

# **Amenaza, ira y Fantasmas sociales. Reforma Agraria. Chile, 1965-1967.**

Rafael Alejandro Arriaza Peña.

Cita:

Rafael Alejandro Arriaza Peña (2017). *Amenaza, ira y Fantasmas sociales. Reforma Agraria. Chile, 1965-1967. XXXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Montevideo.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-018/3068>



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

# **Amenaza, ira y *Fantasmas sociales*. Reforma Agraria. Chile, 1965-1967**

Rafael Arriaza Peña

Rafael.arriaza@ug.uchile.cl

Universidad de Chile

Chile



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### RESUMEN

La Reforma Agraria es uno de los fenómenos latinoamericanos de mayor significado de la historia reciente, puesto que proyectaba explícitamente un cuestionamiento al poder que sustentaban las élites latifundistas. Este es efectuado por diferentes sectores, donde vale destacar a los grupos de izquierda y el naciente Partido Demócrata Cristiano, postulando con matices diversos la promoción o poder popular. En este desarrollo, la respuesta de la élite es de especial interés, tanto histórico como sociológico, puesto que con ello permite percibir su comportamiento emocional. Por ello, la presente investigación busca comprender el desarrollo emocional que experimenta aquella centrada la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA) en el contexto del proceso de Reforma Agraria, desde la modificación constitucional de 1965 sobre el derecho de propiedad privada hasta la promulgación de la ley misma en julio de 1967. Se sostiene, a modo de hipótesis, que la élite estudiada percibe dicha ley como una amenaza real a su *fantasía social*, la que sustentaban amparada factualmente por medio de la dominación de los cuerpos de los campesinos subyugados. Ante ello, comienzan a experimentar ira, porque perciben lo vivido como una política injusta donde ha sido desvalorizado su rol histórico, desempeñado como fundadores de la nación. Esto se acentúa por considerar como traición la promulgación de la ley por un gobierno que habían apoyado electoralmente. Lo anterior se hace aún más evidente por la pérdida de espacios de poder político-electoral de la élite tanto en el parlamento como en la presidencia. A su vez, se asocian a los *fantasmas sociales* del sistema de Guerra Fría, el enemigo marxista, que se evidencia en la “campana del terror” generada por la derecha tradicional -y por Estados Unidos por medio de la CIA- para apoyar la candidatura de Eduardo Frei Montalva de la Democracia Cristiana. Se suma el que la izquierda comienza a ganar espacio dentro de la política chilena de manera significativa, y que era posible el triunfo de Salvador Allende en la elección presidencial de 1964. En este estudio, primero, se asocia emoción, discurso e historiografía. Luego, se caracteriza un contexto histórico que conjugue los



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

elementos más significativos. Finalmente, se analizan los discursos que identificarán las macroformas de la ira en el proceso estudiado.

## **ABSTRACT**

The Agrarian Reform is one of the most significant Latin American phenomena in recent history, since it explicitly advocated a questioning of the power held by the landlord elites. This questioning is carried out by different sectors, where it is worth highlighting the groups of the left and the native Christian Democratic Party, postulating (with nuances) the promotion of popular power. In this development, the response of the elite is of special historical and sociological interest, the position that gives the clues of their behavior where emotions are key. Therefore, scientific research seeks to understand the emotional development experienced by the elite landowning represented in the National Society of Agriculture (SNA) in the context of the Agrarian Reform process since the constitutional amendment of 1965 on the right of private property until the enactment of the law itself in July 1967. It is argued, as a mode of hypothesis, that the elite studied perceives this law as a real threat in their social fantasy that they sustained through the domination of the bodies of the subjugated peasants. Given this, you begin to feel that you have perceived as an unjust policy where you have been devalued from a historical role played as founders of the nation. This is accentuated by considering the promotion of the law by a government that received electoral support. The above has been made more evident by the loss of spaces of political-electoral power of the elite both in the parliament and in the presidency. Sometimes, they are associated with the social ghosts of the Cold War system, the Marxist enemy, which is evident in the "campaign of terror" generated by the traditional right to support the candidacy of Eduardo Frei Montalva for the Christian Democracy. This, given that the left begins to gain space within Chilean politics in a meaningful way and it is possible the victory of Salvador Allende in the presidential election of 1964. First, emotion, discourse and historiography are associated.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Then, a historical context that combines the most significant elements is characterized. It ends with the discourse analysis that will identify the macroforms of anger in the process studied.

