

La educación física y el scautismo en la formación de la juventud en el sur de Brasil en las primeras décadas del siglo XX.

Martiarena de Oliveira y Maria Augusta.

Cita:

Martiarena de Oliveira y Maria Augusta (2013). *La educación física y el scautismo en la formación de la juventud en el sur de Brasil en las primeras décadas del siglo XX. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/908>

**XIV Jornadas
Interescuelas/Departamentos de Historia
2 al 5 de octubre de 2013**

ORGANIZA:

Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Cuyo

Número de la Mesa Temática: 106

Título de la Mesa Temática: Prácticas corporales, cultura física y nación, 1890-1940

Apellido y Nombre de las/os coordinadores/as: Reggiani, Andrés; Scharagrodsky, Pablo.

**LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL SCAUTISMO EN LA FORMACIÓN DE LA
JUVENTUD EN EL SUR DE BRASIL EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL
SIGLO XX**

Martiarena de Oliveira, Maria Augusta

*Profesora Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do
Sul/Campus Osório*

*Doctora en Educación – línea de investigación Filosofía e Historia de la Educación por
la Universidade Federal de Pelotas.*

martiarena.augusta@gmail.com; augusta.martiarena@osorio.ifrs.edu.br

Introducción

En 1889, Brasil convirtiese en una República. El cambio de sistema de gobierno, trajo consigo la necesidad de desarrollar herramientas para la formación del ciudadano, que, hacia el momento, en el Imperio, se constituía en súbdito. La educación fue considerada un medio importante para que ese proyecto se efectuara, en especial el scoutismo y la educación cívica se constituyeron como una importante herramienta de disciplina y difusión de los ideales del emergente sistema. La educación de la infancia y la juventud pasó a integrar las preocupaciones del gobierno que deseaba afirmarse. De esa forma, la escuela y las instituciones de educación en general, formales o no, fueron transformadas en el espacio ideal para la difusión del ideario republicano.

Esta investigación analiza como el scoutismo y la educación física eran utilizados para formar integralmente a los jóvenes (cívica, física y moralmente), además de fortalecer a los ideales republicanos, como parte de un proyecto del gobierno. Además de eso, dedicase al estudio de cómo el scoutismo y la educación física llegaban hacia los espacios públicos de la ciudad, llevando el ejemplo de los *boy scouts* a la población en general, con el objetivo de afirmar la idea de nación, nacionalidad y patriotismo.

El scoutismo y la educación física fueron temas recurrentes en la prensa en todo Brasil en las primeras décadas del siglo XX. El sur del país, mismo con su distancia al centro político del país, no dejó de participar de esas discusiones educacionales. En sus periódicos, además de noticias sobre los *Boys Scouts* y las conmemoraciones cívicas, fueron publicadas noticias e imágenes, las cuales retratan actividades realizadas por los *Scouts* y por los estudiantes de las instituciones educacionales de la ciudad. De esa forma, como fuentes de investigación los periódicos difundidos en el sur de Brasil, entre las décadas de 1910 y 1930. Además de los textos escritos, utilizase las fotografías que eran divulgadas en la prensa y en los Relatorios Intendenciales (cuya publicación ocurría anualmente en el mes de septiembre y presentaba las mejorías realizadas por el gobierno municipal).

De esa forma, este trabajo es un estudio de las imágenes y de las publicaciones en la prensa sobre el scoutismo y la educación física. Para eso, en primer lugar serán presentadas algunas referencias teóricas sobre la utilización de la prensa y de las imágenes como fuentes de investigación. Después, será presentado un estudio sobre la inserción del scoutismo y la educación física en el sur de Brasil y, por fin, será realizado una analice de las fotografías de esas temáticas.

La prensa y las imágenes como fuentes de investigación en Historia e Historia de la Educación

Las imágenes y la prensa se constituyeron en fuentes de investigación a partir de la revolución documental que ocurrió con la Escuela de los Annales. La tercera fase de esa corriente historiográfica es la Historia Cultural que, de acuerdo con Burke (2008), es el paradigma historiográfico actual. Mismo con su caracterización como fuentes, es necesario buscar métodos para mejor realizar la utilización de las fuentes arriba mencionadas.

Con relación a las imágenes, este grupo es formado por fotografía que fueron divulgadas en la prensa. Por su carácter tecnológico, por mucho tiempo, esta fuente recibió el tratamiento de “espejo de la realidad”. Segundo Burke (2004, p.29): “[...] a expressão “câmera inocente”, cunhada na década de 1920, levanta um aspecto genuíno, embora a câmara tenha de ser empunhada por alguém e alguns fotógrafos sejam mais inocentes que outros”. Uno de los puntos fundamentales para analizar las imágenes es tener en cuenta su intencionalidad. Para Le Goff (2003), el documento no se queda por cuenta del pasado, pero es producto de una sociedad y fue fabricado de acuerdo con relaciones de fuerzas que detenían el poder. De esa forma, es importante lo que afirma Borges (2003), pues las imágenes deben ser vistas como documentos que informan sobre la cultura material de determinado momento y, también, como una forma simbólica que atribuye significados a las representaciones y al imaginario social. Para Flüsser (2002), para que se pueda descifrar las imágenes, es necesario tratarse de planes. La idea de que el significado de la fotografía pueda encontrarse en la superficie y ser captado por un golpe de vista, permite la aprehensión de un significado superficial. El investigador que desea profundizar el significado y restituir las dimensiones abstraídas debe dedicarse a realizar el “scanning” de la imagen. Además de eso, es importante trabajar con fuentes distintas, tanto las iconográficas como las escritas. Eso permite la realización de comparaciones entre las distintas fuentes.

