

# Entrevistado y entrevistador: Sentidos e impresiones.

Analía Depetris y Carolina Monterde.

Cita:

Analía Depetris y Carolina Monterde (2017). *Entrevistado y entrevistador: Sentidos e impresiones*. XII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-022/168>

## Entrevistado y entrevistador: Sentidos e impresiones

Analía Depetris, Carolina Monterde<sup>1</sup>

Epistemología y metodología

Metodología de la investigación social y epistemología

depetrisana@gmail.com; monterdecarolina@gmail.com

### Resumen

Esta ponencia se enmarca en un trabajo de investigación de carácter binacional denominado “Identidad y Naturaleza”. Se realizaron entrevistas a adultos de veinte años y más que durante su juventud hayan vivido en diferentes localidades de los dos países. Constituye un trabajo voluntario realizado por colaboradores (estudiantes y graduados) argentinos e italianos. El propósito del presente trabajo consiste en analizar los sentidos y las impresiones de las declaraciones de los entrevistados y se hace foco en el momento de la aplicación de la entrevista. Para ello se analizan dos preguntas del cuestionario que apelan a recuerdos, emociones, sentimientos: saltar un tiempo de su vida, y revivir un episodio de su vida pasada. Estas conllevan al entrevistado a rescatar sentidos vinculados a su vida cotidiana. Se recupera la concepción teórica de Schutz acerca del mundo de la vida para analizar las declaraciones espontáneas del entrevistado y las impresiones del entrevistador. La decisión de incluir la voz del entrevistador tiene como intención acercar al lector la diversidad de mundos vitales que se encuentran e interactúan. Es por ello que se busca centrar la atención en las impresiones que predominan en esa interacción en la que ambos actores se encuentran, desde sus roles diferenciales.

### Palabras clave

Entrevistado – Entrevistador – Intersubjetividad - Sentidos – Mundo de la vida

Esta ponencia se desprende de un trabajo investigación de carácter binacional (Argentina e Italia) acerca de la identidad de los sujetos. A los fines de esta presentación recuperamos algunas preguntas del cuestionario aplicado a adultos de veinte años y más que durante su juventud hayan vivido en diferentes localidades de ambos países.

---

<sup>1</sup>Analía Depetris, maestrando en Metodología de la Investigación Social, Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).  
Carolina Monterde, maestrando en Metodología de la Investigación Social, Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).

El propósito de este trabajo consiste en analizar los sentidos y las impresiones de los entrevistados y de los entrevistadores al momento de la aplicación de determinadas preguntas del cuestionario. Para ello analizamos dos preguntas que apelan a recuerdos, emociones, sentimientos: saltar un tiempo de su vida, y revivir un episodio de su vida pasada.

a. *En un cuento de Balzac, un hada le regala a un niño una piel de zapa que tiene poderes mágicos. Frotándola, el niño podría-cuando quisiera-adelantar días, meses e incluso años (cuanto tiempo quiera), aunque el resto del mundo viviría igual ese tiempo y su cuerpo crecería en consecuencia. No podría volverse atrás ni revivir el período saltado (Si el entrevistado tiene 40 años o menos).*

*Si el hada le diera a Ud. aquella piel mágica, Ud. ¿la frotaría? (ahora, no cuando era niño) ¿Por qué?*

*(Si tiene más de 40 años) Si el hada le hubiera dado aquella piel mágica cuando Ud. tenía 15-25 años, ¿Ud. la hubiera frotado? ¿Por qué?*

b. *Aquella hada podía también regalar una piel de cangrejo: frotándola uno puede revivir tal cual un episodio o período (a su elección) de su vida pasada. Uno revive efectivamente el episodio, no se limita a verlo como un filme. No se da cuenta que lo está reviviendo, y no puede alterar lo sucedido. Finalizado el episodio o el período, uno retoma su vida normal. ¿Ud. frotaría la piel de cangrejo? ¿Por qué?*

Estas preguntas se ubican en el centro del cuestionario; se trata de aspectos que "apuntan a núcleos de mayor intimidad" (Marradi *et al.*, 2011: 187). El tema remite a situaciones y experiencias vitales que en gran parte de los entrevistados movilizan emociones.

