

# **El pensamiento sociológico de Clorinda Matto y Soledad Acosta: indagaciones en torno a la familia y la sexualidad.**

Mg María Paula Schapochnik, Lic. Veronica A. Ledo y Aux. Mercedes G. Carrea.

Cita:

Mg María Paula Schapochnik, Lic. Veronica A. Ledo y Aux. Mercedes G. Carrea (2017). *El pensamiento sociológico de Clorinda Matto y Soledad Acosta: indagaciones en torno a la familia y la sexualidad. XXXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Montevideo.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-018/2268>



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## **El pensamiento sociológico de Clorinda Matto y Soledad Acosta: indagaciones en torno a la familia y la sexualidad**

Nombre y apellido\_ **Mg. María Paula Schapochnik**

Correo electrónico\_ mpaulaschapo@gmail.com

Institución\_ Universidad nacional de Tierra del Fuego - ICSE

País\_ Argentina

Nombre y apellido\_ **Lic. Verónica A. Ledo**

Correo electrónico\_ veroledo.vl@gmail.com

Institución\_ Universidad nacional de Tierra del Fuego - ICSE

País\_ Argentina

Nombre y apellido\_ **Aux. Mercedes Carrea**

Correo electrónico\_ mercedscarrea@gmail.com

Institución\_ Universidad nacional de Tierra del Fuego - ICSE

País\_ Argentina



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **RESUMEN**

Este trabajo forma parte de los avances de investigación sobre la contribución al pensamiento sociológico de mujeres latinoamericanas en el período desde 1830 a 1930.

En él se buscan visibilizar los aportes locales silenciados del canon de la disciplina como productoras de teoría social en su tiempo (Arango Gaviria 2011), teniendo en cuenta que los tópicos abordados por estas mujeres pudieron haberse expresado respondiendo a una realidad fragmentada, subordinada y colonizada propia del contexto Latinoamericano (Salomone 1996).

Para ello, indagaremos en el pensamiento de la peruana Clorinda Matto y la colombiana Soledad Acosta, poniendo especial atención en sus contribuciones al pensamiento social clásico respecto a la familia y la sexualidad de la sociedad latinoamericana de su época, enfocándonos en sus obras literarias y en su participación como periodistas en la prensa escrita. Cabe resaltar aquí, que la forma en que han expresado su preocupación por las cuestiones sociales y sus teorizaciones sobre ello no ha sido realizada de forma, en la mayoría de los casos, sistemática, académica (Salomone, 1996) por ello se tomarán sus escritos literarios y periodísticos para rastrear estas dimensiones.

Nos proponemos hacer un análisis situado del pensamiento y la visión de mundo de las autoras en torno a tales tópicos, siguiendo los aportes epistemológicos críticos de Figari (2010) en los cuales el cuerpo aparece tanto como una posición específica y opuesta al discurso objetivista dominante como a un territorio de disputa de poder.

Si bien nuestro estudio es exploratorio, trataremos de establecer un diálogo y/o tensión con los tipos más distintivos de construcción de teoría feminista, según se ubique el centro de la visión de las autoras en la igualdad, la desigualdad o la opresión de los géneros.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## **ABSTRACT**

This presentation is a part of the research advances of the contribution to the sociological thought of Latin American women in the period from 1830 to 1930. It seeks to make visible the silenced local contributions of the canon of the discipline as producers of social theory in its time (Arango Gaviria 2011), considering that the topics addressed by these women could have been expressed fragmented, subordinated and colonized by the Latin American context (Salomone 1996). To study this, we will investigate the thinking of Peruvian Clorinda Matto and Colombian Soledad Acosta, paying special attention to her contributions to classical social thinking about family and sexuality of Latin American society of her time, focusing on her literary works and his participation as journalists in the written press. It should be noted that the way in which they have expressed their concern for social issues and their theories about it has not been carried out in a systematic, academic way (Salomone, 1996), for this reason their writings will be taken literary and journalistic to trace these dimensions. We intend to make a situated analysis of the authors' worldview and thought about such topics, following the critical epistemological contributions of Figari (2010) in which the body appears both as a specific position and as opposed to the dominant objectivist discourse as to a territory of power dispute. Although our study is exploratory, we will try to establish a dialogue and tension with the most distinctive types of feminist theory construction, depending on whether the center of the authors' vision is equality, inequality or gender oppression.