Con relación a la prensa, es posible decir que los periódicos como fuente de investigación, permiten la analice de discursos e ideologías, de características de la vida cotidiana: “O estatuto da imprensa sofreu deslocamento fundamental ainda na década de 1970: ao lado da História da imprensa e por meio da imprensa, o próprio jornal tornou-se objeto da pesquisa histórica”, (LUCA, 2005, p.118). Además de eso, la prensa es importante instrumento de investigación pues en sus páginas se divulgan y consolidan

las principales representaciones sociales (Gonçalves Neto, 2002), al mismo tiempo en que crea un espacio público a través de sus discursos – social y simbólico (Bastos, 2002).

Esta revisión es muy importante, pues esta investigación utiliza específicamente fotografías divulgadas en la prensa, lo que de acuerdo con Freund (2008, p.96): “La introducción de la foto en la prensa es un fenómeno de capital importancia. Cambia la visión de las masas”. Además de eso: “La palabra escrita es abstracta, pero la imagen es el reflejo concreto del mundo donde cada uno vive”. Pero, antes de iniciar el estudio propio de las imágenes, se abordará como el scoutismo ha llegado en Brasil, en especial en la región sur.

El scoutismo y la Educación Física: la formación moral y cívica de los jóvenes

En el contexto de formación del ciudadano, el scoutismo y la educación cívica se constituyeron en un elemento de disciplinarización y difusión de las ideas republicanas. En Brasil, el scoutismo ha empezado en el año de 1910, cuando fue fundado el Centro de *Boys Scout* de Brasil, en Rio de Janeiro. Este movimiento ha comenzado con los oficiales de la Marina, que se impresionaron con el nuevo método de educación complementar en una visita a Inglaterra (Thomé, 2011).

Después de la Primera Guerra Mundial, Brasil ha vivido una fase de nacionalismo muy fuerte. Algunos movimientos y campañas nacionalistas se iniciaron, con la finalidad de promover la elevación moral y política del país (Souza, 2000). Fue en la asociación entre la educación cívica y el nacionalismo que ocurrió el entusiasmo por el scoutismo y su implantación. Además de los espacios educacionales, el scoutismo estaba entre los ideales preconizados por la Liga de Defensa Nacional.

Una de las campañas nacionalistas que más resultado obtuvo fue la del poeta Olavo Bilac¹. En la ciudad de Pelotas, es posible decir que el espacio que el tema del scoutismo encontró en la prensa entre las décadas de 1910 y 1920 y la relevancia que ese tema logró en la sociedad, se debe a la campaña cívica de Bilac. En el año de 1916, el poeta ha estado en la ciudad de Pelotas y su visita ha rendido muchos frutos para el movimiento nacionalista y republicano. En 1918, el Almanach de Pelotas ha dedicado una noticia a los orígenes del scoutismo en la ciudad. Con basis en los periódicos

¹ Olavo Bilac fue un poeta brasileño, republicano y nacionalista. Entre los años 1915 y 1916 emprendió una “cruzada” cívica, visitando varias ciudades de Brasil y divulgando el scoutismo, la obligatoriedad del servicio militar y el nacionalismo.

investigados, es posible afirmar que Fernando Osório² fue la persona responsable por la instalación del primer grupo de *Boys Scout*, lo que ocurrió en 5 de noviembre de 1916 y fue uno de los resultados de la visita de Bilac. En el día de la creación del grupo de scautismo, ocurrió un acto público:

O acto foi publico e festivo. No “stand” da sociedade do Tiro 31, perante avultada massa de povo, realizava-se a festa das Arvores. Olavo Bilac, que em propaganda cívica se achava nesta cidade, estava presente á brilhante cerimonia e enterrara, elle próprio, a primeira das arvores que naquelle dia seriam plantadas no campo do “Stand”. Sessenta e seis jovens inscriptos aguardavam ali a criação do núcleo de escoteiro a que iam pertencer. Foi ainda o insigne poeta Olavo Bilac que proclamou realizada a ideia de Fernando Osório, e, tomando da espada deste, armou o primeiro escoteiro, proferindo a formula feliz que improvisara: “Armo-te Escoteiro do Brasil para a Honra, para a Virtude, para a Justiça e para a Bondade”, (ALMANACH de Pelotas, 1918).

