaboración realizada.

Antecedentes

La presente investigación se nutre de la intersección de diversas áreas temáticas y problemáticas de renovada relevancia en las Ciencias Sociales en particular y la sociedad en general, pero se centra en el proveniente del análisis y reflexión crítica sobre las Políticas Sociales. La particularidad del estudio emerge del cruce entre políticas sociales, violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico y las sensibilidades atadas a ello. En materia de Políticas Sociales en general en América Latina y en Argentina existen múltiples abordajes e investigaciones teóricas y empíricas (Lo Vuolo y Barbeito, 1993; Danani, 1996; Hintze, 1996; Grassi, 2003; Grassi, 2008; Pautassi, 2010; Ramacciotti: 2010; Seiffer & Villanova 2010, solo por mencionar algunos). Hace ya algunos años, se viene evidenciando la pertinencia del abordaje desde la Sociología de los Cuerpos y las Emociones para la investigación y análisis de las Políticas Sociales (por ejemplo: De Sena et al, 2015; De Sena, 2014).

Partimos de considerar a las políticas sociales como una intervención del Estado que produce y moldea las condiciones de vida y la reproducción de la vida de los grupos sociales a quienes está dirigida (Danani, 2009; Giddens, 1993; Wagner, 1997). Estos procesos de producción y reproducción tienen su centro en el cuerpo de las personas involucradas, lo cual hace necesaria la indagación sobre

las sensibilidades como punto de partida para escuchar múltiples voces desde los cuerpos/emociones. Las relaciones cuerpos/emociones se entienden como resultado de una construcción social (Scribano, 2012). Así, las políticas sociales son a su vez elaboradoras de sensibilidades y pueden ser comprendidas desde su perspectiva de creadoras de sociabilidades, vivencialidades y sensibilidades (De Sena, 2014 y 2015).

Desde esta perspectiva, entendemos que las políticas sociales construyen, conforman y consolidan formas de ser, de hacer, de pensar, de habitar, de sentir y percibir, que estructuran emociones en cuerpos de millones de sujetos (De Sena y Scribano, 2014; Scribano y De Sena, 2013; De Sena y Cena, 2014). Por tal razón resulta relevante analizar dicha construcción en las mujeres que atraviesan situaciones de violencia doméstica y son destinatarias de políticas sociales. En esta tesis se analizó el Programa Ellas Hacen ya que entre sus destinatarias se encuentran las mujeres configuradas como víctimas de violencia.

Respecto al abordaje de la violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico, se pueden encontrar diversas investigaciones académicas que focalizan en el sistema judicial y en el sistema de salud. Los estudios centrados en el sistema judicial aluden al acceso a la justicia (Blotta, 2011; Galavoz, 2012; CIDH, 2007; Gerardi, 2006; Lagarde 2006; Birgin, 2008; Blotta y Fullone, 2012). En tanto desde el área de la salud se pueden encontrar en torno al tratamiento de trastornos mentales y la psiquiatrización de las mujeres (Barreto, 2013 y 2014; Herrera, 2009; Burín 1991) y a las características de los servicios de salud que reciben las mismas en situación de violencia (Checa, 2006; Lamaitre, 2007; Loria, 2014; Provoste, 2007; Ynoub, 2000 y 2006; Pawlowicz 2007). Por otro lado, se encontraron investigaciones que analizan las respuestas institucionales a la problemática de la violencia de contra la mujeres mediante estudios de caso, ya sea tomando datos secundarios o produciendo datos primarios (Alcazar, 2003; Alencar Rodríguez, 2013; Bruno, 2015). Asimismo existen estudios que caracterizan los servicios de atención en violencia familiar en la ciudad de Buenos Aires y en el Partido de La Matanza, focalizando el análisis en las mujeres (Ynoub, 1998; Pawlowicz, Bazzano y otros, 2008).

Luego, en cuanto al cruzamiento entre políticas sociales de transferencia de ingresos y violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico se encuentra Arraigada (2005 y 2003) que propone una tipología que articula las políticas sobre pobreza y las políticas con enfoque de género.