**Palabras clave**

Amenaza-Ira-Reforma Agraria

**Keywords**

Threat-Anger-Agrarian Reform



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **I. Introducción**

En el tema aquí trabajado, las élites no han sido suficientemente estudiadas por las ciencias sociales, quedando un vacío con respecto a sus formas de comportamiento y producción de sentido sustentado en determinadas emociones. Para avanzar en el tema, se opta por una comprensión desde la sociología de los cuerpos y las emociones, porque se piensa que permite una comprensión profunda del fenómeno humano en toda su magnitud, entendiendo al sujeto como ser que siente, interpreta y actúa emocionalmente, posibilitando, además, examinar el desarrollo sociopolítico, puesto estas tienen un desarrollo socio-temporal ligado íntimamente a los propios sistemas de valores y cultura en contextos de acción específicos.

El presente estudio tiene como objetivo analizar el contenido emocional del discurso de la élite latifundista, en los momentos que se concretaba la instauración de la Revolución en Libertad con su proyecto de reformas estructurales (1965-1967). Se desarrolla esta temática, la reforma agraria, porque es uno de los procesos de mayor trascendencia en la historia reciente de Chile y América Latina. En sí supuso una modificación radical de una estructura agraria que no había sufrido grandes modificaciones desde la colonia. Por lo tanto, la reforma agraria es el primer momento en que el cuestionamiento está sobre uno de los dispositivos de poder de la élite. Se busca comprender el desarrollo emocional que experimenta la élite latifundista representada en la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA) en el contexto del proceso de Reforma Agraria desde la modificación constitucional de 1965 sobre el derecho de propiedad privada hasta la promulgación de la ley misma en julio de 1967. Esta investigación está aún en desarrollo, puesto que es parte de un proceso mayor, la tesis de magister que el autor desarrolla en el Departamento de Historia de la Universidad de Chile.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## II. Marco Teórico/marco conceptual

### 1.1.- Emoción

Las emociones son fenómenos históricos complejos que cuentan con una variedad de perspectivas teóricas (Bericat, 2000). Siguiendo a Plamper (2015), están compuestas por las dos vertientes biológicas y culturales siendo las segundas las que permiten comprender su desarrollo histórico. Desde esta perspectiva, las emociones tienen un vínculo significativo con la cognición puesto que se originan como resultado de la percepción de la realidad y, a su vez, de la interpretación que hacen de ella. Las emociones, por lo tanto, son imprescindibles para el desarrollo interpretativo del ser humano, en tanto consideran la valoración que hace el sujeto sobre situaciones, informaciones u objetos particulares (Nussbaum, 2008; Timmermann, 2014). En este sentido, son parte importante de la vida humana en tanto funciona como una estructura mental de significados e interpretaciones personales. En otras palabras, lo cognitivo, en cuanto interpretación, actúa en las emociones. Esto porque “la emoción es una consecuencia de los procesos cognitivos” (Chóliz, 2005: 29), que son parte de la toma de decisiones (Frevort, 2011), apoyando la racionalidad por medio del otorgamiento de relevancia (Shkurko y Shkurko, 2014). Además, aportan información sobre el mundo como acto de pensamiento que tienen un estrecho vínculo con juicios, percepciones y suposiciones que varía acorde al contexto y la cultura (Vendrell, 2009). De aquí la importancia de construir contextos históricos lo más precisos posibles, pues de ellos se comprenderá el actuar humano, como también lo señala Rosenwein (2010), Frevort (2011) y Timmermann (2015).

Por último, es necesario distinguir entre emociones, afectos y sentimientos. Para esta tesis, siguiendo a Korstanje y Timmermann (2016) y a Maureira y Sánchez (2011), se entenderá que los afectos son aquellos que se producen ante la primera impresión de



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

una situación vivida, valorando aquella situación como positiva o negativa; los sentimientos, por su parte, constituyen “la toma de consciencia de que se experimenta una emoción” (184), por lo tanto, opera a un nivel privado y psicológico; por último, las emociones, tienen una manifestación externa, que varía dependiendo del contexto histórico, otorgando significado al acontecer histórico, lo que hace imprescindible el desarrollo de contextos densos (Frevert, 2011).