Además de esa noticia, el periódico “Opinião Pública” también se ha preocupado en difundir la historia de la instalación del scautismo en la ciudad de Pelotas. El periódico deja claro la relación de la introducción del scautismo por intermedio del “Tiro Brasileiro” (también conocido como “Tiro 31”³):

Creação de Escoteiros em Pelotas – O conselho diretor do tiro Brasileiro de Pelotas vae crear, annexa á esta associação, uma secção de escoteiros por iniciativa de seu instructor tenente Waldemar Schneider. Destina-a á educação physica e civica dos meninos de 11 a 16 annos, sem distincão de classe, attendendo a que o regulamento do Tiro Federal só admite sócios a começar da idade de 16 annos, (OPINIÃO Pública, 10 de janeiro de 1916).

Además de la importancia de la creación de un grupo de scautismo en la ciudad de Pelotas, el Almanach afirmó que la fundación en la ciudad fue pionera en relación a todo el estado del Rio Grande do Sul:

Organizado sob o regimen escolar, anexo á sociedade do Tiro 31, foi o primeiro grupo de escoteiros constituído neste Estado. Foi portanto Fernando Osorio o implantador do escotismo no Rio Grande do Sul, relevantíssimo serviço que lhe valerá a gratidão de seus contemporaneos (sic) e das gerações beneficiadas com as vantagens da utilíssima insituição de Banden Powell, (ALMANACH de Pelotas, 1918, p.185)

Las afirmaciones del Almanach de Pelotas demuestran, todavía, una relación del scautismo con la organización escolar. Además de eso, evidencia la relación de este con la formación moral, cívica y física de los jóvenes y sus semejanzas con los objetivos de

² Fernando Osório fue un estudioso pelotense, profesor de importantes instituciones educativas de la ciudad de Pelotas, además de creador del Tiro 31, donde se originó la primera escuela de scautismo de la ciudad.

³ El Tiro de Guerra 31 fue fundado en la ciudad de Pelotas en 1903 y tenía como objetivo “culto cívico da integridade, da ordem e do progresso da Pátria [...]”, (OSÓRIO, 1962, p.171).

la disciplina de Educación Física. Las actividades escolares atribuidas a los *Boys Scout* incluían:

Pela manhã, três vezes por semana gymnastica sueca, ao ar livre; aos domingos, instrução militar e prelecções de hygiene e moral. Ás tardes, diariamente, aulas de orientação, topografia, signalisação, telegrafia, meteorologia, historia natural e do Brazil; com projecções luminosas, (ALMANACH de Pelotas, 1918, p.185).

El scoutismo se integraba perfectamente al contexto educativo de las primeras décadas del siglo XX, en que se preconizaba una formación integral del individuo. De acuerdo con Nascimento (2004), el suceso del scoutismo, tanto en ámbito nacional como mundial, estaba relacionado a un contexto de crisis y de valorización de la idea de nación. Además, desarrollaronse nuevas prácticas pedagógicas que tenían por objetivo formar a los estudiantes moralmente. El scoutismo constituyese, aún, como herramienta para disciplinar a los cuerpos. Para Scharagrodsky (2001), las marchas y evoluciones militares tendieron, además de a la uniformidad, al orden y a la disciplina del cuerpo infantil. Además, el autor afirma que fueron importantes para configurar un determinado orden corporal masculino que se asociaba a la hombría, al valor, al vigor, a la fuerza, al coraje y a la formación del carácter. Tales ideas se encuentran relacionadas, también, con el movimiento higienista. Con que, la ideas pedagógicas trajeron nuevas preocupaciones que relacionaron el ambiente escolar con la higiene y el saneamiento. Según Stephanou (2005), en las primeras décadas del siglo XX, se le dio mucho crédito a la educación y su función de saneamiento del medio y del hombre, con la idea generalizada de que muchas enfermedades eran causadas por la ausencia de "la investigación racional y la educación " de la gente. Sin embargo, la autora afirma que la solución no era ningún tipo de educación, sino una educación "completa" la educación "integral" y se basa en el conocimiento científico podría dar cuenta de tal empresa.

La preocupación por la integridad de la formación de los estudiantes no era un privilegio local, pero estuvo presente en otros países, sobre todo porque es una ideología se originó en Europa. En la provincia de Entre Ríos, Argentina, los intelectuales locales, en especial José María Torres, influido por las teorías de Pestalozzi, postula tres “modos de actividad” innato en los niños, “El físico, el intelectual y el moral, cada uno de ellos con sus propias leyes – al igual que la naturaleza” (KUMMER, 2010, p 79.). Además, la autora sostiene que el mencionado educador argentino destacó la importancia de cuidar la integridad física, a la vista de los efectos que esto podría tener en el cerebro. La física debe mantenerse en “normal”, su falta de acción y evitar la sobreexcitación.