La relación entre políticas sociales y género tiene una vasta producción desde la promoción de la equidad de género y el rol de las mujeres en su contexto (De Sena, 2011; Rodríguez Gustá, 2014; Pautassi, 2009; Rodríguez Enríquez, 2011; Arcidiácono, 2015, 2016; Zibecchi y Arcidiácono, 2013; Zibecchi y Pautassi, 2012; Zibecchi, 2013, 2014, 2008; Faur, 2014), pero no específicamente al cruce en lo que refiere a la violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico.

Dentro de los programas de intervención social irrumpe en el año 2013 el Programa Ellas Hacen¹, enmarcado en el programa Ingreso Social con Trabajo “Argentina Trabaja”, llevado a cabo por el Ministerio de Desarrollo Social. Tiene por objetivo que “las mujeres que atraviesan una situación de vulnerabilidad accedan a oportunidades de trabajo y formación (...) La iniciativa prioriza a madres de familias numerosas, con hijos con discapacidad o víctimas de violencia de género. Para que puedan crecer y ganar autonomía...”² La particularidad de este programa es que aparecen como destinatarias específicas las mujeres en situación de violencia. El programa tiene alcance nacional. Se tomó el Gran Buenos Aires como delimitación geográfica por ser la primera área de cobertura.

Respecto a diferentes estudios o análisis que se realizaron sobre el programa “Ellas Hacen”, se encuentran investigaciones que analizan el discurso de las mujeres y el programa desde una perspectiva de género en tanto programa de promoción de igualdad (Fernández y Pieruzzini, 2016; De Sena 2012).

Presentación de la pregunta problema, hipótesis y metodología

La hipótesis que conduce esta investigación es que el programa Ellas Hacen no genera una sensibilidad vinculada a la autonomía, sino a los roles tradicionales de las mujeres dentro del hogar, sin generar autonomía personal ni económica. De esta manera, la sensibilidad construida respecto a la violencia en el ámbito doméstico, se conforma en torno a la figura de víctima.

La condición y posición en que estas mujeres se encuentran en términos de estructuración socio-espacial habilita, por un lado, una estructura de sensibilidades particular y, por otro, una ubicación específica en determinada geometría corporal (Lisdero, 2010). En esta línea, cobran lugar sobre un conjunto de sentires sociales que tienen internalizado el “soportar” y la naturalización de lo adverso,

¹ El programa surge cuatro años después de la sanción de la ley 26485 de “Protección Integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales”.

² Presentación escrita por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, en su página web: <http://www.desarrollossocial.gob.ar/ellashacen>

conformándose en tanto políticas de atenuación del conflicto social (De Sena *et al*, 2015). Esta regulación “implica la tensión entre sentidos, percepción y sentimientos que organizan las especiales maneras de “apreciarse-en-el-mundo” que las clases y los sujetos poseen” (Scribano, 2007). A su vez, la particularidad de esta situación es que el recurso económico que reciben las mujeres es parte de la interrupción de la situación de violencia, lo cual genera una tensión con la figura de la víctima.

En este contexto se plantearon los siguientes interrogantes: ¿cómo se trabaja desde esta política social con las cuestiones de violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico? ¿Qué concepto de violencia subyace tanto en la letra escrita como en las prácticas de implementación? ¿Cuáles son las sensibilidades que las mujeres construyen en torno a la situación violencia que atraviesan o atravesaron? ¿Cómo apunta el programa a resolver la situación? ¿Cómo operan los objetivos y la construcción del programa en las sensibilidades de las mujeres?

La estrategia metodológica está basada en el paradigma cualitativo. En esta tesis se tomó el programa “Ellas Hacen” implementado desde el Ministerio de Desarrollo Social, por ser la única política social que tiene entre sus destinatarios específicos mujeres en situación de violencia doméstica. El período temporal 2013 -2016 se define en relación al lanzamiento e inicio de dicho programa. Se tomará el conurbano bonaerense por ser el primer espacio geográfico-político en implementarse.