### 1.2.- Ira

La ira, en cuanto concepto, tiene connotaciones múltiples porque, como señala Nussbaum (2016), posee una mixtura de componentes éticos y morales, así como culturales y biológicos. En cuanto a sus definiciones, ha sido considerada como una emoción común, primaria o biológica (Maureira y Sánchez, 2011). Sus definiciones han sido variadas, entre ellas, como una alteración que hace perder la “luz de la razón” y el “autocontrol”, una manifestación de “locura pasajera”, es decir una enfermedad (Walton, 2005: 71), como fuerza torrencial y compulsiva (Walton, 2005), al estar “fuera de control” (Potegal, 2010). La ira, en contextos particulares, es un motivador de la acción justa (Potegal y Novaco, 2010) que posibilita la movilización de energía para las acciones de autodefensa o ataque cuando se percibe una injusticia (Chóliz, 2005). Para Bodei (2013), “en general, la ira nace de una ofensa que uno considera haber recibido inmerecidamente”. Agrega que es un “golpe” doloroso asestado por otro en el “amor propio” o exagerada “autoestima”. Por la “convicción” de ser “traicionados”, insultados, engañados, manipulados, despreciados, humillados, maltratados, privados del respeto debido o de cualquier trato injusto o indebido (p. 13). Por lo tanto, se activa por una multicausalidad, a lo que se agrega un desarrollo variable (Berkowitz y Harmon-Jones, 2004; Walton, 2005) porque, como otras emociones, está profundamente ligada al momento y al contexto en que se produce (Ratzinger, 1995) como a la situación cultural (Rosenwein, 1998), por lo tanto, para sentir ira, se debe tener un conjunto de creencias



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

que lleve a considerar un acto como perjuicio para el yo o un cercano, que provoca un daño importante realizado por alguien intencionalmente (Nussbaum, 2004).

Los instigadores de la ira son múltiples. Surge cuando el mantenimiento de la jerarquía social es amenazado o cuando se percibe un desaire injustificado. También la ira puede surgir cuando se percibe una agresión, proporcionando una respuesta ante esta (Potegal y Novaco, 2010). Por otra parte, puede actuar frente a una amenaza latente al orden social, constituyendo un apoyo al orden moral cuando están siendo atentados (Chóliz, 2005) y actuando para mantener dicho orden social. Lo anterior se llama “ira justa”, la cual depende del contexto y de la posición social (Potegal y Novaco, 2010: 19). Su función es movilizar energía para la eliminación de obstáculos que impiden la consecución de los objetivos deseados y que generan frustración. No obstante, no siempre concluye en una agresión pero sirve para inhibir acciones indeseables de otros sujetos (Chóliz, 2005). Representa, también, a veces, un exceso de legítima defensa del espacio psíquico y físico como del sistema de creencias con la que el individuo o el grupo se identifican (Bodei, 2013).

Políticamente, siguiendo a Cruz (2014) la ira funciona como un activador de conductas sociales, donde el grupo actuará conforme a su interpretación o percepción de los acontecimientos. Por ello, tiene un contenido de responsabilidad del grupo que la padece en tanto que éste, según apuntamos arriba, se siente ante una situación de injusticia para actuar. Por lo tanto, funciona como movilizador social. Importante es resaltar que existe la posibilidad que, aun cuando la ira es un catalizador de acción y movilizador de grupo, en muchos contextos puede no ser el resultado del contexto próximo, porque, primero, al ser difundida y mantenida en el tiempo, produce resentimiento. Surge cuando la injusticia, el daño o agravio no es posible de ser reparado o anulado, lo que origina la rabia, la cual se distingue de la ira, en tanto la primera no responde a un objeto particular, constituyendo una ira intransitiva –que no genera por un objeto particular y permea más de una esfera del discurso de la élite- que posee un incalculable poder de destrucción.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Por lo tanto, la ira se origina ante percepciones de agravio e injusticias que tienen un profundo significado subjetivo radicado en lo individual del grupo o sujeto (ver Arriaza, 2017; 2018).

### **1.3- Miedo y amenaza**

Se produce por diferentes instigadores, siendo su constante la evaluación de una situación como potencialmente peligrosa o amenazante. Esta emoción tiene una funcionalidad clave, la facilitación de respuestas de escape o evitación de la situación peligrosa permitiendo que el organismo reaccione rápidamente. Para ello moviliza gran cantidad de energía que permite ejecutar respuestas de manera más intensa que en condiciones normales. Según Bauman (2007), el miedo es provocado por aquello que no podemos controlar ni comprendemos, es decir, es el nombre que damos a nuestra incertidumbre e indefensión (10, 124). Por ello, siguiendo a Timmermann (2015), entendemos al miedo como una experiencia que genera un efecto emocional variable debido a la interpretación de una vivencia, objeto o situación como potencialmente peligroso, cuando su control o anulación es incierto. En este sentido, lo central es una situación que genera inseguridad, lo que permite visualizar su desarrollo temporal como el tránsito hacia la búsqueda de un contexto de seguridad (163).