El contexto global permitió a la formación de una ideología educativa que tenía el objetivo de educar la mente y el cuerpo. Esos ideales educativos eran convenientes a la situación política que tanto Brasil, como Río Grande do Sul vivían. Se puede ver que, tanto a nivel nacional y regional, la clase gobernante dirigió sus esfuerzos para la formación del “ciudadano” en busca de lograr la uniformidad, mientras que cada vez más evidente las diferencias sociales derivadas del Imperio y agravadas en la República. Existía, en particular, la tendencia a “urbanizar” y “desinfectar” las personas, lugares destinados a ciertos grupos y la realización de una selección/exclusión de los habitantes. De esa manera:

Uma educação física, intelectual e moral da mocidade, com a finalidade de possibilitar ao espírito todas as noções necessárias para melhor garantir a ordem, se colocou como central para que todos os homens tivessem consciência de seu papel social. Em outras palavras, a educação foi vinculada à formação do cidadão”, (CORSETTI, 1997, p.167).

La formación moral ha adquirido la misma importancia en Argentina, “El acento puesto en el carácter moralizador de la educación atraviesa cada uno de los modos”, (KUMMER, 2010, p. 80). En este extracto de Kummer (2010) que analiza la obra de José María Torres, pone de relieve la importancia de la educación moral en la escuela, lo que sería un tema transversal en los modos anteriores de actividades para los niños. La formación moral se producen, tanto en lo físico y lo intelectual. De acuerdo con este contexto educativo: “La enseñanza cívica y moral ha sido uno de los puntos que merecen el mayor afecto por parte de sus instructores” (ALMANACH de Pelotas, 1918, p.185).

Las imágenes del scoutismo

Además de la formación integral establecida dentro de la Escuela de *Scouts*, las actividades del grupo fue más allá del espacio interno de la institución: fueron llevados a la ciudad. Por lo tanto, representa la expansión de las prácticas escolares más allá del ámbito de la escuela, las actividades de los *Boy Scouts* ocuparon determinadas zonas de la ciudad. En el mismo año de la publicación del material dedicado al scoutismo del Almanaque de Pelotas, se publicaron dos fotografías de la Escuela de *Scouts* vinculados al Tiro 31. Las mismas fotografías fueron publicadas en el libro “La ciudad de Pelotas”, escrito por Fernando Osorio. Las imágenes mencionadas se refieren a la consagración a la bandera y ejercicios con “vara-paus”. Ambas actividades se llevaron a cabo en los espacios públicos, la primera fue celebrada en el Prado Pelotense, mientras que la

segunda, se llevó a cabo en el espacio urbano, es decir, en la Plaza de la República, que, en las primeras décadas del siglo XX, era el centro político y cultural de la región.

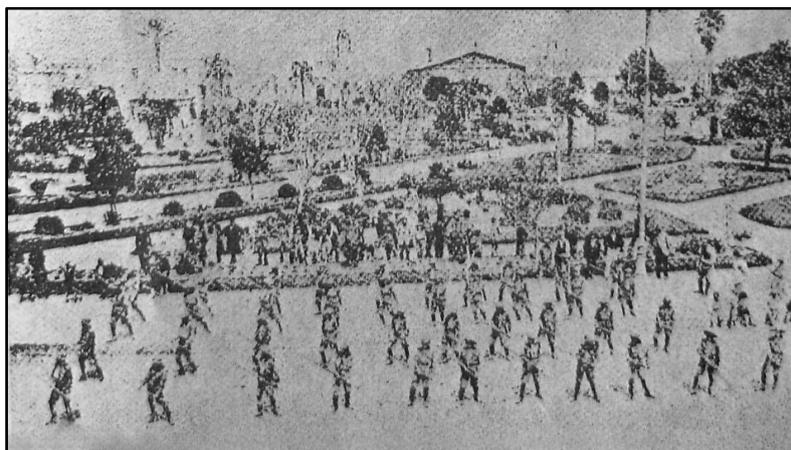


Figura 1 – “Exercício de Esgrima de Vara-pau, á Praça da República – Ejercicio de Esgrima, a la Plaza de la República”

Fuente: Almanach de Pelotas de 1918

En la figura 1, se ve un grupo de *Boy Scouts*, éstos se alinearon en 11 columnas, cada una formada por cuatro jóvenes, sólo el último (de izquierda a derecha) se compone solamente de un muchacho, cuya función podría ser la educación de sus colegas. Los *Boy Scouts* se organizaban de manera que formen un trapecio. La forma geométrica es uno de los iconos que demuestran la disciplina de la juventud. Además, su organización está en línea con pre-existentes formas geométricas en la Plaza de la República, donde los árboles y la jardinería se componen de triángulos, cuadrados y rectángulos. Cada hombre joven sosteniendo un palo, lo que constituye una herramienta para realizar los ejercicios. Sus ropas eran similares a los uniformes militares: botas, pantalones cortos, camisa y sombrero. Los jóvenes se colocaron en la plaza central, con una audiencia a verlos, que se encontraba en la parte posterior de un macizo de flores.