### **Palabras clave**

Sociología clásica – sexualidad – familia

### **Keywords**

Classical sociology – sexuality - family



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### I. Introducción

La presente ponencia se enmarca en la investigación en curso denominada “*El pensamiento de las fundadoras de la sociología latinoamericana y europea - PIDUNTDF-B-23-2016-2018 (Res. Rec. 158-2017)*”, desarrollada en el Instituto de Cultura Sociedad y Estado de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego AeIAS y dirigida por la Docente-Investigadora Lic. Eliana Debia y Codirgida por el Dr. Fabián Ludueña Romandini. La investigación tiene por objetivo indagar acerca de la participación de las mujeres, tanto latinoamericanas como europeas, en la formación de la sociología como ciencia durante el período de su institucionalización como tal (1830-1930). La presente ponencia tiene el objetivo de exponer los avances de la misma en torno al pensamiento de las pensadoras latinoamericanas, en particular de Soledad Acosta de Samper y Clorinda Matto de Turner. Sostenemos que las mismas han realizado contribuciones relevantes a la fundación de la sociología pero que sus aportes han sido excluidos del canon sociológico por su condición de género y, en el caso de las latinoamericanas, por los efectos de la colonización.

Es por esto que proponemos realizar aquí un abordaje exploratorio y descriptivo del pensamiento social de estas mujeres con el fin de poder conocer cuáles son las conceptualizaciones que elaboraron respecto la familia y la sexualidad.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **II. Marco teórico/marco conceptual**

La sociología reconoce su origen fundacional en la Europa Occidental del siglo XIX, en momentos en los cuales el sistema de producción capitalista se generalizaba como forma de orden social dominante. En el relato del origen e institucionalización de la sociología tres pensadores varones y europeos del siglo XIX van a ser reconocidos como los padres fundadores de la sociología, ellos son Karl Marx, Émile Durkheim y Max Weber. Estos pensadores vivieron y teorizaron sobre la sociedad durante el período comprendido entre 1830 y 1930 aproximadamente, sus teorías forman parte de la sociología clásica del siglo XIX. La sociología en sus orígenes e institucionalización exhibió un carácter marcadamente androcéntrico, excluyendo e invisibilizando el pensamiento y el aporte de las mujeres en la formación de su canon científico (Lengermann y Nierugge-Brantley, 1993; 1998; Arango Gaviria, 2011; 2006 y 2005). Si la práctica científica, en tanto práctica social, es producto de las relaciones de poder desatadas al interior de ciencia (Murillo, 2012) entendemos entonces que la formación del canon sociológico fue el resultado del sometimiento de los saberes producidos por las mujeres mediante su exclusión e invisibilización del mismo. De Sousa Santos (2006) plantea realizar una sociología de las ausencias respecto de los saberes que fueron desacreditados por el conocimiento científico occidental. En este sentido, el proyecto en que la presente ponencia está inscripta pretende brindar un aporte original respecto del pensamiento sociológico de un grupo de mujeres, tanto europeas como latinoamericanas, contando entre ellas a Soledad Acosta de Samper y Clorinda Matto de Turner. Entendemos que estas mujeres han producido determinados saberes en términos sociológicos, aunque no hayan sido producidos conforme los estrictos cánones científicos o académicos propios de la ciencia. Por el contrario, se han expresado en términos literarios o, en muchos casos, mediante la prensa escrita, por resultar estos canales de expresión que les eran permitidos por su condición de género en la sociedad de aquel entonces. Respecto al género literario como campo válido para propiciar la reflexión tanto sociológica como estética y filosófica, alcanzará recordar algunos casos que han marcado dichos campos del conocimiento con estudios sobre géneros tan variados como la épica, la novela o el teatro y que se han vuelto indiscutiblemente esenciales a las disciplinas comprendidas en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades.



XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

En este sentido, y de acuerdo a la tradición en la que se han inscripto nombres tales como los de Lukacs<sup>1</sup> y Adorno,<sup>2</sup> sin olvidar a Benjamin<sup>3</sup> hasta llegar al propio Foucault<sup>4</sup> o Agamben,<sup>5</sup> sostenemos que la literatura, en su conjunto, forma un *corpus* por demás propicio para la reflexión sociológica en el que, por supuesto, también se inscriben los diarios de viaje.

Consideramos que estas mujeres han contribuido a la formación de la sociología como ciencia y que sus aportes han quedado soslayados por el pensamiento de los llamados “padres fundadores de la sociología” (Marx, Durkheim y Weber); así sostenemos que el conocimiento producido por estas mujeres ha sido sometido e invisibilizado en primer lugar, por su condición de género pero también por su visión crítica de la sociedad de su época (Arango Gaviria, 2011) y, en el caso de las mujeres latinoamericanas, por el elemento colonizador presente en el continente.

Existe un especial interés por indagar los aportes de las pensadoras latinoamericanas pues, conduce a problematizar el pensamiento universal, es decir, eurocéntrico, colonial y patriarcal, sobre el cual tuvo lugar un conocido debate en los años ‘60 en América Latina (Salazar, 1968; Zea, 1989 y Ardao, 1978) respecto a la originalidad y posibilidad de existencia de un pensamiento latinoamericano propio. Entendemos aquí que recuperar éste, que además fue producido por mujeres constituye un desafío teórico, un doble juego de la producción de un pensamiento marginal a los bloques de poder y del silenciamiento de la voz de la mujer latinoamericana (de Sousa Santos,

---

1

Cf. *Teoría de la novela*. Buenos Aires: Ediciones Godot, 2010.

2

Cf. sus *Notas sobre literatura*. Madrid: Akal, 2013 o la obra escrita conjuntamente con Max Horkheimer *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Traducción de Juan José Sánchez. Madrid: Editorial Trotta, 1998.

3

Desde el *Origen del Trauerspiel alemán* hasta sus escritos sobre Goethe o Baudelaire o sus propios diarios de viaje, la obra de Benjamin resulta inseparable de la literatura. A modo de ejemplo nos permitimos sugerir Benjamin, Walter. *Obras. Libro I, Vol. 1. El concepto de crítica de arte en el romanticismo alemán. "Las afinidades electivas de Goethe". El origen del "Trauerspiel" alemán*. Madrid: Abada, 2002.

4

Foucault, Michel. (2013) *La gran extranjera. Para pensar la literatura*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Puede ir también el orden del discurso y la arqueología del saber... as you wish.

5

Resulta ciertamente complejo delimitar el *corpus* en el que Agamben analiza obras de literatura ya que recurre a ellas de manera constante a lo largo de toda su obra, sin embargo cf. *Estancias. La palabra y el fantasma en la cultura occidental*. Valencia: Pre-Textos, 2006 o, por ejemplo, la importancia que el filósofo le da a la obra de Kafka en su *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pre-Textos, 2006.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

2010); recuperar tales voces, expresadas a través de estrategias discursivas no canónicas particulares, con características materiales orales, privadas, anecdóticas, estéticas, y de temas diversos, políticos, circunstanciales y de características formales, ametódicas o asistemáticas implican un esfuerzo de excavación, para la sociología crítica, que conduce a registrar e interpretar las perspectivas excluidas por el canon científico colonial y patriarcal que dominaron el pensamiento social (Salomone, 1996) y en el sentido mencionado.





## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### III. Metodología

La presente ponencia respeta la metodología de la investigación de la que es parte y por tanto su propuesta de investigación será abordada a partir de un diseño metodológico de tipo cualitativo mediante el cual se intentará abordar la hipótesis, antes explicitada, mediante la realización de un tipo de estudio exploratorio y descriptivo, dado los escasos estudios específicos referidos a la temática objeto de la investigación marco. Para ello se realiza una búsqueda y rastreo de bibliografía la cual es sistematizada en un *corpus* de análisis integrado tanto por fuentes primarias como secundarias.