Para caracterizar el programa desde su formulación y contexto se obtuvo información de fuentes primarias mediante un análisis documental de campo que comprendió la revisión de documentos oficiales y documentación nacional correspondiente a la Provincia de Buenos Aires referentes a legislaciones, políticas, programas y planes vinculados al abordaje de la violencia contra las mujeres en el ámbito doméstico.

Se realizaron entrevistas en profundidad a informantes clave que se encuentran y/o que hayan trabajado en el programa, abarcando desde sus inicios hasta la actualidad y a mujeres destinatarias que hayan ingresado al programa específicamente por estar atravesando una situación de violencia doméstica. Se analizó también material escrito tal como folletería, manuales de capacitación, etc.

Las sensibilidades se captaron mediante entrevistas en profundidad realizadas a personas destinatarias de dichos programas y a informantes clave; observaciones no participantes; y análisis de material escrito: sobre la formulación del programa, postulados, principios; sobre la difusión del programa; sobre folletería, material de divulgación y formación para beneficiarias.

El Programa Ellas Hacen

Como se mencionó anteriormente, el Programa Ellas Hacen se inició en el año 2013 y fue implementado por el Ministerio de Desarrollo Social.

En cuanto a las destinatarias, de acuerdo a la publicación del Ministerio en su página web, *“El programa Ellas Hacen está destinado a jefas de familia en condición de vulnerabilidad. Les acerca herramientas que les permiten mejorar su autoestima, fortalecer su autonomía y cambiar sus realidades. [...] “La iniciativa prioriza a madres de familias numerosas, con hijos con discapacidad o víctimas de violencia de género.”* Respecto a su objetivo: *“Para que puedan crecer y ganar autonomía, Ellas Hacen trabaja sobre los siguientes ejes:*

- *Acompaña a las mujeres para que puedan terminar sus estudios.*
- *Promueve su acceso a estudios terciarios y/o universitarios.*
- *Les brinda oportunidades de formación en oficios, talleres de prevención de la violencia y salud sexual y reproductiva, entre otras temáticas.*
- *Las integra en grupos asociativos autogestivos para que puedan aprender a desarrollar actividades productivas.”*

Estos objetivos se llevan a cabo mediante cursos de capacitación para el trabajo (plomaría, construcción, etc.), finalización de estudios secundarios y primarios; capacitaciones sobre temas específicos como salud, crianza de los hijos, violencia de género; emprendimientos productivos a través de la conformación de cooperativas de trabajo.

Nos interesa destacar aquí el hincapié que se hace desde la institución que desarrolla el programa sobre el fortalecimiento de la autonomía de las destinatarias, su condición de mujer, y el perfil de aquellas que tienen prioridad para su ingreso. A partir de estos rasgos se analizan a continuación fragmentos de entrevistas y testimonios, con el fin de recuperar percepciones, sentidos y emociones, a partir de lo cual se conformarán las sensibilidades construidas tanto desde el sujeto social como desde el sujeto individual.

El testimonio como fuente de sentido

Buscar sentido/s en un testimonio es el foco de las entrevistas en el marco de esta investigación. La verdad del testimonio tiene que ver con su autenticidad, pues aparece de manera voluntaria. Ese sentido está arraigado en ese contexto más amplio en el que se coloca la situación. El testimonio aporta datos concretos, pero sobretodo aporta sentidos históricos, sociales, y subjetivos.

LaCapra sostiene que los datos que están en el testimonio hay que saber escucharlos y leerlos, porque son a la vez ya una interpretación. Además de los datos, un testimonio habla también de otras cosas. En la producción de un testimonio, hay que respetar lo se dice, cómo se nombra y hasta dónde se quiere contar. El que testimonia hace una selección estratégica también.