### **1.4.- Fantasías y fantasmas sociales**

Los fantasmas y fantasías, sociales siguiendo a Scribano (2008), se ligan directamente a los mecanismos de “soportabilidad social” (88-93). Dichas prácticas tienen por finalidad evitar el “conflicto social”, lo que realiza por medio de un “un conjunto de prácticas hechas cuerpo” (Scribano, 2009: 141-151), “son el reverso de los otros”; “ocluyen el conflicto, invierten -y consagran- el lugar de lo particular como un



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

universal e imposibilitan la inclusión del sujeto en los terrenos fantaseados”. Adicionalmente pensamos que las fantasías conforman una realidad que emocionalmente se liga a espacios de felicidad, en tanto, emoción articuladora de consenso social intragrupo, es decir, la felicidad es una emoción articuladora de la fantasía social. En el caso en estudio, la élite latifundista se sostiene en una fantasía social agraria, configurada por medio del espacio de felicidad generado desde su infancia, puesto que en su tramado de memoria, es ahí, en el campo, donde se formaron, recuerdan un pasado mejor, sin preocupaciones, con juegos, entre otros. Por ello, en no poca medida, anulan las posibilidades de conflicto.

Por otra parte, “los fantasmas repiten la pérdida conflictual, recuerdan el peso de la derrota, desvalorizan la posibilidad de la contra-acción ante la pérdida y la derrota”. Si la felicidad está articulada en medio de la fantasía, el miedo es de las emociones articuladoras de los fantasmas sociales, en tanto, proyecta la amenaza a los espacios fantaseados y, por lo tanto, de felicidad. Para la élite, el fantasma es el marxismo, el que los advierte de una pérdida, de una amenaza, del cual temen la derrota.

Además, “Fantasías y Fantasmas nunca cierran, son contingentes pero siempre operan, se hacen prácticas” (Scribano, 2008: 90). En este sentido, Alfredo Jocelyn-Holt (2000) dice “las fantasías poseen esta capacidad plástica, acomodaticia, de volverse otra cosa que lo que realmente son” (7).

Tomando esta misma perspectiva, Vergara (2011) sostiene que “las fantasías contribuyen a la tarea de los mecanismos de soportabilidad social en la oclusión del conflicto por la inversión que las caracteriza, mientras que los fantasmas contribuyen a la regulación de las sensaciones por la presencia constante de la amenaza”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Vergara, Gabriela. “¿Todo tiempo pasado fue mejor?”: fantasmas y fantasías sociales en la desindustrialización argentina. *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, Vol. XVIII (51), 2011, p. 144.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### III. Metodología

Metodológicamente se opera en base al análisis crítico del discurso, que se entiende como un “evento comunicativo específico” (Van Dijk, 1999: 247-249) que opera como una unidad observacional (Van Dijk, 1997: 20), el cual tiene un potencial para crear las condiciones para la formación del sujeto y la estructuración y configuración de las sociedades. En este sentido, tiene la posibilidad de determinar la realidad, representando una propia que, en relación con la “realidad real” se nutre de discursos pasados así como de otros discursos coetáneos (Jager, 2003: 65-66). Por lo tanto, pone en marcha mecanismos de organización de lo real a través de la producción de saberes, estrategias y prácticas (Revel, 2008: 34), lo cual también se evidencia en que busca establecer verdades y sentido psicosocial (Shmal y González, 2005).

Ello, para el caso en estudio, se produce desde el corpus de editoriales de la revista *El Campesino*, que tiene la particularidad de ser una forma de “discurso público” que evidencia tanto las prácticas sociales como la ideología y el contexto de producción, que son de naturaleza sistemática, gobernada por reglas (Van Dijk, 1990: 9, 17, 44-45). Lo anterior, porque la noticia posee un fin persuasivo con respecto a un público amplio al cual se envía un mensaje esperando construya una representación textual y un modelo situacional. Esto, porque la noticia promueve, aunque no exclusivamente, las creencias de grupos de la élite de la sociedad, buscando que los mensajes emitidos sean aceptados como verdaderos o reales. Por lo tanto, tiene una influencia significativa en la construcción de sentido y, en este caso, desde la élite para sí, dado que la noticia es activa a la hora de cambiar creencias y opiniones (Van Dijk, 1990: 123-124, 135).