Las presentaciones de los *boy scouts* ocurrían constantemente en la ciudad de Pelotas. Se produjo, sobre todo en las celebraciones cívicas. De acuerdo con el Almanaque de Pelotas:

Nesse mesmo dia offerecia seus serviços, para auxiliar a instrucção dos noveis escoteiros, o seu actual e dedicado director Rubens Weyne, que a 12 do mesmo mez de novembro inaugurava os exercícios com uma turma de 70 aspirantes, perante grande concurrencia popular, a praça da Republica, (ALMANACH de Pelotas, 1918, p.185).

Es probable que el público no se constituyera sólo de los observadores presentes en la fotografía, en vista del gran espacio de la plaza de la República. Al mirar a la

audiencia en la imagen, podemos decir al analizar las vestimentas del público, que asistir a las presentaciones que tuvieron lugar en la plaza era un evento que merecía un cuidado especial. La audiencia era formada, en la mayoría por hombres, que vestían un traje, abrigo y sombrero. Es probable que fueran autoridades municipales, lo que por desgracia no se puede confirmar por la baja calidad de imagen. A la derecha, algunos niños se sentaron en el escalón y asistieron la presentación desinteresadamente.

En el fondo se puede ver los edificios que rodean la plaza. Durante este período, podemos decir que fue la Plaza de la República el centro del poder secular. A diferencia de la mayoría de las ciudades, donde el religioso y el poder secular pueden ocupar el mismo alrededor de la plaza, en la ciudad de Pelotas, por disputas de poder que surgieron en el período imperial, la Iglesia y la intendencia se sitúan en diferentes lugares. Esa distinción no se produjo por razones de diferencias ideológicas, sino por las disputas económicas entre los miembros de la élite que se había graduado.

El scoutismo es un elemento integrante de la esfera del nacionalismo y del patriotismo y era natural que sus prácticas se produjeran en el centro secular de la ciudad. Recurriendo nuevamente a la Figura 1, vuelve a la cuestión de la militarización de los jóvenes, percibidos no sólo por el uniforme, pero por su postura. El deseo de la militarización es más que un discurso, y no está solamente entre las líneas, pero era parte de una ideología oficial, lo que alimentó el contexto de la Primera Guerra Mundial. Hay que tener en cuenta que cuando la instalación de los *scouts* en la ciudad de Pelotas y la realización de la campaña cívica de Olavo Bilac, el mundo era su primera gran guerra. Estos eventos disminuyeron las preocupaciones de las naciones y la seguridad nacional. Scoutismo era más que otro síntoma de este contexto:

O movimento geral que se manifesta no paiz a favor da defesa nacional, reorganizando-se sociedades de tiro, augmentado, de uma maneira digna de encomicos, os voluntários de manobras, faz nascer a esperança de, em futuro próximo, ser o Brasil uma nação regularmente forte, formada d'homens capazes de defender o solo pátrio com ardor e intelligentemente, (OPINIÃO Pública, 31 de agosto de 1916).

Además del scoutismo, el contexto global de la guerra condujo al resurgimiento de las sociedades de tiro, que tenía como objetivo transformar a Brasil en un país preparado para protegerse en cualquier conflicto armado. La militarización de los niños y el país no se percibe como un problema, sino como una forma de defensa: “Esse movimento não trará em resultado a militarisação do paiz com o fim de agredir, mas sim a generalizaçõ dos conhecimentos de guerra indispensáveis a um povo que quer subsistir, mantendo intacta a sua honra e integral o seu território”, (OPINIÃO Pública,

31 de agosto de 1916). Además, el scoutismo era visto como un medio de preparar a los niños para la ciudadanía y para la defensa del país: “Mas é preciso ir mais longe, é necessário preparar a criança para que com mais facilidade possa, mais tarde, usufruir as grandes vantagens das linhas de tiro”, (OPINIÃO Pública, 31 de agosto de 1916). Esto no se produjo solamente en el sur del país, como es posible percibir abajo:

A militarização da infância ressurgia de forma mais sistematizada e racionalizada sob os auspícios dos órgãos da administração do ensino público e a Associação Brasileira de Escotismo. As práticas cívico-militares em voga nas escolas primárias atendiam, assim, a múltiplos propósitos: fosse a perpetuação da memória histórica nacional, a exibição das virtudes morais e cívicas inscritas na obra formativa escolar, a ação educadora da escola para o conjunto da sociedade ou a expressão do imaginário sociopolítico da República, (SOUZA, 2000, p.116).