En las discusiones en torno al estatuto del testimonio, y si podemos representar o no, si es legítimo, lo que aparece todo el tiempo es que hay algo que es irrepresentable. Toma la idea de la *laguna*, algo que vamos rodeando como una manera de encontrarlo. Y en paralelo a eso la idea de un exceso. LaCapra dice que es un exceso porque es en el plano de lo real, es más desde el psicoanálisis. Lo real vuelve sobre la representación, condicionándola, dándole la forma. Hay un plus que no está siempre del todo dicho pero nos obliga de darle vueltas al tema, hasta encontrarlo (como en el psicoanálisis). Y en la repetición de las mismas historias, tal vez ya sepamos todo. Lo demás no se acaba nunca, esa laguna sigue estando. Lo que permite volver es un testimonio.

En este punto, respecto al corpus seleccionado, sabemos que las mujeres se capacitan, trabajan, se comunican mediante expresiones artísticas (murales, radio, teatro, etc.), se sienten mejor que antes, se sienten felices a partir de sus capacidades, de su valoración como personas, de su independencia. Esto es lo que expresan, son los hechos que cuentan, es decir, es lo que rodea la laguna. Podría representarse entonces que aquello guarda relación con el lugar que históricamente tuvieron las mujeres en las sociedades capitalista occidentales, en particular en América Latina, donde se entrecruzan muchas otras desigualdades y vulneraciones a la desigualdad de géneros a la que estamos haciendo referencia.

Los testimonios dejan entrever entonces un paso hacia la liberación y un paso hacia la reproducción de ese modelo patriarcal. Liberación por la salida de la situación de violencia, la autonomía económica, la posibilidad de tomar decisiones personales sin condicionamientos restrictivos por parte de otra persona (la pareja en estos casos). Desde la perspectiva de las mujeres, el relato que aparece en los fragmentos seleccionados es significativo para pensar la liberación: cuando hacen referencia a la autonomía, al descubrimiento de sus posibilidades y capacidades; la liberación respecto

de la dependencia de otros, en particular de sus parejas varones; la valoración que sienten en el plano social por lo que ahora hacen y saben, por lo que pueden ayudarse mutuamente. Es decir, más allá de la anécdota que cada una relate respecto a su propia experiencia, esto es lo que tienen en común, lo que interpretan ellas en su testimonio y lo que al investigar recogemos los que fragmentamos las entrevistas en un intento de no caer en la violencia epistémica.

Reproducción porque las mujeres vuelven a ser colocadas de esta manera en el lugar de quien se ocupa “de todo”: la casa, el cuidado de los niños/as, el trabajo, etc. La doble o triple jornada se profundiza. Desaparece el hombre que debiera hacerse cargo a partes iguales de los hijos (al menos económicamente, ya que en algunos casos hacerse cargo a nivel convivencia no es posible por el tipo de maltrato ejercido). A partir de esto cabe cuestionar a las políticas sociales enfocadas a las mujeres.

En cuanto al aspecto político del testimonio, a quién se dirige, cabe relacionarlo con la transmisión de la historia a la que Collin hace referencia en su texto “Historia y memoria o la marca y la huella”. En este capítulo piensa en la transmisión de las memorias feministas. Distingue entre lo que es marca y huella y explicita su desacuerdo con pensar en una “historia de las mujeres”. Propone más bien pensar a las mujeres en la historia, sus actos, sus acciones, sus intervenciones, sus producciones en la historia. Porque es la historia de la humanidad. Por esta razón cabe cuestionarse la efectividad de la focalización en el diseño de una política como esta.

Así, sostiene que la transmisión se convierte en una interpelación por la que una mujer llama a otra a aparecer e intervenir, adquiere autoridad y autoriza. Al exteriorizar su experiencia mediatiza su aporte y la deja como herencia para ser interpretada. Muchos de los relatos manifiestan tener en cuenta a otras mujeres, para que lo escuchen otras mujeres, para que sepan que pueden, que acá estamos, que una trae a la otra y nos apoyamos.

Collin señala que las mujeres participan activamente de los cambios sociales, por ejemplo en las revoluciones. Sin embargo, quedan desposeídas de la estructura de poder que de ahí se deriva. En este trabajo, pensamos que si bien las mujeres logran un empoderamiento (así llaman ellas mismas al poder desenvolverse con autonomía), en la estructura social la distribución del poder sigue sosteniendo una fuerte desigualdad. Nos referimos a las diferencias salariales, la disparidad en los sindicatos y partidos políticos en lo que respecta a la presencia femenina, la obligación ineludible de las tareas de cuidado (de niños/as, adultos mayores, personas enfermas, etc.), por mencionar sólo situaciones relativas o relacionadas con el mundo del trabajo/empleo.

