

Acercamiento a una fundamentación teórica para el desarrollo de la identidad pedagógica de la cultura ranquel.

ACERA LUISINA MAR.

Cita:

ACERA LUISINA MAR (2013). Acercamiento a una fundamentación teórica para el desarrollo de la identidad pedagógica de la cultura ranquel. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/980>

ACERCAMIENTO A UNA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PARA EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD PEDAGÓGICA DE LA CULTURA RANQUEL (1)

Autoras: Luisina Mar Acera y Susana Rut Rozovich (2)
UNSL y UNRC

Introducción

Se entiende que desde la peculiaridad de la cultura ranquelina, reconociendo sus rasgos, sus proyecciones, sus limitaciones, así como su puesta en función en el complejo humano territorial, en un proyecto ligado al futuro, generemos componentes de conceptualizaciones pedagógicas propias del Pueblo Ranquel. En pos de adquirir, luego, una oficialización en la educación formal, en principio, primaria, en la Provincia de San Luis

Dicha identidad pedagógica ha de partir de una postura filosófica sobre: ¿qué se entiende por educación, cómo se piensa la educación, desde dónde?, para qué?, con qué sentido?, desde cuáles significantes? Tomada una posición paradigmática social, será oportuno lograr, un sistema de conocimiento entramado por intereses legítimos específicos, que defina a dicha cultura y la individualice, frente a la perspectiva de una escuela multicultural horizontal. La identidad pedagógica tendrá modalidades de adquisición y transmisión (códigos, al decir de Basil Bernstein, 1990), que se ponen de manifiesto a partir de reglas de ordenación internas. Las mismas permiten seleccionar, luego, la orientación para el desarrollo de una currícula.

En la actual separata abordamos el estudio de búsqueda de fundamentaciones teóricas para sustentar la identidad pedagógica de la cultura Ranquel.

Partimos de la consideración que la pedagogía como disciplina estudia de forma sistemática la formación humana de acuerdo con un pensar y raciocinio, y que la identidad es un conjunto de rasgos propios fundados en códigos intersubjetivos de una comunidad, cuya finitud es una cultura, caracterizando a los sujetos, a la colectividad frente a los demás.

Desde dicha postura preguntamos a los descendientes ranquelinos: ¿Qué conocimientos propios del pueblo Ranquel consideran se deberían transmitir en una educación primaria formal, al resto de las comunidades educativas?

(1) Mesa 114. Identidades culturales en la Argentina contemporánea. Miradas históricas, espaciales y desde la sociedad comunicacional.

(2) Luisipsico@yahoo.com.ar rozovichsusanarut@yahoo.com.ar

La orientación metodológica apela a la interpretación de: -entrevistas no estructuradas y a la -observación directa del mundo empírico social ranquelino. Sustentadas en el *interraccionismo simbólico*, trabajado desde la Psicología Social y la territorialidad, desde la Geografía Humanística.

Conceptualizaciones Disciplinarias en la Búsqueda de la Fundamentación Teórica de la Identidad Pedagógica

En los principios de la Psicología Social, la realidad es una instancia que surge en el curso de la acción, por una búsqueda de una “verdad” situada en un contexto dado. Desde el privilegio de la acción, concebida como interacción comunicativa, como proceso interpersonal, y al mismo tiempo auto reflexivo, podemos recuperar procesos mentales colectivos, lenguajes, mitos, narraciones, espiritualidad, así como significados actuales. Apelamos a una serie de conceptualizaciones desde dicha disciplina que, entendemos, aportan al sistema teórico pretendido.

Así el concepto de identidad, permite obtener la definición de sí mismo, dado que comprende la idea de quien se es, y por otra el sentido de seguir siendo el mismo (siempre), de tener una impresión de continuidad, aunque la vida y el entorno cambien. El sentimiento de si, sostiene que la valoración de un individuo sobre si mismo es la autoestima. Luego obtenidas esas características de identidad, como conjunto que un ser considera suyas surge un valor socio-afectivo. Entrecruzado con la noción de pertenencia, implica la situación, en algún espacio, (incluye el espacio geográfico). Así, la identidad, entra en categorías sociales y territoriales ya dadas y que aceptan más o menos sus valores, valores internos y externos,