Las fuentes primarias de análisis que se rastrean son aquellas producciones escritas publicadas que han sido realizadas por cada una de las autoras propuestas (Sautú, 2005) sin importar si el formato adquiere una forma novelada, poética, de prensa escrita, dado que entendemos era las únicas formas de expresión que les eran permitidas en la sociedad de aquel entonces, contando con pocas producciones de corte académico o ensayístico. Sin embargo, se seleccionaron para la formación de este corpus, aquellas obras con contenido significativamente social y no meramente estilístico literario. Por otro lado, son tomadas en cuenta como fuentes secundarias las producciones escritas de autores/as que analizaron aspectos sensibles de la obra de las autoras en cuestión, aunque resulten escasos los estudios en el campo sociológico. También formarán parte de estas fuentes secundarias de análisis aquellas producciones escritas referidas al contexto socio-histórico en el que han vivido estas mujeres para poder realizar un mejor análisis de las mismas. Es dable mencionar que el análisis de las producciones escritas, tanto primarias como secundarias, que formarán parte del *corpus*, se realizó siguiendo una metodología de trabajo de tipo arqueológico y genealógico (Foucault, 1992).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### IV. Análisis y discusión de datos

El pensamiento de Soledad Acosta de Samper en torno a la sexualidad y la familia, se enmarca en la producción literaria de la época al estilo de cartilla o manual de conducta dirigido a las mujeres – señoritas, madres, amas de casa, recién casadas – donde se las aconseja a mantener cierto ideal de conducta, sin revelar con idéntica claridad los objetivos de aquella virtud tan anhelada.

Despliega toda su sabiduría en su obra *Consejos a las mujeres* (1896), donde a la par de los modos en que debe comportarse una mujer – siempre de su propia clase y posición social – deja fuertemente instalada la duda en relación a lo que podría ocurrir si la mujer no se comportara como es de esperarse. Esta no revelación explícita puede aparecer como una contradicción en sus aspiraciones para que las mujeres contribuyan a forjar las nuevas naciones del continente, sin embargo expresa más de lo que dice en esta producción literaria.

Tampoco puede dejarse de lado que sus consejos no van dirigidos a las mujeres, sino más bien a ciertas mujeres, dejando por fuera a las criadas, a las nodrizas, a las sirvientas, a las cocineras, a las chinas<sup>6</sup>. A todas ellas Acosta las menciona en relación con las labores que estas prestan para la alimentación, crianza y cuidado de los hijos en general, dedicándole consejo en lo concerniente a la manera de elegir las para las labores, y señalando como deben ser tratadas. Las considera ignorantes, carentes de higiene, y alejadas de la virtud cristiana. Destaca que por estas razones no es recomendable que los niños pequeños compartan tiempo en exceso con ellas. Los paseos al aire libre deben ser cortos, a la noche los niños pequeños deben ser educados para dormir en sus camas y no con las criadas, y recomienda sustitutos de la leche materna, tales como la leche de burra con agua, para así evitar que las nodrizas transmitan al niño sus gustos, inquietudes y enfermedades.

Luego de dar consejos para acondicionar el hogar familiar, se advierte en Acosta una marcada melancolía respecto de lo que pueden ser los primeros años de matrimonio. Señala:

La mujer necesita un tacto muy grande para no perder el amor de su marido desde un principio, y debe cuidar muchísimo de ese amor, que con el tiempo se convertirá en

---

6

Niñas pobres de Colombia.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

un afecto tranquilo y sincero si ella sabe guiarlo, pero que puede cambiarse en desvío y fastidio con mucha más facilidad de lo que piensan las pobres mujeres que no tienen otro pensamiento que amar a su marido con alma, vida y corazón” (Acosta, 1896, p. 133)