El testimonio, las historias de vida, los relatos, deslizan el yo a la esfera pública (Amado, 2009), expresa la experiencia singular así como su raíz colectiva (Bacci, 2006) e inscribe lo general en lo singular, lo político en lo privado (Collin, 2006). Las tres autoras indican de esta manera que si bien el testimonio lo brinda una persona, no expresa un acontecimiento pasado o singular, sino que se actualiza y se abre a futuro; no es una cuestión personal únicamente, sino que emerge en él lo social, lo histórico, lo político, las relaciones de poder. El testimonio entre las palabras del relato, expresa desde su polifonía lo que ocurre en una sociedad.

Conclusiones

Al inicio de esta ponencia la propuesta fue exponer las reflexiones teórico metodológicas para la construcción del objeto de estudio de una investigación cuyo objetivo es efectuar una caracterización de las sensibilidades que se elaboran en las políticas sociales destinadas a situaciones de violencia hacia las mujeres en el ámbito doméstico. De esta manera se seleccionó el Programa Ellas Hacen, tomándolo como una política social entre cuyas destinatarias se encuentran las mujeres que atraviesan o atravesaron situaciones de violencia en el ámbito doméstico.

Teniendo en cuenta los antecedentes presentados y los objetivos de trabajo, se realizó una reflexión centrada en un aspecto teórico metodológico que fue el de recuperar el sentido presente en los testimonios que conforman las entrevistas. Su relevancia se encuentra en que el sentido, que está latente, acompaña la percepción y la emoción que construyen las sensibilidades sociales en un territorio determinado.

Respecto a la construcción de sensibilidades, a partir de lo visto podemos aproximarnos a ciertas sensibilidades que aparecen tales como el sentido de dignidad, autonomía, valoración y libertad percibido por quienes brindaron su voz.

Por último, desde el análisis interpretativo de quien investiga, surgen los cuestionamientos respecto a lo latente, a lo que va más allá de los hechos que aparecen explícitamente en las entrevistas. Así nos preguntamos sobre el alcance de las sensaciones de autonomía y de libertad en el marco de una sociedad cuyo sistema de organización de las relaciones sociales sostiene una asimetría de poder que coloca a las mujeres de este colectivo en una posición de subalternidad (por ser mujeres, por ser pobres). Ellas sienten y lo viven de esa manera. Sin embargo vemos aquí cómo operó la violencia epistémica de la cultura occidental (en especial en su aspecto patriarcal y su organización política-económica capitalista).

BIBLIOGRAFÍA

- Amado, Ana (2009). “El testimonio y las voces de la memoria social” y “Del lado de los hijos: memoria crítica y poéticas de identificación”. En *La imagen justa. Cine argentino y política (1980-2007)*. Buenos Aires: Colihue, pp. 127-135 y 154-203.
- Araujo, K.; Guzmán, V.; Mauro, A. (2000) “El surgimiento de la violencia doméstica como problema público y objeto de políticas”. En: *Revista de la CEPAL N° 70*. Santiago de Chile.
- Bacci, Claudia (2016). “Numeralia: ¿Cuántas voces guarda un testimonio?”, *Constelaciones. Revista de Teoría Crítica*, N° 7, diciembre (En prensa). URL: <http://constelaciones-rtc.net/announcement/view/29>
- Bazzano M. M. (2009) “Abordaje de la Violencia Intrafamiliar desde las Políticas Públicas a nivel local. Municipio de La Matanza (2005-2008)”. Buenos Aires. XXVII Congreso ALAS: Latinoamérica interrogada. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires
- Chiara, M. y Di Virgilio, M. M. (2009) *Gestión de la Política Social: Conceptos y herramientas*. Buenos Aires: UNGS/Prometeo.
- Collin, Françoise (2006). “Historia y memoria, o la marca y la huella”. En *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*. Barcelona: Icaria: 111-126.
- Danani, C. (2009) *La gestión de la política social: un intento de aportar a su problematización*” En Chiara, M y Di Virgilio, M. (comp.): *Gestión de la política social. Conceptos y Herramientas*. Buenos Aires: Prometeo – UNGS.
- De Sena, A. (2014) *Caminos cualitativos: aportes para la investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus, Imago Mundi
- De Sena A. (editora) (2014) *Las políticas hechas cuerpo y lo social devenido emoción: lecturas sociológicas de las políticas sociales*. Universitas. Estudios Sociológicos Editora (ESE) Buenos Aires, Argentina.
- De Sena, A. (2011) *Violencia doméstica de género en sectores vulnerables de la Argentina*. Buenos Aires: Consejo Nacional de las Mujeres.
- Giddens A. (1993) *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza. Cap. 1 y 2