La idea de la institución del scoutismo se hizo más intensa, de modo que, en la ciudad de Pelotas, no encontró opositores ni siquiera en el periódico "Rebate", que tan fuertemente se opuso a los gobiernos municipales y provinciales. Acerca de los *Boy Scouts*, sólo se ha reportado su participación en las celebraciones cívicas de la Fiesta de la Bandera, en el que “fizeram exercícios na praça da Republica, de hygiene, telegraphia e tratamento de ferimentos”, (REBATE, 20 de noviembre de 1916). Es posible acreditar también que el desarrollo del Movimiento *Scout* en la ciudad de Pelotas se produjo de forma concomitante con otras partes de Brasil, incluyendo Sao Paulo. Esta provincia fue considerada ejemplar, por lo que la crítica con respecto a los batallones de infantes se hizo más efusivo a partir del momento en que había perdido su prestigio en este lugar, no durante la Primera República. Con respecto al scoutismo, por el contrario, esta se ha configurado en una novedad y fue ampliamente aceptado por los estudiosos, pues representaba el nacionalismo y la educación moral y cívica de los ciudadanos.

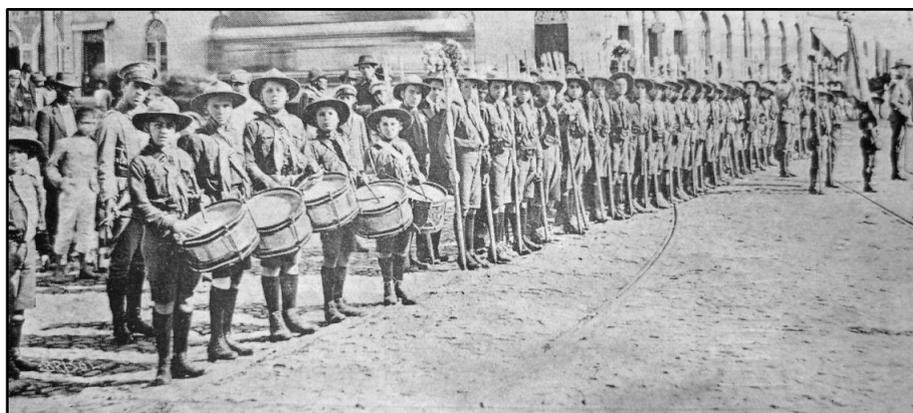


Figura 2 – “Escoteiros de Pelotas: Formatura sob a direção do abnegado e indefesso patriota Rubens de Freitas Weyne - *Scouts* de Pelotas: La graduación, bajo la dirección del desinteresado e incansable patriota Rubens de Freitas Weyne”

Fuente: Libro “A Cidade de Pelotas”, de 1922

La figura 2, cuyo subtítulo es "*Scouts* de Pelotas: La graduación, bajo la dirección del desinteresado e incansable patriota Rubens de Freitas Weyne" presenta un gran grupo de jóvenes *scouts*. En esta imagen, el fotógrafo optó por abandonar la simetría renacentista y adoptar características barrocas, teniendo en cuenta que las filas de los jóvenes forman una línea transversal en la imagen, la cual se inicia en la parte inferior de la fotografía, a la izquierda, y termina en la parte superior derecha. Esta opción privilegia determinados aspectos de la imagen, en especial con relación al número de estudiantes que estaban presentes. Al observar la fotografía, si tiene la percepción de que hay un número grandísimo de niños en fila. Así, la perspectiva de que esta fotografía valoriza el número de sujetos representados en la imagen. De hecho, es importante mencionar que esta imagen fue producida por el estudio de Brisol⁴, lo que demuestra la intencionalidad guiada por el profesionalismo. Se puede ver también en esta imagen, que la graduación se ha sobrepasado los límites de la escuela de scoutismo y que ha ocupado una parte central y privilegiada de la ciudad.

En la imagen (figura 2), también hay diversos elementos de la modernidad urbana que se ha experimentado por la ciudad, como las pistas utilizadas por los tranvías eléctricos. Cabe señalar que la modernidad en las primeras décadas del siglo XX en la ciudad de Pelotas, se refiere a su urbanización, la instalación de alumbrado eléctrico, el tranvía y el sistema de alcantarillado, especialmente en relación con el trabajo realizado por el Intendente Cypriano Barcellos en conjunto con el sanitarista Saturnino de Brito⁵.



Figura 3 – “Parada de 14 de julho de 1917 no Prado Pelotense promovida pelo Tiro 31 - Desfile del 14 de julio de 1917 en el Prado Pelotense promovido por Tiro 31”

⁴ El Studio Brisol realizó muchos trabajos fotográficos. Produjo la mayor parte de las imágenes para los Reportes Intendenciales y para los periódicos de la ciudad de Pelotas.

⁵ Saturnino de Brito fue considerado el pionero de la Ingeniería Sanitaria en Brasil. Ha trabajado por dos veces en la ciudad de Pelotas, junto a los gobiernos intendenciales. La primera oportunidad fue en el gobierno de Cypriano Correa Barcellos y la segunda, en el gobierno de Augusto Simões Lopes.

Entre las imágenes de las actividades del Tiro 31 publicados en el libro "La ciudad de Pelotas" hay una fotografía cuya leyenda es "Desfile del 14 de julio de 1917 en el Prado Pelotense promovido por Tiro 31" (Figura 3). La fecha del 14 de julio, aunque actualmente no forman parte del calendario cívico de los festejos, fue bastante representativa en las primeras décadas de la República, que estaba relacionado con la ideología dominante en la época, que se originó en los ideales defendidos durante la Revolución Francesa, que, según Amaral (2003, p.230): “eram referências ao espírito liberal, maçom e anticlerical”.