La concepción teórica de Schutz (2003) acerca del mundo de la vida nos permite analizar las declaraciones espontáneas del entrevistado y las impresiones del entrevistador al momento de formular dichas preguntas. A su vez, a partir de este corpus es posible construir un conjunto de categorías para analizar la voz de los entrevistados. La decisión de incluir su voz del tiene como intención acercar al lector la diversidad de mundos vitales que se encuentran e interactúan. Es por ello que se busca centrar la atención en las impresiones que predominan en esa interacción en la que ambos actores se encuentran, desde sus roles diferenciales.

En términos de Schutz, el mundo de la vida cotidiana es el ámbito de la realidad en la que el hombre puede intervenir y a la vez operar modificaciones. Pero a su vez, los sucesos que se

desarrollan en este ámbito limitan la libertad de acción de los hombres. Les ponen obstáculos, que pueden superar o no.

El mundo de la vida cotidiana es la realidad del hombre. Es el mundo en el que el hombre presupone la actitud del sentido común, al que entiende como aquello que experimenta como incuestionable. Surge a partir de las significaciones subjetivas que se van objetivando. Toda interpretación de este mundo se basa en un acervo de conocimiento y con experiencias previas — tanto las propias como las transmitidas por sus semejantes (familiares, maestros, amigos, etc.) — que actúan como esquema de referencia que le permiten explicarse el mundo, y todas las experiencias del mundo de la vida se relacionan con este esquema, como experiencias típicas anticipadas.

Un conocimiento “a mano” incuestionado, está dentro de lo familiar, hasta que resulta cuestionable. La validez de la experiencia anterior del hombre y su capacidad de operar sobre el mundo son aspectos esenciales del pensar dentro de la actitud natural.

Dentro de este ámbito los hombres pueden ser comprendidos por sus semejantes y pueden actuar conjuntamente. Se puede construir un mundo circundante, común y comunicativo. Es la actitud natural en la que el hombre se encuentra en un mundo que presupone y considera con evidencias de realidad, por haber nacido en él y por considerarlo con una existencia previa a la suya propia. El mundo cotidiano no es entonces un mundo privado; es un mundo intersubjetivo, compartido con otros de acuerdo a la evidencia dentro de la actitud natural (Schutz, 2008).

Esta realidad cotidiana del mundo de la vida no sólo incluye la "naturaleza" experimentada por los hombres, sino también el mundo social y cultural en el que vive. Los objetos y los sucesos de su entorno, los estratos de sentidos que transforman las cosas naturales en objetos culturales, los cuerpos humanos en semejantes y los movimientos de los semejantes en actos, gestos y comunicaciones, constituyen componentes del mundo que lo circunda.

Al hablar de sentido, Schutz (2003) refiere al resultado de la explicitación de vivencias pasadas que son captadas desde el momento presente a partir de un esquema de referencias actualmente válido. Las vivencias cobran sentido en la medida que pueden ser explicadas “*post hoc*” y comprensibles como experiencias circunscritas. Las conductas de sus semejantes se vuelven inteligibles a partir de su interpretación desde el propio acervo de conocimiento: de su actitud corporal, su expresividad, etc.; por lo cual, acepta como dada la posibilidad de su conducta con sentido. Sucede lo mismo, inversamente, con sus semejantes respecto de él. Las actitudes son

motivacionalmente significativas, están íntimamente vinculadas a elementos específicos de conocimiento y necesariamente se relacionan con otros elementos de conocimiento en la estructura del acervo de conocimiento. El mundo de la vida cotidiana, al ser un mundo intersubjetivo, es un mundo social en el que se ponen en juego los diferentes sentidos que intervienen en las relaciones entre los sujetos.

Recuperar la perspectiva del entrevistado nos conduce a analizar y construir un conjunto de categorías que permiten agrupar los sentidos de dichos sujetos, a saber: Obtener beneficios, el tiempo y la idea de lo inalterable, evadir episodios concretos y situaciones indeseadas, en busca de algo nuevo.