“Nosotros somos parte de la tierra, somos un *Neuen*, somos parte de la tierra [...] de todo el entorno natural tiene vida [...] nosotros somos parte de ella. Somos un ser vivo y natural, en relación al intermedio que nos rodea. Todo tiene un sentido espiritual para nosotros [...] estamos todos muy íntimamente ligados con nuestra tierra, con nuestra parte territorial, con nuestro cosmos” Manchi Ranquel, Ana Maria Domínguez, 2012

“Vos fijate que nosotros tomamos nuestros nombres del lugar, del hábitat territorial, desde el comportamiento de los niños y de las etnias corresponden a un linaje a un espacio territorial donde cada uno toma elementos de la naturaleza y nos identificamos”. Manchi Ranquel, Ana Maria Domínguez, (Entrevista, 2012)

Las antedichas maneras de expresar hacen que pensemos en recuperar, desde la Filosofía, para la conformación del sistema teórico, las tesis sobre espiritualidad, que aunque hay mucho escrito y de variados autores, nosotras rescatamos a filósofos latinoamericanos, por presentar en sus tesis, similitudes de posturas con el pensamiento de los pueblos originarios. Dichas similitudes las encontramos en las entrevistas, narraciones y escrituras propias y ajenas. Las mismas denotan una marcada inclinación hacia dicho paradigma espiritualista latinoamericano. Entre sus representantes consideramos a: Enrique Rodó, (Uruguay), Raimundo de Farías Brito (Brasil), Alejandro O. Deústua (Perú), Alejandro Korn (Argentina), Carlos Vaz (Uruguay), Enrique Molina, (Chile), José Vasconcelos y Antonio Caso en México, entre otros. Las siguientes expresiones, muestran singularidades empáticas.

El fin de la filosofía, según Farías Brito (Brasil, 1912), lo constituían las especulaciones de orden moral, pues tenía como finalidad investigar los grandes temas que afectaban a la existencia humana, la vida, el sufrimiento, la muerte, y proporcionar un conocimiento fundamental y verdadero, que permitiese al hombre eliminar toda falsa esperanza y afrontar con serenidad la vida y la muerte. Criticó y rechazó el materialismo y el cientificismo. Le achacaba que, negando la creencia en el espíritu, condujese a la desesperación y a la disolución de los valores; la renovación frente a la ruina proporcionada por el materialismo, solamente se lograría por una renovada filosofía del espíritu. Frente al cientificismo, tendencia hegemónica en los medios intelectuales de su tiempo, Farias Brito, antepuso la filosofía como actividad súper científica, porque superaba la explicación científica, sectorial y parcial de la realidad.

Astigetta Bernardo. (2002):18

Enaltecer los valores humanistas y espirituales de los latinoamericanos sobre el materialismo utilitario de los anglosajones.

Cada uno de nosotros es, sucesivamente, no uno sino muchos [...] Rodó. Ariel (1900).

Quizás convenga prestar atención a estos maestros del espíritu para que ellos, aún con un lenguaje desusado, den vuelo en nosotros a la inspiración y desaten nuevamente el anhelo de una libertad creadora.

Astigetta Bernardo. (2002):19

Conciencia se refiere al saber de sí mismo, al conocimiento que el espíritu humano tiene de su propia existencia, estados o actos. Conciencia se aplica a lo ético, a los juicios

sobre el bien y el mal de nuestras acciones[...] defiende la esencia espiritual y la inmortalidad del alma.

Astigetta Bernardo. (2002):17

La ontología puede definirse como la rama de la filosofía que se ocupa de la naturaleza y organización de la realidad, es decir de lo que "existe" de lo que "es". En el campo de la Inteligencia artificial "lo que existe es aquello que puede ser representado".

Marcelo Tallarico, (2005): 54

Siguiendo a Dussel, ¿Quién nos dice quién es y quién no es? Pensando desde una ontología Latinoamericana, la delimitación del ser y del no ser está dado por la hegemonía. El no ser: esclavos, negros, pueblos originarios, los sin alma, quedan bajo dominio del ser. Quien piensa es el ser.

Desde los ámbitos de la educación se desarrollaron, también, discursos similares como el de Lucio Vicente López que pronunció en 1893 en Argentina. Coincidente con expresiones de re-conocimiento que leemos hoy en, Puigross Adriana en su libro, Que pasó en la Educación Argentina (2002):

La trascendencia humana como horizonte de la existencia por encima de un inmanentismo naturalista. Dar paso al sentimiento frente a la voluntad, otorgando a lo racional su estamento propio, e implementando una praxis que de privilegio al desarrollo del espíritu antes que al desarrollo económico.