Esa fotografía (figura 3), realizada en la pista de carreras, representa, en primer plano, un grupo de cinco personas que vestían uniformes y cargaban banderas. Este grupo estaba formado por cuatro hombres adultos (o adolescentes) y un niño. En frente, era un joven que sostiene la punta de una de las banderas. Detrás de ese grupo había dos hombres con armas de fuego sobre sus hombros y vestidos con uniformes de la Armada. Existe también la presencia de la caballería, a la izquierda.

En el lado derecho, otro grupo también estandarizado, utilizando gorros blancos, la Armada ofrece saludo a la bandera. Esa misma mano, se ve a los miembros jóvenes de la escuela de scautismo, vistiendo sus informes y llevando palos en las manos. En el fondo, se puede ver los edificios del Prado Pelotense, el público asistente y algunos jóvenes en uniforme. El evento retratado en esa imagen se refiere a las conmemoraciones mencionadas en el Almanach de Pelotas de 1918:

A 14 de julho, commemorando a grande data americana, realizava-se o juramento de Bandeira ou prestação de compromisso de 82 escoteiros. Foi, talvez, um dos mais imponentes espetáculos a que tem assistido a população desta cidade. Depois de desembarcarem no porto e na estação da estrada de ferro, formavam em grande parada cerca de mil homens, constantes de atiradores dos tiros de Bagé, Rio Grande e Pelotas, atiradores navaes, reserva naval e Escola de Aprendizes Marinheiros, Gymnasio Lemos Junior, do Rio Grande, Escola Bento Gonçalves e Escoteiros, que formavam uma companhia de 130 jovens, (ALMANACH de Pelotas, 1918, p.185)⁶.

Es importante mencionar que algunas de las graduaciones de los *Boys Scouts* convertían en eventos que superaban el ámbito municipal, con la participación de las ciudades de sus alrededores. Además, la celebración retratada se convirtió en un evento que incluyó una serie de instituciones militares, como la Escuela para los marineros y

⁶ Hay una pequeña confusión con relación a la fecha, pues 14 de Julio se refiere a las conmemoraciones de la Revolución Francesa y no a la Independencia de los Estados Unidos, que es festejada en 4 de julio.

los tiradores de Bagé, Rio Grande y Pelotas. Una vez más, pone de relieve la militarización de la infancia que, en este período no fue considerado por muchos como un aspecto negativo, sino como la forma más correcta para la formación de los ciudadanos: “O valor da instituição dos escoteiros reside justamente em transformar as crianças em cidadãos aptos, em todos os sentidos”, (OPINIÃO Pública, 31 de agosto de 1916). Y además, la graduación de los *Boys Scouts* ocurrió en la esfera de las conmemoraciones cívicas, teniendo en cuenta el carácter nacionalista relacionado a la práctica del scautismo y valorizado por el Juramento del *Boy Scout*:

Prometto pela minha honra:
Proceder em todas as circunstancias como um homem consciente dos seus deveres, leal e generoso;
Amar a minha pátria e servi-la fielmente, na paz e na guerra, (OPINIÃO Pública, 10 de janeiro de 1916).

No sólo la graduación de jóvenes *scouts* se encontraba como un evento local, su creación e instalación en la ciudad de Pelotas, en repetidas ocasiones, mereció un espacio en las portadas de revistas como la “Opinião Pública”. El lugar que ocupa el tema en el diario demuestra la relevancia del tema y el interés de la revista en su divulgación.

Además de los diversos elementos mencionados anteriormente, las imágenes presentan los materiales didácticos que estaban vinculadas al Movimiento *Scout*: palo, con la que los jóvenes realizan los ejercicios, los tambores y banderas o pancartas. Sus vestidos fueron inspirados en el uniforme de los *Scouts* ingleses y paulistas. Teniendo en cuenta los materiales que se encontraban entre los equipos de jóvenes estudiantes, al parecer, el grupo *scout* se vio listo para la guerra: ambulancias, tiendas de campaña, los cuernos y las bandas de tambores, además de material para cavar trincheras. Debe quedar claro, una vez más, que el tema de la Primera Guerra Mundial fue ampliamente publicitado en la prensa local. Un conflicto de proporciones que no se habían visto hasta el momento trajo preocupaciones sobre la seguridad nacional y se convirtió en un asunto en la agenda de varios países, incluso de algunos que no participaron en el conflicto.