En cuanto a la pregunta que habla acerca de *saltar un momento de su vida*, identificamos:

1. Obtener beneficios: Esta categoría apela al carácter pragmático de la persona que busca obtener algo para sí. El mundo de la vida es una realidad que modifica el hombre a través de sus actos y a su vez, modifica sus acciones. El pensamiento, en la actitud natural del mundo de la vida, está motivado pragmáticamente.

Una profesora de yoga de 31 años de Comodoro Rivadavia (provincia de Chubut): La habría frotado para salir a bailar de noche.

Un topógrafo de 74 años de Prato (Italia): Sí, cuando era joven, para tener derecho a la pensión.

Un estudiante de 23 años de Ushuaia (Tierra del Fuego): Pasaría lo que me queda de estudio: me está costando, pero no quiero dejar.

Un empleado de 37 años de Piacenza (Italia): Sí, para obtener pronto el derecho a la jubilación.

Una *fuori corso*<sup>2</sup> de 30 años torinesa (Italia): Sí, para completar los estudios sin fatigarse.

2. El tiempo y la idea de lo inalterable. En el mundo de la vida cotidiana el hombre se orienta en su acción de manera rutinaria, están asentadas en su acervo de conocimiento y constituyen directivas para la acción.

Un técnico del ministerio de trabajo de 37 años de Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires): No, los tiempos para algo están.

---

<sup>2</sup>En italiano hace referencia a un estudiante que no ha completado sus estudios en el tiempo establecido para graduarse.

Una trabajadora social de 36 años de Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires): Conforme con las cosas tal cual suceden.

Un hombre de Darregueira (provincia de Buenos Aires): No, no saltaría etapas, la vida hay que vivirla toda con las cosas buenas y malas de la vida.

Una mujer ama de casa de 46 años de Catriel (provincia de Río Negro): No porque vivo con tranquilidad y acepto lo que el ser superior disponga.

Un hombre empleado de empresa informática de 28 años de Centenario (provincia de Neuquén): No, porque perdés la sabiduría de este tiempo.

Una empleada administrativa de 34 años de una pequeña localidad del interior de la provincia de Buenos Aires: No, por los que me acompañan en la vida. Si frotara me iría sola y no quisiera dejarlos. Sería como perder vida.

Una mujer docente de 40 años de Tucumán: No, la vida debe ser vivida con sus ritmos naturales.

Un técnico del ministerio de trabajo de 37 años de Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires): Todo tiene su proceso.

3. Evadir episodios concretos y situaciones indeseadas. La significatividad motivacional se pone en juego en los planes de vida cotidianos. Se establece un vínculo motivacional con la acción.

Un zapatero de 72 años de Como (Italia): Cuando yo era joven no había libertad de decir lo que pensaba. Demasiadas convenciones sociales, demasiado control. Quería escapar.

Una mujer con formación universitaria incompleta, de 70 años de Córdoba capital: Para saltar la Dictadura.

Un hombre mecánico de 29 años de Policoro (provincia de Matera, Italia): Para superar momentos innecesarios.

Una mujer docente jubilada de 87 años de General Villegas (provincia de Buenos Aires): No, porque años antes había tenido problemas de salud y no quisiera vivirlos.

Una investigadora de 42 años de Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires): Sí, entre los 15 y 21 años porque no estaba contenta con la vida que tenía.

Un agricultor de 60 años de Laboulaye (provincia de Córdoba): Para saltar el servicio militar.

Una empleada pública de 42 años de Gualeguay (provincia de Entre Ríos): Para no pasar por el embarazo adolescente.

4. En busca de algo nuevo. Al pensar el mundo de la vida, el hombre se orienta hacia el futuro, lo sucedido puede ser reinterpretado, si bien en parte es ajeno a su conducta, lo puede modificar a través de sus actos.

Una mujer de 40 años de La Plata (provincia de Buenos Aires): Sí, para romper el tiempo lineal, como lo medimos, conocer algo nuevo, novedoso. Romper esa percepción del tiempo lineal.

Un empleado público de 46 años de Catriel (provincia de Río Negro): No, la incertidumbre es el motor, la adrenalina para lo que viene.