- Grassi; E. (2003) *Políticas y problemas sociales en la sociedad neoliberal: la otra década infame (I)*. 1ª Edición. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Guzmán, V.; Montagno, S. (2012) “Políticas Públicas e institucionalidad de Género en América Latina (1985-2010). Serie Mujer y Desarrollo N° 118 Santiago de Chile: CEPAL
- LaCapra, Dominick (2005 a). “Testimonios del Holocausto: la voz de las víctimas”. En *Escribir la historia, escribir el trauma*, Buenos Aires: Nueva Visión: 105-154.
- Lamas, M. (1996) La perspectiva de género. En: *La Tarea*, Revista de Educación y Cultura de la Sección, 47 del SNTE. N° 8, enero- marzo 1996.
- Pautassi, L. (2008) “Transversalidad de género en un marco de derechos: el desafío actual” En: *Revista Ser Social*, Universidad de Brasilia, Brasil, vol. 10. N° 22, 2008 págs 11-40. LATINDEX Folio 9151.
- Rodríguez Enriquez, C. (2011) *Programas de transferencias condicionadas de ingreso e igualdad de género ¿Por dónde anda América Latina?* Santiago de Chile: CEPAL
- Scribano A. (2012) “Sociología de los cuerpos/emociones”. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*. N°10. Año 4. Diciembre 2012-marzo de 2013. Argentina.
- Scribano A.; De Sena A. (2013) “Los planes de asistencia social en Buenos Aires: una mirada desde las políticas de los cuerpos y las emociones”. *Revista de ciencias sociales Aposta*. N°59. Año 10. Argentina.
- Segato, R. L.(2003) *Las estructuras elementales de la violencia*. Buenos Aires: Prometeo
- Velázquez, S. (2003) *Violencias cotidianas, violencias de género. Escuchar, comprender, ayudar*. Paidós. Buenos Aires

ANEXO

Fragmento de entrevista – Ana , 42 años, La Plata

- Para mí el Ellas Hacen me cambió la vida por completo. Porque yo en esa época tenía 35 años y pensé que tenía mi vida hecha, ya había criado los chicos. Y esto me hace un clic en mi mente y empiezo a sentirme digna porque me dan la posibilidad de ingresar en un programa que me empiezan a capacitar para construir casas. Ya hemos hecho 35 casas a compañeras que han sido inundadas.

Fragmentos de testimonios de mujeres participantes del programa. José C. Paz

- Ahora somos mujeres más independientes. Antes le hacíamos caso a los maridos porque antes trabajaban y traían la plata y teníamos que viste, prepararles la comida la ropa. Yo le hice todo y me dejó por otra, no le importó nada.
- Muchas de nosotras tenemos nuestra plata y el estudiar te abre la cabeza, parece que no pero pensás de otra manera.
- Yo vivía muy encerrada, no salía a ningún lado, no tenía amigas... si me iba me iba a la escuela o a la iglesia. Cuando me dijeron de la universidad yo me acuerdo que pasaba y yo decía cuándo voy a ver a mi hijo ahí, yo quiero... llegó el día.
- Acá somos todas iguales, encontramos ahí lo que nos faltaba. Una amiga, estudiar. Yo quería estudiar no me interesaba cobrar. Yo quería demostrar a mis hijos que se puede en la vida.
- Porque no solamente queda en mí sino yo tengo que es como un disparador lo que están enseñando porque nosotros tenemos que enseñar lo que estamos aprendiendo. Yo los viernes estoy trabajando en el vivero y me gusta lo que estoy haciendo. Yo estaba muy enfrascada en mí, y a partir del Ellas Hacen salí de mi agujero.