Como promotor y animador de las filosofías de la vida y de la libertad, el espiritualismo influyó en Latinoamérica particularmente como preludio de las corrientes liberacionistas que inspiraron futuros movimientos sociales. Para estos movimientos la libertad es una condición necesaria para el desarrollo del espíritu, sin la cual el ser humano ni puede realizarse en cuanto tal, ni puede hallar el camino de su trascendencia.

Propone más bien el método introspectivo y el idealismo trascendental. Frente al determinismo biológico del positivismo, éste propone la "libertad creadora". El hispanismo frente al sajonismo, la estética frente a la lógica, el humanismo frente a las ciencias duras, el arte frente a la técnica, la gratuidad ineficiente de la belleza frente al utilitarismo y al pragmatismo. Pero por sobre todo la trascendencia humana como horizonte de la existencia

por encima de un inmanentismo naturalista. Dar paso al sentimiento frente a la voluntad, otorgando a lo racional su estamento propio, e implementando una praxis que de privilegio al desarrollo del espíritu antes que al desarrollo económico.

Como promotor y animador de las filosofías de la vida y de la libertad, el espiritualismo influyó en Latinoamérica particularmente como prelude de las corrientes liberacionistas que inspiraron futuros movimientos sociales. Para estos movimientos la libertad es una condición necesaria para el desarrollo del espíritu, sin la cual el ser humano ni puede realizarse en cuanto tal, ni puede hallar el camino de su trascendencia.

En la disciplina Geográfica, la Geografía Humanística, da contenido existencial a conceptos tradicionales en Geografía, que se identifican con la postura que estamos desarrollando.

El “lugar” es definido como un centro de significado o foco de nexo emocional, más que como un mero punto físico en el espacio.

La aproximación humanística es una visión que destaca los aspectos más humanos: significados, valores, ambiciones [...] es un desarrollo lógico del descubrimiento en geografía de la dimensión subjetiva y de la experiencia personal “(Capel, H. 1981).

Este planteamiento propone una metodología inductiva que permita interpretar las relaciones entre el hombre y el medio. Se pretende una comprensión de los hechos que se logra a través de un contacto de los mismos dentro, es decir que el geógrafo participa y se compromete con lo que estudia (Estébanez, J. 1982: 15).

“No, no había fronteras, era espacio territorial, que ellos mismos delimitaban su hábitat. Los nómades por un lado, los laguneros por otro, de acuerdo a su pueblo a como ellos se relacionaban y como buscaban sus elementos, como construían sus viviendas, todo marca una identidad en su espacio territorial, esos territorios siempre tenían una organización social, una organización política, y una organización comunitaria, donde todo se consultaba, es decir, no es que había un jefe que gobernaba, porque, digamos porque no es que no tenían ni vos ni voto los miembros de la comunidad del pueblo, sino que obedecían, gobernaban porque obedecían a las voluntad de las comunidades que conformaban un pueblo, entonces la organización esa estaba perfecta, estaban los hombres que tenían la función política, las mujeres no podían ser como hoy en día, tenían otro rol, criar los hijos, la transmisión de la cultura ancestral, la transmisión de generación en generación era oral, nuestra transmisión circulaba dentro de la comunidad en forma oral, las ancianas a sus hijas sus hijas a su nietos y

así siempre la cultura era fortalecer ese vinculo ancestral nuestros símbolos los guías espirituales siempre fueron mujeres como la tierra, femenina nuestra tierra, la guía espiritual es femenina del pensamiento cosmogonista de los pueblos originarios y bueno la educación de niños a la iniciación de las niñas”. Manchi Ranquel, Ana Maria Domínguez, (Entrevista, 2012)