Una docente de 44 años de Córdoba capital: Sí, hubiera querido ver cómo sería mi trabajo.

Un diseñador de moda de 43 años de Tucumán capital: Sí a esa edad en medio de tanta búsqueda, me hubiera dado más posibilidades. Intenté suicidarme a esa edad.

Ante la pregunta acerca de *revivir tal cual un episodio o período de su vida pasada* las respuestas las agrupamos en las siguientes categorías: Valorar momentos felices; lo pasado, pasado; recuperar experiencias y recuerdos; mantener lo establecido.

1. Valorar momentos felices: Las personas buscan recuperar de la memoria episodios y etapas en las que vivieron situaciones gratificantes. Cobra relevancia el resultado de una interpretación de experiencias pasadas contemplada desde el presente con una actitud reflexiva.

Una empleada de industria de 37 años de Bahía Blanca: Reviviría el momento que hice cumbre en el Aconcagua.

Un encargado de edificio de 64 años de Berazategui (provincia de Buenos Aires): Sí, para revivir cuando Independiente salió campeón en la sudamericana.

Un ama de casa de 80 años de Bahía Blanca: Sí, vivir momentos lindos con la familia en el campo.

Un diseñador gráfico de 21 años de Berazategui: Sí, para revivir un momento que fui feliz, cuando iba a la cancha con mi viejo.

Un empleado público de 35 años de Conurbano norte (Buenos Aires): Sí, para hablar con mi padre.

Un mozo de 63 años de Tres Arroyos (Buenos Aires, Argentina): Sí, por razones afectivas uno extraña seres que no están. Momentos de la vida que quisiera volver a vivir, encontrarme aunque sea unos minutos.

Una empleada de limpieza de 20 años de Berazategui: Sí, porque no me acuerdo la cara de mi papá.

Una docente jubilada de 86 años de una pequeña localidad del interior de la provincia de Buenos Aires: Sí, porque quisiera estar con mi familia que perdí. Y el nacimiento de mi primer nieto.

Una empleada de extensión universitaria de 47 años de Tres Arroyos: Sí, un viaje que me regaló mi papá y quisiera volver a vivirlo.

Un músico y productor cinematográfico de 26 años de una pequeña localidad del interior de la provincia de Buenos Aires: Sí, reviviría el nacimiento de una banda musical.

2. Lo pasado, pasado. La idea de finitud está relacionada con típicos estados anímicos, condicionados biográficamente.

Un comerciante de 47 años de Berazategui (Buenos Aires, Argentina): No, ya está, lo que pasó, pasó, no tiene sentido revivirlo.

Un guardia de seguridad de edificio de 30 años de Conurbano oeste (Buenos Aires, Argentina): No, prefiero mis recuerdos.

Un empleado de empacadora de frutas de 51 años de Trelew (provincia de Chubut): Sí, por nostalgia.

Una estudiante de 20 años de Córdoba capital: No, porque lo que pasó me constituye en lo que soy hoy.

Un taxista de 58 años de Tucumán: No porque todo se debe vivir una sola vez

Una mujer de 55 años, ayudante de artista plástico de Comodoro Rivadavia: No, se pierde la magia de revivir algo.



3. Recuperar experiencias y recuerdos. Cobran sentido al captarlas como experiencias circunscriptas del pasado.

Una mujer ama de casa de 93 años de Comodoro Rivadavia: Sí, escapar de la guerra.

Un peluquero de 39 años de La Plata: Sí, para volver a sentir el abrazo de mis padres.

Un policía de 25 años de una localidad de la provincia de Santa Fe: Sí, mi nacimiento.

Una médica de 42 años de una localidad de la provincia de Entre Ríos: Sí, revivir la adolescencia donde las emociones son puras, a puro corazón.

Un hombre de 35 años de Santiago del Estero capital: Sí, para ver el error que he cometido en ese momento.

4. Mantener lo establecido. El mundo de la vida cotidiana es el mundo en el que el hombre presupone la actitud del sentido común, al que entiende y experimenta como incuestionable.