En la sexualidad – en el seno del matrimonio – hay un marcado silencio o falta de consejo, luego del énfasis puesto en la “captura del corazón del compañero de su vida para siempre” (p.134) aconseja a la mujer que se encuentra pronta a ser madre, para empezar a reflexionar en torno a los cuidados para el recién nacido. Posiblemente por cierto decoro, se evita hacer referencia a cualquier cuestión de intimidad sexual, sin embargo en ocasión de aconsejar a las señoritas a desempeñarse en los bailes, conciertos y banquetes (p. 33) Acosta despliega recomendaciones que en su detallada descripción parecen hablar de lo que ocurría entre las jóvenes de la época, señalando que

La compostura, la modestia, la sencillez y el buen gusto deben presidir en los vestidos y en los modales de las jóvenes. La señorita debe procurar que el caballero con quien baila no se le acerque demasiado y que jamás le hable al oído, y evitará que le diga cosa alguna durante el rato en que gira con ella alrededor de los salones (Acosta, 1896, p. 33)

El texto se enmarca dentro de las producciones literarias de Acosta no tanto para entretener, como resulta de sus primeras obras, sino para instruir a las mujeres y ayudarlas a realizar así su destino, a partir de la vida dentro del espacio privado (doméstico). Se advierte una marcada convicción en la influencia que dicho espacio puede tener en la vida pública, y de ahí la importancia de sus instrucciones, orientadas fundamentalmente a crear un ambiente hogareño adecuado para forjar la personalidad de los hijos y mantener interesado al esposo.

La mujer en Acosta, es una mujer virtuosa, abnegada y sacrificada y todo su transcurrir obedece a la causa nacional, que es ejercer influencia en el desarrollo moral e intelectual para el progreso de la sociedad colombiana de la que forma parte.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Acosta entiende que el ansiado progreso de la Nación está en manos de mujeres que como ella educa en la virtud a futuros ciudadanos. La educación a la que acceda, no será pensando en su desarrollo y libertad individual, ni para reivindicar su condición de mujer, sino más bien para educar a otros en la virtud. Así la novedad en Acosta está en proponer las funciones de cuidado en el seno de la familia, no como una situación natural, nacida de la intuición y los sentimientos, sino más bien en exhibir esta tarea como deberes con inserción política.

Sin embargo, sobre el comienzo se destacó que con su militancia obstinada para lograr el desarrollo de la virtud en las mujeres y sus señalamientos de los que se esperaba de ellas en su vida social y familiar, en la situación de casarse, acondicionar su hogar y criar a sus hijos, invita también a pensar que la autora tenía conciencia de sus limitaciones, restricciones y opresiones por su condición de mujer.

A lo largo de la lectura de su texto, no puede dejar de pensarse en que es aquello que no debía decir en su ámbito familiar cuando en su texto aconseja silencio, atenta escucha y reserva de las propias opiniones. ¿Qué desea hacer que no hace, cuando recomienda evitar el trato con hombres por parte de las jóvenes en el espacio público, en los bailes o a través de la correspondencia?

Estos interrogantes guardan relación con la idea de abnegación y por ende, postergación de todo interés y deseo personal propio de la autora en su tiempo.

La novedad quizás radica en la transformación que propone de la renuncia a esa concepción de derechos individuales que el feminismo en la mayoría de sus vertientes ha postulado para todas las mujeres, en función del progreso de la nación.

El primer texto que se analizó de Clorinda Matto de Turner es su obra literaria “Ave sin nido”, escrita en 1889. En aquel momento Perú se encontraba transitando lo que se conoce como Reconstrucción Nacional, tiempos en los que la República Peruana inicia su resurgimiento político, económico y social luego de la Guerra del Pacífico. En este texto se puede apreciar la preocupación constante de Matto por la realidad institucional, la corrupción y los abusos de poder de las instituciones del estado y/o sus representantes. La historia desarrollada versa sobre la realidad político-institucional de Perú desde una perspectiva crítica y aparentemente decolonial, que le valió



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

ser considerada una autora indigenista, utilizando como pretexto una historia sobre lazos familiares y las relaciones de pareja realiza una dura crítica sobre la opresión hacia los pueblos originarios, la corrupción como norma y los abusos del poder político en los pequeños pueblos. En la novela se muestra la vida en estos recónditos parajes del Perú como una existencia de laxa moral, excesiva ambición económica y con afianzados sistemas de usura y sobre explotación, siendo las mujeres de pueblo las portadoras de cuanta virtud pueda encontrarse, dando ellas sobradas muestras de su abnegación, humildad y dedicación.