Reconocimientos Cartográficos

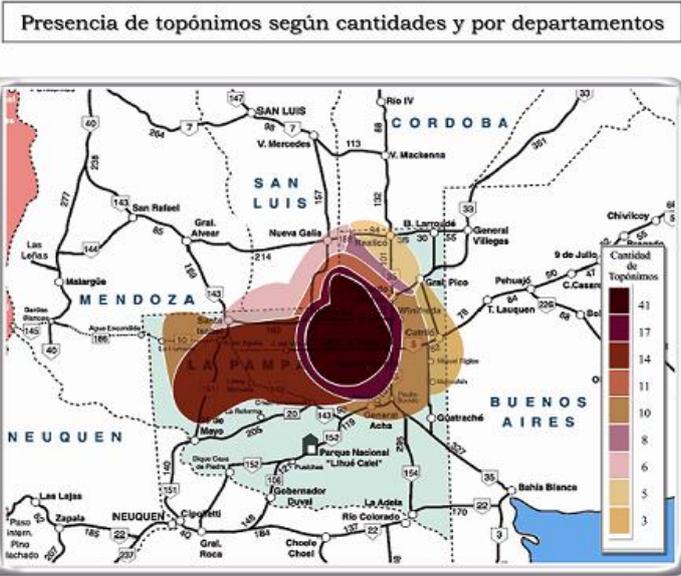


Fig. 3

Área de Influencias y Relaciones del Mamüll Mapu

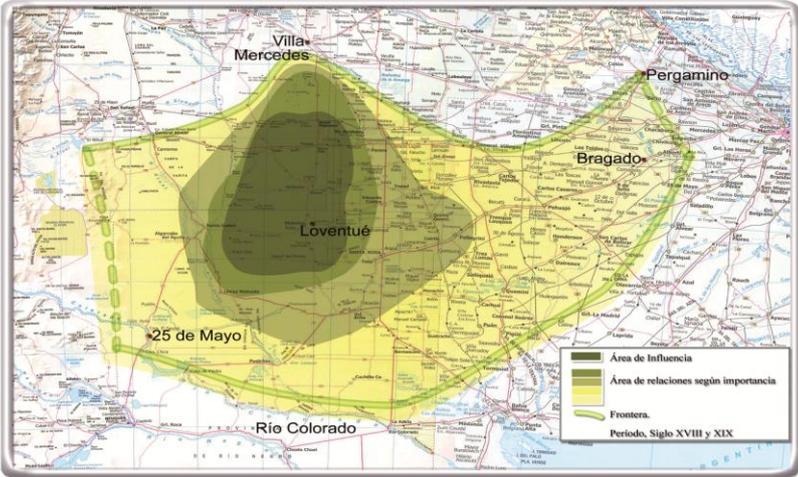
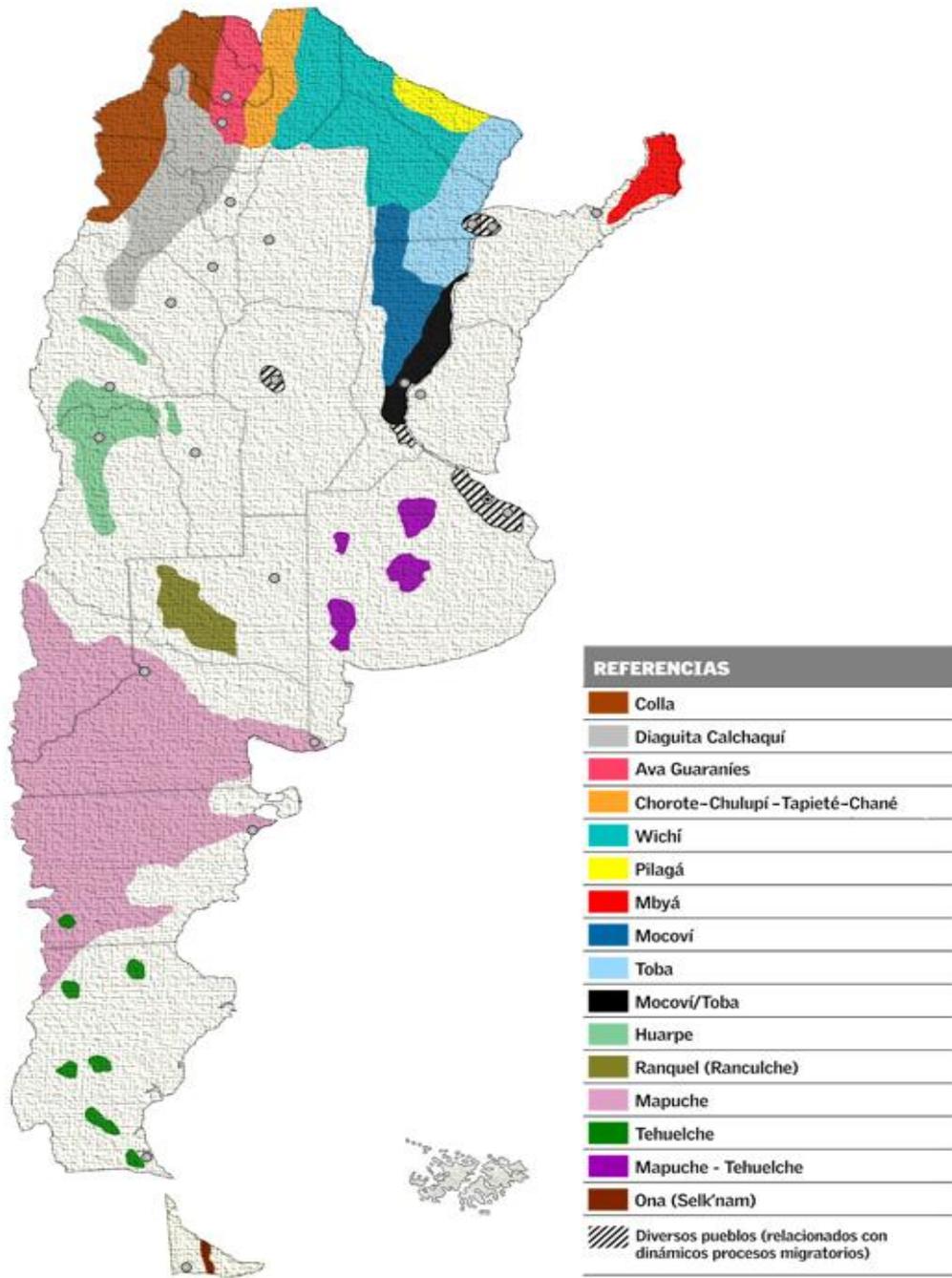