Una psicóloga de 31 años de Tandil (provincia de Buenos Aires): No la frotaría porque “al lugar donde has sido feliz, no debieras tratar de volver”.

Un médico de 56 años de La Plata: No, porque el efecto es nulo, no pasa nada, no cambia nada.

Un empleado público de 45 años de La Plata: No, para mí la gracia de las cosas que sean únicas. Además, podría ser adictivo y perder el control al frotar la piel de cangrejo.

A continuación, recuperamos la perspectiva de algunos entrevistadores argentinos quienes relataron sus impresiones al momento de aplicar las preguntas que venimos trabajando: saltar un tiempo de su vida y revivir un episodio de su vida pasada.

En la experiencia de la entrevista, es llamativo comprobar cómo el clima se torna diferente: al formular estas preguntas el entrevistado se detiene a pensar, se emociona, en algunos casos su voz se entrecorta (específicamente en la pregunta que remite a revivir el pasado); hasta incluso llegar a las lágrimas. Estas preguntas constituyen un momento de tensión en el proceso de la entrevista. Suceden dos cosas entre ambos actores, entrevistado y entrevistador. Por un lado, el entrevistado se sorprende e inquieta al ser interpelado por aspectos vinculados a su vida privada que le concitan emociones, por tener que hacer referencia a un momento de su historia de vida. Por otro lado, el entrevistador, en una reacción empática, se muestra conmovido por la actitud del

entrevistado y se pregunta cómo continuar ante la emoción que predomina en ese instante. Al tornarse tan emotivo el clima de la entrevista, el entrevistador se siente comprometido no solo a la escucha, como parte inherente de la entrevista, sino también a "decir algo" que contenga emocionalmente al entrevistado. En esta instancia, el entrevistado, al ser poseedor de su historia, se encuentra en una situación biográfica determinada dentro de la cual ocupa una posición, pero no en su mundo privado sino en un mundo intersubjetivo donde entabla relación con un otro y donde se establecen mutuas comprensiones que tienen ciertos límites (Schutz, 2008). La opción del entrevistador radica en sostener la escucha hasta tanto el entrevistado concluye su relato, compuesto de recuerdos, sentimientos a los que remiten la preguntas.

El relato de algunas entrevistadoras grafica lo antes expuesto:

"Las preguntas que remitían a saltar un período de vida o volver a vivirlo, fueron las que más movilizaron afectivamente a los entrevistados. Algunos en un primer momento parecían no comprender acertadamente la consigna. Al explicar más detalladamente ninguno optó por saltar momentos de su vida, por más alegres o angustiantes que los hayan atravesado. En cambio, el retornar a cierta etapa, fue una opción elegida fundamentalmente por mayores de cincuenta, los cuales, con un silencio previo, buscaron intensamente el período, permitiéndose recuperarlo al describirlo con la carga afectiva concomitante. Justamente, estas dos preguntas fueron las más comentadas, en las cuales los entrevistados se expresaron exhaustivamente expresándose particularmente entusiastas". (Ana Laura, entrevistadora en La Plata)

"Respecto a las preguntas sobre el cuento de Balzac, fueron las que más satisfacciones, emociones y sorpresas arrojaron por mi parte como por parte del entrevistado. La mayoría expresó que nunca le habían preguntado ni se habían preguntado sobre una situación de esas características; en general todos respondían rápido, con muchas ganas de contar momentos sobre su vida. Una necesidad imperante que conozca algo sobre su vida, lo cual llevaba a charlar sobre cuestiones íntimas, problemas familiares, ausencias y presencias de personas que fueron importantes en su vida. En sus relatos realmente hubo un volver al pasado, verlo como una película, esas imágenes que quedan grabadas en el corazón. Realmente primó la emoción hasta las lágrimas respecto de revivir un momento del pasado. También emitieron afirmaciones contundentes sobre por qué no elegirían saltar etapas, o adelantar el tiempo, afirmando la idea de su conformidad sobre lo que les tocó vivir." (Keiko, entrevistadora de Las Ovejas y Chos Malal, dos localidades cordilleranas de la provincia de Neuquén)

"En una primera instancia, al aplicar las entrevistas comencé por mis allegados, quienes mostraron excelente disposición a participar. Al avanzar con las preguntas se manifestaron sorprendidos y entretenidos con las preguntas, resultando divertido en algunos casos; en otros cuestionaron el tipo de estudio, sintiéndose incómodos con las preguntas muy personales.