En este texto Matto se muestra una mujer de ideas políticas fuertes, signadas por una profunda y enraizada moralidad cristiana, siempre preocupada por el trato hacia los *indios* a quienes mira con profunda admiración. Para ella los pueblos originarios son los portadores de todas las buenas cualidades y cuya evolución moral solo es perfeccionada cuando abrazan la religión católica. Es en este marco y con la misma mirada que la autora en el transcurso de la obra expresa su visión sobre el rol de la mujer, la importancia de los lazos familiares y, aunque muy escuetamente, algunas ideas sobre la sexualidad de la época.

Matto se presenta como una mujer revolucionaria para la época en cuanto a su mirada sobre el rol del Estado y la posición social de los pueblos originarios, pero fundamentalmente conservadora en cuanto a la vida en el ámbito privado. Las ideas sobre igualdad de derechos y liberación de las mujeres que viene desde el denominado antiguo continente no son de su agrado y lo deja claramente expresado cuando señala:

encariñada con aquella escritora española que leyó de una vez, sentada junto a las faldas de su madre «Olvidad mujeres, vuestros sueños de emancipación y libertad. Esas son teorías de cabezas enfermas, que jamás se podrán practicar, porque la mujer ha nacido para poetizar la casa» (Matto, 1889a, p. 120)

Pese a su mirada horrorizada sobre la vida política de los pueblos, Matto va a criticar la vida en la ciudad, principalmente la conducta de las mujeres en relación a la maternidad. La mujer de pueblo, fundamentalmente la india, responde a los más altos valores, abnegada y devota madre dedicada a procurar el bienestar de sus hijos. El lugar de la mujer será siempre el hogar, aunque desde lo no



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

revelado se da lugar al reconocimiento de la opinión de las mujeres y en como estas pueden influir en el curso de acción política de los hombres. En la novela que analizamos no va impulsar abiertamente la participación femenina pero si lo hace en su obra Bocetos al lápiz de americanos celebres (Matto, 1889b) cuando señala: “aunque vengo garantida por la triple entidad de sexo, corazón y conciencia, que pone en lugar favorable para emitir juicio desapasionado y tal vez no tan desnudos de autoridad, como parece a simple vista” (p. 1).

Para Matto la maternidad es el punto culmine en la vida de una mujer, es la familia patriarcal su lugar natural pero no por ello no debe instruirse. La educación de las mujeres es central tanto para si, es decir para perfeccionar su alma, como para poder dedicarse a la familia. Matto (1889a) expresa este ideal al señalar:

Si la mujer por regla general es un diamante en bruto, y al hombre y a la educación les toca convertirla en un brillante, dándole los quilates a satisfacción, también a la Naturaleza le esta confiada mucha parte de la explotación de los mejores sentimientos de la mujer cuando llega a ser madre (p. 25)

La educación es un punto central que esta presente en ambas obras de Matto, por entender ésta como instrumento capaz perfeccionar el alma de las personas y de brindar la mas adecuada orientación moral, alejando a las mujeres sobre todo de “esos miramientos sociales que pone la careta de la virtud fingida” (Matto, 1889a, p.162).