Fig. 2

Elaboración propia, 2012

Pueblos indígenas de la Argentina actual



FUENTE: Elaboración provisoria propia del Programa EIB (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación) sobre la base de Marisa Censabella (2001) "Las lenguas indígenas en la Argentina" Eudeba, Buenos Aires; Carlos Martínez Sarasola (1992) "Nuestros paisanos los indios", Emecé, Buenos Aires. Elena Chiozza (coord.) (1982) Atlas total de la República Argentina, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

El territorio se entiende como campo relacional, complejo y multivariado. Distintas etnias, naciones, culturas e idiomas, jurisdicciones y conformaciones políticas coexistieron y coexisten en el territorio argentino. Las figuras cartográficas 1 y 2, muestra re-conocimientos de pertenencias, de acuerdo con elementos hallados, y luego, graficados en fondos de mapas, elaborados en la edad moderna, y actualizados fuera de la cultura tratada.

El mapa sobre ubicación de pueblos originarios en la Argentina actual, se muestra en representación de estrategia utilizada en la escuela media como soporte gráfico del tema.

Resulta altamente significativa trabajar cartografías, como las anteriores, desde la Didáctica Crítica. Dado que posibilita observar el posicionamiento de sus autores.

La disciplina mencionada, se expresa a partir de tres formas fundamentales: el juego, el aprendizaje y el trabajo, todas ocupan espacios centrales en determinadas etapas de la vida del ser humano, lo que no significa que desaparezcan con las otras. Considerando la dimensión gnoseológica de los procesos formativos, reconoce la dimensión política de los actos educativos desde un propósito emancipatorio. Razón por la cual es de vital importancia considerarla, en los momentos que esbozamos la currícula con criterio de análisis deliberante y reflexivo.

Palabras Oportunas para la Reflexión

Existen suficientes tesis disciplinares, que rescatadas del olvido, hoy, ayudan a visualizar el posicionamiento del pensar del Pueblo Ranquel. Ellas brindan la posibilidad de re-elaborar los discursos para sostener con profundidad teórica, el encuadre filosófico de la cultura Ranquel, ofreciendo, la oportunidad de desarrollar fundamentaciones, hacia la conformación de la identidad pedagógica ranquelina para una escuela primaria formal, en la Provincia de San Luis, “desde seres capaces de formular sus propias conclusiones y planes”. Paulo Freire (1970: 102).