La forma la identificación del contenido emocional del discurso se hace mediante dos grandes momentos. El primero, la identificación de conceptos o frases que denoten o



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

connoten, en un primer lugar, ira y, en un segundo momento, inseguridades (miedos)<sup>2</sup>. Luego, se establecen las macroformas textuales de las emociones estudiadas. Más detalladamente, se determinan secuencias de los textos acorde a las oraciones que están presentes en él, las cuales, serán integradas en un nivel mayor. Primero, las “coherencias locales”, dando paso a las “globales”, que son la que caracterizan al texto como un todo que, en conjunto con otros textos, establecen los contenidos globales del discurso, es decir, las macroestructuras de significado que permite establecer el “tema” del mismo (Van Dijk, 1997: 17-19). Se proyecta una coherencia pragmática relacionada a los textos y sus contextos, lo cual, lleva a explicaciones cognoscitiva, historiográfica, de los discursos emitidos por medio de las editoriales.

---

<sup>2</sup> Se desarrolla en ello un trabajo de correferencia léxica buscando establecer una cohesión léxica, determinada por una semejanza referencial dentro del texto. Se sigue a Seguimos en líneas generales lo planteado por Kerbrat-Orecchioni (1997).



XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

#### **IV. La macroforma de prefiguración de la ira: Amenaza, fantasía y fantasmas sociales.**

La configuración discursiva-emocional que emplaza la SNA durante el proceso estudiado en no poca medida dará a conocer los temores de la élite en general. Se opta por denominar este periodo, utilizando el concepto de macroforma, como la “prefiguración de la ira” (1965-1967). En esta, la ira comenzará a tomar un protagonismo importante; sin embargo, es mayoritariamente latente, siendo el miedo, el que articulará la producción de sentido y, con ello, de la discursividad.

Esto se desarrolla contextualmente en la Guerra Fría, que impone una serie de regulaciones sobre los cuerpos y las emociones. Esta coyuntura histórica, cambiará la conformación de las relaciones con el otro, sobre todo en la construcción del “otro” en términos de enemigo. El marxismo, sistemáticamente, será la gran amenaza del mundo occidental. En Chile, por ejemplo, la derecha creará una *campaña del terror* (Casals, 2016) ante un inminente triunfo de Salvador Allende en las elecciones presidenciales de 1964, con lo cual, la derecha debilitada, apoya la candidatura de Eduardo Frei Montalva de la Democracia Cristiana.

Esta candidatura tenía como proyecto la Revolución en Libertad, buscando ser una alternativa al bipolarismo de la Guerra Fría. Su propuesta se basaba en una serie de reformas estructurales que conjugaban el desarrollo económico con el social. Por ello, propondrá, entre otras cosas, la nacionalización de la gran minería del cobre, la promoción popular y la reforma agraria -uno de sus pilares-. Para ésta última propone modificar la constitución vigente, en el punto sobre el derecho a propiedad para poder efectuar una reforma agraria más profunda y significativa que la que ya estaba en curso desde el año 1962.

Para la élite latifundista el contexto es particularmente crítico puesto que la coyuntura expuesta significa más que materialidad siendo una amenaza a un valor



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

simbólico: la posesión de la tierra. Esta era un mecanismo de distinción, de identidad y de demarcación sobre el resto. Siguiendo los relatos recogidos por la historiadora Stabilli (2003), la tierra, configura espacios de emocionalidad fuertes, en los cuales está proyectada su fantasía social ligada a la felicidad producida por sus memorias de niñez en el campo (incluso en aquellos que lo han abandonado).

La felicidad sostenida en la tierra, como fantasía social, es amenaza bajo la impronta del marxismo, puesto que el gobierno de turno, propondrá, como ya se dijo, la modificación constitucional al derecho a propiedad, estableciendo la propiedad como un bien social y no individual. Ello será interpretado por la élite como la infiltración del marxismo al gobierno y especialmente a los funcionarios de la reforma agraria. Con esta producción de sentido, discursivamente, comenzarán a relativizar los valores con los que se intenta llevar a cabo la reforma agraria. Sostienen que la modificación constitucional “no puede ser efectuada por algunos que no conocen el campo, que no saben qué es producir, ni en las condiciones en que el campo se traslada de una sequía”. Para ellos, en “mundo marxista” los aspectos del “progreso social” son “absolutamente relativos, nominales” porque no existe “su legislación el atributo fundamental de la seguridad”. Sostienen que están “sometidos a la voluntad omnipotente del Estado”, donde “los ciudadanos” están “sometidos” a la “incertidumbre que depara un poder omnipotente ejercido por seres humanos”, el cual está expuesto a los “estímulos del odio, de la envidia, de la ambición”. Ello se llevará a cabo “con una concepción política totalitaria”, apoyados por “la compulsión y el terror”. Continúa “Imperios ha habido y hay en que grandes obras se han ejecutado mediante el trabajo esclavo, bajo la compulsión del miedo político o del miedo religioso o del fanatismo y aun bajo los efectos del engaño publicitario unido al aislamiento” (Prat, 1965: 28-29).