Muchos comenzaron a recordar su barrio, sus vecinos, algún amigo latinoamericano y del mundo. Para luego imaginarse en qué ciudad les gustaría vivir. Al avanzar en la entrevista podía percibir cierta ansia por lo que vendrá, con expresiones como "que rara esta encuesta, nunca participé de alguna parecida, ¿cómo se analizará?, tiene un perfil medio psicológico, ¿no?". A medida que progresaba se percibía un clima más reflexivo. Muchos de los que ya no viven en la ciudad que los vio crecer indagaban en su memoria la razón principal de su partida, y aquellos que aún permanecían en el pago, les costaba imaginar el motivo por el cual se mudarían.

Se pudo percibir cómo algunos entrevistados se van sensibilizando; por lo general el grupo etario de 50 años y más se tomaba su tiempo en bucear por su memoria. Tratando de ser reflexivos en cuanto a la respuesta, sobre todo en las preguntas referidas a la piel de zapa y piel de cangrejo. Pude observar que aquellos que daban respuestas rápidas sin permitirse hacer una introspección de su vida daban respuestas tales como: "pasado pisado, lo que viví forma parte de mi pasado, ya fue".

En cuanto a la elección de revivir momentos considero que fue la que más emociones despertó en los entrevistados: hubo sonrisas en unos al recordar momentos felices y ojos vidriosos, conteniendo no derramar alguna lágrima, al recordar momentos felices compartidos con algún ser querido que ya no está." (Carolina, entrevistadora en Santa Rosa, capital de la provincia de La Pampa).

"Recuerdo que a la mayoría les llamaron la atención casi todas las preguntas, no entendían por qué ni para qué podían servir. Inclusive, algunas les causaban risa. Las preguntas acerca de si atrasarías o adelantarías años de tu vida, movilizaron a la mayoría. A la mayoría, la idea de poder revivir momentos agradables de su infancia les pareció muy buena, pero hubo algunos en los que esta pregunta evidenció una infancia no muy feliz.

Acerca de la otra pregunta sobre la posibilidad de adelantar años de su vida, te puedo decir que el grupo casi estuvo dividido en cincuenta y cincuenta por ciento. Una mitad contestó que le gustaría para ver qué le depara el futuro, mientras que el resto no quería saber nada por el hecho de que adelantándose se acercaban más a la muerte, esta idea los ponía mal." (Natalia, entrevistadora de San Salvador de Jujuy, capital de su provincia).

Nos propusimos dedicar gran parte del presente artículo a mostrar las declaraciones espontáneas recogidas de los sujetos intervinientes. Hemos decidido incluir la voz del entrevistador

con la clara intención de acercar al lector la variedad de mundos vitales que se encuentran e interactúan en esta investigación consagrada al mundo de la vida en tanto un mundo intersubjetivo compartido y experimentado con otros.

Habitualmente los artículos científicos de las ciencias sociales se limitan a series de tablas donde los protagonistas son las cifras, y al ser estas globales, se pierde la persona que está detrás de ellas. En este artículo se busca invertir esta tendencia.

Presentar ambas perspectivas permite visualizar como se cristaliza en esa relación de intercambio el modo en que ambos sujetos se acercan al mundo vital, el que según Schutz (2008) cada hombre, desde su biografía, ocupa una posición en relación con otros hombres donde se establecen mutuas comprensiones, es decir, un mundo socializado e intersubjetivo.

### **Bibliografía:**

Marradi, Alberto; Archenti, Nélica y Piovani, Juan Manuel. (2010). *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Cengage Learning.

Schutz, Albert. (2008). *El problema de la realidad social*. Escritos I. Buenos Aires. Amorrortu.

Schutz, Albert y Luckmann, Thomas. (2003). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires. Amorrortu.