- Estas capacitaciones me hace sentir que yo llego a la casa o a la casa de mis hermanas y viene la tía Sara y pongámonos a fijarnos en la tía Sara, me siento importante, me siento bien. No sé si es poco o mucho pero todo esto que estamos estudiando no lo sabíamos nosotros.
- Nos están enseñando plomería. Nos están enseñando a cortar caños, herramientas. Y me gustó (énfasis, emoción), y me quedé y trabajando viniendo acá tres veces a la semana. Y estoy con mucha gente que me valora como mujer, como persona y eso es bueno, que te valoren es buenísimo.

Fragmentos de testimonios de mujeres participantes del programa. La Matanza

- Y tratar de no decir bueno yo te doy con la plata, sino prestar el oído y el tiempo, y muchas mujeres que estamos eso te ayuda. A mí me han ayudado para salir adelante. Hay chicas que tienen muchos problemas en la casa, cómo solucionarlo...
- Hablamos sobre los barrios, sobre nosotras, está muy bien. Y bueno aparte nos vamos informando, hay más compañerismo, de a poquito nos vamos ayudando.
- Nosotros nos juntamos un fin de semana para saber qué necesitan o nos hemos juntado en una casa para que una chica necesitaba terminar su casa. Nos ayudó mucho las capacitaciones, el trabajo, con la sabiduría de cada una de las chicas se va formando algo lindo.
- Se pueden hacer muchas cosas. Y aprender muchas cosas que por ahí en nuestra casa no aprendemos. Aparte no nos olvidemos que nosotras las mujeres vivimos entre cuatro paredes encerradas porque creemos que no servimos para nada. Sí que servimos.
- Me interesa mucho el trabajo con las mujeres, con las pares. De hecho me interesa mucho el tema de violencia de género y es un lugar donde se pueden desplegar un montón de cosas. Desde mi lugar y por haber atravesado la situación creo que tengo una escucha diferente y puedo dar una mano. De hecho me estoy capacitando además porque a veces el hecho de haber atravesado esa situación no nos capacita para ayudar a otro.

Testimonios de mujeres pertenecientes a un grupo que confecciona murales. Marcos Paz

- Formar parte de un grupo está bueno. Nunca había sido parte de un grupo y eso está bueno. Nunca había sido parte de un grupo y eso está bueno. Y a la vez mucho conocimiento que nos están dando, eso sirve. Yo vengo de una familia que también tiene una violencia de género por parte de mi madre, y crecer con eso es como que también me cerró con el resto de la sociedad y esto me abre mucho y está bueno, eso me gusta.
- Estoy siendo un ejemplo para mi hijo de siete años que él ahora que me ve que estoy terminando de estudiar me dice que él quiere terminar de estudiar y ser como yo. Entonces es como que una vez yo no quise venir más y eso me levantó para seguir viniendo a estudiar.
- Y está bueno yo siempre le digo a las chicas defiendan lo que tenemos. Es algo muy importante, nos dignifica, nos da valor, nos empoderamos, podemos hablar, podemos opinar, discutir de política, cosa que antes yo no podía.
- Esto es una buena oportunidad para las mujeres que queremos progresar, queremos vernos bien y que somos importantes y que podemos ayudar también al que lo necesita.