La amenaza se agudiza, como también el discurso sobre la misma. En un texto publicado en la Sociedad Nacional de Agricultura se califica al gobierno como un “sistema eunuco”, que “no dará ni la agilidad del totalitarismo marxista ni la confianza



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

inherente al régimen de libertad”. Esto, sostiene, “Sólo servirá para destruir el resorte fundamental del sistema libre: la seguridad y la estabilidad” (Prat, 1965: 28-29). El marxismo, como expresa la editorial de la SNA, se está infiltrando en el gobierno, lo que se expresa en la “posición sistemáticamente anti-patronal” que es “simplemente la aplicación de los principios de la lucha de clases, como realidad estimada ineludible e instrumento para la agudización de contradicciones que deben llevar a la revolución social” (Sociedad Nacional de Agricultura, Octubre 1965: 34).

En el año 1966 una carta al director, refleja nuevamente el miedo al marxismo que existía. El autor de dicha carta, ante la expropiación de un fundo en Pirque, se pregunta: “¿Cómo es posible que esos funcionarios de CORA e INDAP sean tan ignorantes y no distinguan el trébol de la alfalfa, un alambrado de potrero con la malla Ursus?”, intentando demostrar la falta de conocimiento o ignorancia de los funcionarios gubernamentales sobre la vida en el campo. El autor califica el proyecto de expropiación del fundo como “ridículo y marxista”. Cuestiona al presidente Eduardo Frei Montalva porque avala “informes torpes y ridículos”, preparados por sus “técnicos agrícolas”. A quien escribe, posiblemente un terrateniente, le parece dudosa la causa de expropiación de sus tierras, porque conoce dicho fundo y, según indica, este es bien explotado. Según dice en la carta, la razón dada para la expropiación, por los “retóricos economistas”, es que el dueño es el “Presidente del Banco Sudamericano” (Sociedad Nacional de Agricultura, Enero de 1966: p. 11).<sup>3</sup> Si leemos con un poco más de detención lo que dice, expresa que el gobierno no es capaz de sostener a sus funcionarios, que no tiene conocimiento sobre la realidad campesina y que, además, no posee las cualidades para realizarlas. A ello debe agregarse que detrás de todo ello está el marxismo operando, sin ser detectado ni tomado en consideración por el presidente.

Otro ejemplo lo entrega Luis Larraín, presidente de la entidad gremial estudiada durante la época. Su temor radica en el contenido de la nueva ley de reforma agraria, puesto que, afirma, “contiene cláusulas que conducen o pueden conducir

---

<sup>3</sup> Carta al director con autor 247282.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

inexorablemente a la colectivización de las tierras”. Por ello cuestiona a los teóricos de la Democracia Cristiana, señalando: acaso “¿no se dan cuenta lo que esperan de esta ley los sectores marxistas?”. Les dice a los teóricos de la DC: “¿han tomado alguna vez una pala o un arado? ¿Saben lo que es producir? (Larraín, enero 1966:24).

Una evidencia del creciente miedo que desarrolla esta élite ante la que interpretan como amenaza marxista se encuentra en la editorial de *El Campesino* de febrero de 1966. En ese texto se cataloga el contexto como de “agitación social”, la que “recorre los campos”. Esto se ha debido al marxismo, que ha sido el factor “constante, conocido de siempre”, que explica la situación de inestabilidad, que es por ellos generada con la finalidad de producir un “quebrantamiento de la sociedad para llegar a la dictadura del proletariado (Sociedad Nacional de Agricultura, febrero 1966).

La amenaza también la proyectan al marxismo internacional, pues asocian el proyecto de reforma agraria en marcha en Chile con las muertes de campesinos rusos en los Kulaks de la URSS. Para ellos la reforma agraria reemplazaría la “seguridad”, hasta entonces existente, por el “terror”. La presencia del Estado en el campo sólo originaría un “servillismo” (Prat, 1965: 28-29) del que serían víctimas.