Los basamentos fundamentales se alejan de las formas cuantificables del conocimiento para tratar sobre la finitud, la temporalidad, la historia, la percepción real, el conocimiento meta sensible, la conciencia, la unidad, el pensamiento, la existencia, la territorialidad, la vida inmaterial

La Didáctica Crítica aporta líneas directrices, desde su perspectiva, al considerar de vital importancia para el desarrollo de la formación laboral, la necesidad del ajuste de las

acciones educativas a las condiciones y situaciones del contexto. En el proceso de apropiación del conocimiento la actividad mediatiza la relación entre el escolar y la realidad en la cual este se desenvuelve, transformándola y transformándose a sí mismo. Esta actividad se genera a partir de un fin consciente, y se realiza, como parte de las relaciones que se establecen con el resto de los individuos.

Los fundamentos teóricos serían incompletos si no entrecruzamos lo expuesto, en páginas anteriores, con los estudios de P Freire sobre la “educación problematizadora”, en pos de sacar a los oprimidos a la luz.

En la propuesta de la actual investigación, la sociedad no es vista como un todo homogéneo, sino, según Sutherland (1918), se presenta a modo de combinado, constituido por diversidad. Desde dicho enfoque el pueblo Ranquel, es, expresión de una subcultura con valores y normas diferentes que merecen ser incorporadas institucionalmente.

Bibliografía

Astigueta, Bernardo. (2002). “*El Espiritualismo Latinoamericano y su perfil Profético Frente a la Globalización*”. Universidad Sofia. Japón.

(http://hispanismo.cervantes.es/Hispanistas_ficha.asp?DOCN=9819. 20/04/13)

Berger Meter, L y Luckemann Thomas. (2006). *La Construcción Social de la Realidad*. Amorrortu Editores

Berger y Luckmann, (1975). *La Construcción Social de la Realidad*. Amorrortu. Bs.As.

Blumer Herbert y Mugny Gabriel. (1992). *Psicología Social. Modelos de Interacción*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.

Bourdieu, Pierre. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona, Anagrama.

Bustos Cara, R. (1996). *Territorialidade e identidade regional no Sul da Província de Buenos Aires*. In et al (orgs). *Território: globalização e fragmentação*. Hucitec, São Paulo.

Crespo Suarez. (1995). *Introducción a la Psicología Social*. Ed. Universitat. Madrid,

Dussel, (1979). *Filosofía de la liberación latinoamericana*. Bogotá. Editorial Nueva América,

Flecha, Ramón. (2007). *Pensamiento y Acción Crítica En La Sociedad de La Información*.

En Ensayos de Goikoetxea Piérola J. Y García Peña J. *Pedagogía Crítica*. Coords. Ed Popular.

Freire, Paulo. 1970) *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.

Mate, R. (2000). *Memoria de Auschwitz. Actualidad moral y política*. Madrid, Editorial Trotta.

Moscovici. (1985). *Psicología Social*, Barcelona, España. Tomo II.

Najmanovich, D. (2005). “Pensar la subjetividad”. www.campogrupal.com/pensarla.html.

Puiggros, Adriana. (2003) *¿Qué pasó en la educación? : Breve Historia desde la Conquista hasta el Presente*. Buenos Aires. Ed Galerna,

Quiroga Ana, (1988). *Enfoque y Perspectivas en Psicología Social*. Bs. As., Ediciones Cinco.

Riviere Pichón. (1985). *Obras Completas*. Nueva Visión. Bs As.

Rocchietti, Ana María Y Tamagnini. Compiladoras. (2007). *Arqueología de La Frontera. Estudios Sobre Los Campos del Sur Cordobés*. Universidad Nacional De Rio Cuarto. Córdoba. Argentina

Rumayor Ávila, Eduardo Rafael (2009). “*la formación laboral de los escolares de 5to y 6to grados de la educación primaria en el contexto sociocultural de la zona del plan turquino*”. (SBN-13: 978-84-692-3252-1. N° Registro: 09/56413). www.eumed.net/tesis/2009/erar/
<http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2009/erar/Pedagogia%20y%20didactica%20critica>.

Spadafora, Ana María. (2009) *Estrategias Cualitativas de Investigación*. Maestría en Sociedad e. Instituciones. Departamento de Ciencias Económico-sociales. Universidad Nacional de San Luis.