Testimonios de mujeres que participaron en una capacitación de plomería. San Miguel

- Al principio no estábamos muy contentas el hecho de dejar nuestros hijos, dejar otros compromisos, para ser totalmente sincera. Después fuimos descubriendo en la primer clase ya nos cambiaron el pensamiento el hecho que somos capaces de hacer muchas cosas más y estar a nivel de otras personas, así también de los hombres. Encontramos amistades, me arrimé más a gente que conocía, conocí historias que me llevó a pensar que mis problemas no eran los más graves. Más allá de la sabiduría que uno lleva tal vez no implementado en trabajo pero tal vez sí personal como es una casa que uno necesita y a veces no se cuenta con los fondos para pagarlo, es hermoso saber que se puede hacer. Uno mismo puede hacerlo. Y ver que otras mujeres también lograron aprender eso. Cualquier mujer que sea independiente en sí misma como lo son sabe manejarse en su casa con cosas no tan profundas pero sí por lógica, y otras mujeres no lo saben.

- Pude completar el sueño de nosotras las mamás que dejamos cuando tenemos hijos, que tengo tres hijos, lo cual no pude completar mi secundario lo cual lo pude hacer el año pasado. Este año estamos continuando con otro tipo de proyectos que tiene el programa de capacitación así que estamos haciendo eso, capacitación. Continuamos que para nosotras las mujeres es muy importante.

Fragmentos de testimonios de mujeres participantes del programa. Marcos Paz

- Esto a mí como a muchas de mis compañeras creo que prácticamente a todas nos hizo mucho muy bien. Yo creo que uno asiste a estas reuniones y aprende, todo esto está bueno porque dejás de depender. Es muy importante dejar de depender. Uno aprender a valorarse como persona, como mujer, como mamá.
- Nosotras las mujeres no dependemos de un hombre, no dependemos de nadie. Dependemos de nosotras mismas, de nuestras manos, de nuestra capacidad, de nuestro pensamiento. La expectativa que yo tengo con este curso que me enseñó a valorarme como mujer.
- Para sacarme era muy tímida, muy cerrada, no podía hablar, no podía expresarme. Y ahora me estoy sacando ese miedo y estoy dándome más.
- Se ve otras cosas, que a veces uno se encierra en uno mismo y no lo puede sacar, o juntarse con otras personas y esto te ayuda. Desde que yo era muy encerrada en mí misma. Yo sabía que me gusta esto de hacer cosas, pero el estar con mi familia estar encerrada que los chicos, la comida, la limpieza... yo no tenía tiempo para mí, pero desde que me anoté, me llamaron me cambió la vida porque me junto con más personas, me junto con nueva gente aprendí nuevas actividades. De hecho lo vuelco todo lo que puedo transmitir lo transmito.
- Me veía como una persona que no tenía el secundario completo, que estaba incompleta. Me hacían sentir incompleta. Que lo que yo decía no tenía valor porque no terminaste el secundario y no lo vas a poder terminar porque ya la edad que tenés. Y cuando un compañero me dice hay un programa...

- Estaba muy lejos de mí pensar en ir a la escuela. Nunca me imaginé que iba a terminar el secundario, jamás, jamás. Yo vengo de una familia muy humilde. Mi papá tenía un caballo y trabajaba de la ciruja, yo trabajaba de chiquita con él. Ni al jardín fui. Y nunca estuvo muy lejos de mí. Pero esto de ir a la escuela a mí me sirvió porque hoy en día mis hijos yo le puedo ayudar. Tengo seis hijos imaginate tengo de 8 años 7. Imaginate me dicen mami me dieron esto yo les puedo enseñar porque hay cosas que yo aprendí en la escuela en Fines y me siento re feliz por eso.

Fragmento de Entrevista. 32 años, Ciudad Oculta

- Dejar el secundario a los 13 14 años y después a los 31 enterarme que tengo la posibilidad de poder estudiar con cuatro hijos, y desocupada totalmente porque en todos lados te piden el secundario era algo maravilloso, de verdad maravilloso. Al principio era nervios parece que volvés quince años atrás, estás perdidas... pero ellos muy buenos, diciéndonos que podemos, que nosotras podemos porque a veces la sociedad te mete que no podés, que ya estás grande, que tenés hijos, que ya pasó tu tiempo... y ellos nos hicieron entender que no, que nuestro tiempo no había pasado.