Es necesario precisar que el marxismo se percibe como un enemigo que funciona a nivel del gobierno, sin tener presencia en los campesinos. Son los funcionarios de la CORA y de INDAP los que estarían introduciendo en sus propuestas la lucha de clases y el marxismo internacional. ¿A qué se debe esta interpretación de la realidad política? Se sostiene que, en parte, esto se debe a la posición de segunda clase, minoritaria y carente de sentido político en que sitúan los latifundistas al campesinado, quienes simplemente han respondido a los incentivos de la ciudad, a los demagogos de la Democracia Cristiana, es decir, serían actores pasivos.

Un hecho que llama la atención es que si el enemigo es el marxismo, ¿por qué los ataques no son dirigidos contra el Partido Comunista, el Socialista o alguno de tendencia decididamente concordante con el marxismo? El quiebre para los latifundistas es con la presidencia de Eduardo Frei Montalva, al cual consideran los ha traicionado al



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

desarrollar la reforma agraria, pues ellos lo apoyaron electoralmente su campaña para evitar fuese elegido presidente Salvador Allende. De allí la presencia de opiniones que ven a Frei peor que Allende dado que, como sostuvo un expropiado, sabían lo que éste haría, lo esperaban, en cambio de Frei, pese a que sus propuestas tienen el respaldo teórico-ideológico de DESAL, no, hecho fue concebido como una traición injustificada por parte del mandatario. Es ello lo que genera un escalamiento emocional desde el miedo, que nunca desaparece, a la ira, que se va constituyendo en central.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### V. Conclusiones

Las emociones se posicionan como objetos centrales para la comprensión de la reforma agraria, apuntando a una tríada poco conocida, pero que es necesario explorar. Esta involucra felicidad-miedo-ira, la que explica el comportamiento de la élite latifundista. Los cambios estructurales propuestos por el gobierno de la Democracia Cristiana y, profundizados, por la Unidad Popular involucraron diferentes áreas que, de una u otra manera, tocaron fibras sensibles del entramado emocional de la élite, lo que no fue considerado ni por el Estado que dirigió el proceso ni por los campesinos que toman el poder posteriormente. Esto conllevó a una estructuración emocional donde primó una producción de sentido bajo el signo de una amenaza que osciló entre la latencia y la realidad sobre un espacio de felicidad de años –incluso de siglos para algunos--, provocando la construcción de un “otro” en términos peyorativos, cada vez más violentos y marcados por el miedo y la ira, culminando en la creación de un enemigo, siendo los campesinos los grandes afectados como lo ejemplifica Kay (2001; 2007).

Sin duda, fueron estos los espacios emocionales que se irán estructurando de manera funcional a la legitimación de la violencia que se desatará de manera despiadada luego del 11 de septiembre de 1973.

En este sentido, considerando el concepto de miedo derivativo de Bauman (2007), lo que existió en los años estudiados fue la conformación de una *acumulación emocional* de miedo e ira proclive al derrocamiento de la democracia chilena.



XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## VI. Bibliografía

- Angell, A. (2009). Chile, desde 1958. En Bethell, L. (Ed). *Chile desde la Independencia* (pp. 167-255). Santiago: Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez.
- Arriaza, R. (2017). Ira y Miedo en Élités Latifundistas. El Discurso de la Sociedad Nacional de Agricultura ante la Ley de Reforma Agraria. Chile, 1967. Buenos Aires: Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe UBA, pp. 29-51.
- Arriaza, R. (2018). Más allá de la reforma agraria: la refiguración de la ira en la élite Latifundista durante la Unidad Popular (Chile, 1972-1973). *Revista Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*, Vol. 12 N° 1.
- Bauman, Z (2007). *Miedo Líquido. La sociedad contemporánea y sus temores*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Berkowitz, L. y Harmon-Jones, E. (2004). Toward an Understanding of the Determinants of Anger. *Emotion*, vol. 4 (2), pp. 107-130.
- Bodei, R. (2013). *La ira. Pasión por la furia*. Madrid: Machado Libros.
- Casals, M. (2016). *La creación de la amenaza roja. Del surgimiento del anticomunismo en Chile a la “campana del terror” de 1964*. Santiago: LOM.
- Chartier, R. (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona: Gedisa.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción. El proceso emocional*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Cruz, M. (2014). *Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Frevert, U. (2011). *Emotion in History- Lost and Found*. Budapest: The Natalie Zemon Davies annual lecture series at Central European University.
- Jager, S. (2003). Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos. En: Wodak, R. & Meyer, M. *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Barcelona: Gedisa.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Kay, C. (2001). Estructura agraria, conflicto y violencia en la sociedad rural de América Latina. *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 63, No. 4, pp. 159-195.
- Kay, C. (2007). Land, Conflict, and Violence in Latin America. *Peace Review: A Journal of Social Justice*, Vol. 19, pp. 5-14.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1997). *La enunciación de la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Edicial.
- Larraín, L. (enero 1966). La agricultura rusa: fracaso del colectivismo ¿retorno a la propiedad de la tierra? ¿nos expondremos en Chile a colectivizar los campos? *El Campesino*.
- Maureira, F. y Sánchez, C. (2011). Emociones biológicas y sociales. *Gaceta de Psiquiatría Universitaria*, Vol.7, pp. 183-189).
- Nussbaum, M. (2008). *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Nussbaum, M. (2016). *Anger and forgiveness. Resentment, generosity, justice*. New York: Oxford University Press,
- Pacheco, L. (2011). *Las emociones y la moral. Una propuesta desde la psicología*. (Tesis de pregrado). Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Potegal, M. (2010). "The Temporal Dynamics of Anger: Phenomena, Processes, and Perplexities". En *International Handbook of anger. Constituent and concomitant biological, psychological and social processes*. New York: Springer-Verlag New York.
- Potegal, M. y Novaco, R. (2010). "A Brief History of Anger". En *International Handbook of anger. Constituent and concomitant biological, psychological and social processes*. New York: Springer-Verlag New York.
- Prat, J. (julio 1965). Libertad, seguridad, propiedad. *El campesino*, pp. 28-30.
- Ratzinger, S. (1995). Identifying Shame and Anger in Discourse. *American Behavioral Scientist*, vol. 38 no. 8, pp. 1104-1113.



XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Rosenwein, B. Problems and Methods in the History of Emotions. *Passions in Context* I (1). Disponible en: [http://www.passionsincontext.de/uploads/media/01\\_Rosenwein.pdf](http://www.passionsincontext.de/uploads/media/01_Rosenwein.pdf).
- Rosenwein, B. (1998). *Anger's past. The social uses of an emotion in the middle ages*. New York: Cornell University Press.
- Schmal, F. y González, M. (2005). Análisis del discurso Estatal en torno al tema de las drogas y de los sujetos construidos a través del mismo. En: Harvey, Anamaría (comp.). *En torno al discurso. Contribuciones de América Latina*. Santiago: Ediciones UC.
- Shkurko, Y. y Shkurko, A. (2014). Emotions and Cognitions in Social Relationships: A Neurosociological Approach. *Revista latinoamericana de Estudio Sobre Cuerpo, Emociones y Sociedad*, (15), pp. 99-110.
- Sociedad Nacional de Agricultura (Enero 1966). Expropiación del fundo de Pirque, *El Campesino*.
- Sociedad Nacional de Agricultura (Febrero 1966). Transformaciones de hecho o de derecho. *El Campesino*.
- Sociedad Nacional de Agricultura (octubre 1965). ¿Mostraremos unión los agricultores? *El Campesino*, pp. 4-5.
- Stabili, M. (2003). *El sentimiento aristocrático. Elites chilenas frente al espejo (1860-1960)*. Santiago: Editorial Andrés Bello y Centro de Investigación Diego Barros Arana.
- Timmermann, F. (2013). Legitimación, violencia y miedo en la provincia de ñuble. Régimen cívico-militar. 1973. *Revista tiempo y espacio*, N° 28, pp. 183-206.
- Timmermann, F. (2014). *El Gran Terror. Miedo, emociones y discurso*. Santiago: Copygraph.
- Timmermann, F. (2015). Miedo, emoción e historiografía. *Revista de historia social y de las mentalidades*, Vol. 19, (1), pp. 159-177.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Van Dijk, T. (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Van Dijk, T. (1999). *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona, Gedisa.
- Van Dijk, T. (1997). *Estructuras y funciones del discurso*. Ciudad de México: Siglo XXI.
- Vendrell, I (2009). “Teorías analíticas de las emociones: el debate actual y sus precedentes históricos. Contrastes”. *Revista Internacional de Filosofía*, vol. XIV, pp. 217-240.
- Walton, S (2005). *Humanidad: Una historia de las emociones*. Madrid: Tauros.