El feminismo de Matto no radica en la liberación femenina o la igualación de derechos, hay un sostenimiento evidente de las diferencia entre los sexo. Tal vez y considerando la época sea para ella más importante la separación ideológica con Europa que el fin de la supremacía masculina. ¿Será el suyo un feminismo decolonial? Es un punto que no esta claro aunque presenta un doble juego ya que para ella los valores cristianos y la religión católica en particular, aunque no las practicas eclesiásticas, representan la mayor de las virtudes, la elevación moral.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **V. Conclusiones**

Las autoras efectúan un valioso rescate de la situación de la mujer para su época, presentando un debate que, producto de su tiempo se encuentra primordialmente orientado al acceso a la educación, bajo el argumento del deber, la moralidad, la abnegación, el sacrificio por la nación. La educación puesta al servicio de la familia como estructurante de las naciones nacientes.

Esta mirada da cuenta de un pensamiento colonizado en el sentido que el objetivo no es la liberación y la conquista de derechos, o el reconocimiento de particularidades latinoamericanas, o rescate de saberes ancestrales, sino más bien la valoración del aporte femenino para la construcción de una verdadera nación.

Lo curioso es que en este contexto, la mujer no ocupa el lugar de un sujeto con derechos y necesidades que le son propias, sino más bien representa una herramienta al servicio de una construcción mayor y colectiva.

Por tanto, la sexualidad y la familia no son más que un territorio –privado o doméstico- donde se despliegan las estrategias para el ideal nacional.

Decimos que el pensamiento de las autoras está colonizado, aunque resulte un importante aporte, porque no exhibe demandas propias de su condición de mujeres latinoamericanas, sino más bien integra la mirada femenina y doméstica al pensamiento iluminista propio del siglo.

Así ambas hacen un aporte conciente a la sociología expresando las inquietudes del discurso social dominante, y encontrando un lugar y una función concreta reservada a las mujeres de su época, aspirando genuinamente a la educación para sumar a las mujeres a la conformación de las nuevas naciones.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### VI. Bibliografía

- Acosta de Samper, S. (1896) *Consejos a las mujeres* Garnier Hermanos. Libreros – Editores
- Arango Gaviria, L. G. (2005). «¿Tiene sexo la sociología? Consideraciones en torno a la categoría género». *Sociedad y Economía*, 8, 159-186.
- Arango Gaviria, L.G. y Arias Pinilla, G. (2006). En busca de las sociólogas fundadoras: Marianne Weber. *Revista Colombiana de Sociología*, n° 26, p. 193-204.
- Arango Gaviria, L.G. (2011) A la sombra de los padres fundadores de la sociología, en Luz Gabriela Arango y Mara Vivieros (editoras) *El género, una categoría útil para las ciencias sociales*. Bogotá: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, pp.17-28.
- Ardao, A. (1978). *Estudios latinoamericanos de historia de las ideas*. Caracas: Monte Avila.
- De Souza Santos, B. (2006). *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)*. Buenos Aires: CLACSO.
- De Souza Santos B. (2010). *Descolonizar el Saber, Reinventar el Poder*. Montevideo: Ediciones Trilce.
- Figari, C. (2011). *Conocimiento situado y técnica amorosa de la ciencia. Tópicos de epistemología crítica*. Cinta de Moebio Revista de Epistemología de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Santiago de Chile. En prensa
- Foucault, M. (1992). *Microfísica del poder*. Madrid: Las ediciones de La Piqueta.
- Lengermann, P. M. y Niebrugge-Brantley, J. (1998). *The Women Founders: Sociology and Social Theory, 1830-1930*. USA: McGraw-Hill.
- Lengermann, P. M. y Niebrugge-Brantley, J. (1993) en Ritzer, G. *Teoría sociológica contemporánea*. México: McGraw Hill.
- Murillo, S. (2012). *Prácticas científicas y procesos sociales. Una genealogía de las relaciones entre ciencias naturales, ciencias sociales y tecnologías*. Buenos Aires: Biblos.
- Salazar B., A. (1968). *¿Existe una filosofía de nuestra América*. México: Siglo XXI.
- Salomone, A. (1996). Mujeres e ideas en América Latina: una relación problemática, en *Cuyo, Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, No 13, p.143-149.
- Sautú, R. (2005). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere.
- Zea, L. (1989). *La filosofía americana como filosofía sin más*. México: Siglo XXI.