Por otra parte, la palabra "disciplina" o expresiones similares se utilizaban a menudo en relación con el grupo *scout*. La forma de los jóvenes se colocan tanto en la figura 2 como en la figura 3 muestra el orden y la disciplina perseguido por la práctica de la exploración. El Código de los *Scout* apunta a varios aspectos que deben ser experimentados diariamente por los jóvenes que se unan a la agrupación. Entre los

diversos aspectos están el honor, la disciplina, la capacidad para cumplir con el fin de servir al bien común, el respeto por todos los seres vivos, la práctica de buenas obras y la economía. Por otra parte, es claro que el *Scout* no debe hacer distinción social y de que el Scautismo debe llegar a las diferentes clases sociales, teniendo en cuenta que objetivan la formación de un ciudadano respetuoso de la ley. En este sentido, el gobierno municipal ha dado un paso:

E foi em consideração aos benéficos resultados já em tão pouco tempo colhidos com a implantação do escotismo em Pelotas, (oito mezes apenas) que o nosso digno intendente municipal, Dr. Cypriano Correa Barcellos, sempre solícito em estimular e auxiliar todos os empreendimentos que se relacionam com o progresso do município e bem estar e segurança de seus municipaes, acaba de propor ao patriótico Conselho Municipal a concessão de um auxilio pecuniário, com o fim de proporcionar aos meninos pobres, que se quiserem alistar, o respectivo fardamento de escoteiro, (ALMANACH de Pelotas, 1918, p.185).

Aunque el gobierno municipal sólo ha creado un grupo Municipal de *Boy Scouts* en los años 1920, la práctica del scautismo era considerada como la civilizatoria y ya había sido internalizado por el municipio en la década de 1910, en el gobierno de Cipriano Barcellos. Además de la preocupación en la inserción de los miembros de clases económicas más bajas, también hubo interés en incluir personas de diferentes creencias religiosas: “anexado á sociedade de Tiro, está isento de todos os preconceitos e incompatibilidades religiosas e políticas”, (ALMANACH de Pelotas, 1918, p.185). Esta práctica está en consonancia con el Estado secular que se había originado en el advenimiento de la República. Por otra parte, la propuesta de la tropa de *Boy Scout* era reducir las diferencias partidistas entre los republicanos de Río Grande y los federalistas, que de alguna manera se ha logrado, ya que no había una posición de oposición por parte del periódico “O Rebate”, como se mencionó anteriormente⁷.

Educación física: un aspecto de la formación moral

La práctica de la educación física en las primeras décadas del siglo XX ha sido un elemento integrante de la formación moral y cívica, pues se afirmó como un aspecto de la disciplina de los cuerpos. En este contexto, cabe destacar que aunque la educación física ya formase parte del contenido de la escuela desde el siglo XIX, adquirió una nueva dimensión con el advenimiento de la República, ya que los cuerpos de los niños tenían nuevos deberes: el deber que cultivar "un cuerpo hermoso, fuerte, higiénico,

⁷ En Río Grande do Sul había una disputa política entre los republicanos y los federalistas. La mayor parte de las ciudades era gobernada por los republicanos.

saludable, activa, ordenada, racional, en contraposición al considerado feo, débil, enfermo, sucio y perezoso" (VACANTE, 1999, p.32). Es muy importante resaltar que en la propuesta de construcción de edificios para grupos escolares predijo un espacio para las actividades físicas. En la ciudad de Pelotas, el tema de la educación física también estuvo presente en las dos "reglas de la Instrucción" desarrolladas en la Primera República. En el Reglamento de 1912, el entonces alcalde Cypriano Barcellos informaba que:

Art. 2.o – O primeiro para creanças de ambos os sexos de 7 a 15 annos, comprehenderá: - leitura, calligraphia, contar e calcular, noções de geographia universal, do Brasil e do Estado, lições de cousas, elementos de musica e canto, desenho e gymnastica (RELATÓRIO INTENDENCIAL de 1912, p.6).

Ya en el Reglamento de 1928, de Augusto Simões Lopes, estaba previsto en el artículo 150, que el curso de educación física funcionaría en las escuelas urbanas, bajo la responsabilidad de profesores especializados. Entre los reportes, hay una diferencia de nomenclatura: en primer lugar, se utilizó el término "gymnastica", mientras que el segundo contiene la expresión "educación física". Tal cambio puede no ser representativo, pero, por otro lado, puede demostrar los cambios experimentados por la disciplina durante la Primera República, principalmente por el crecimiento de su importancia, debido a su estrecha relación con la formación integral del ciudadano (moral, cívica y física) así como la higiene. En los periódicos encontraronse dos fotografías sobre este tema, que se refieren al examen de "gimnastica sueca" de estudiantes del "Gymnasio Basileiro". Las fotografías fueron producidas en 1920 y publicadas en el diario "Opini3n P3blica".

En la imagen (figura 4) es posible percibir una naturaleza sexista de la disciplina de educaci3n f3sica, pues a pesar de que las escuelas eran mixtas, ciertas funciones destinadas a hombres y mujeres. Seg3n Scharagrodsky (2009), la disciplina de educaci3n f3sica estaba relacionada con la preparaci3n del cuerpo de la mujer para la maternidad, teniendo en cuenta que las mujeres transmiten ciertas caracter3sticas de sus hijos.

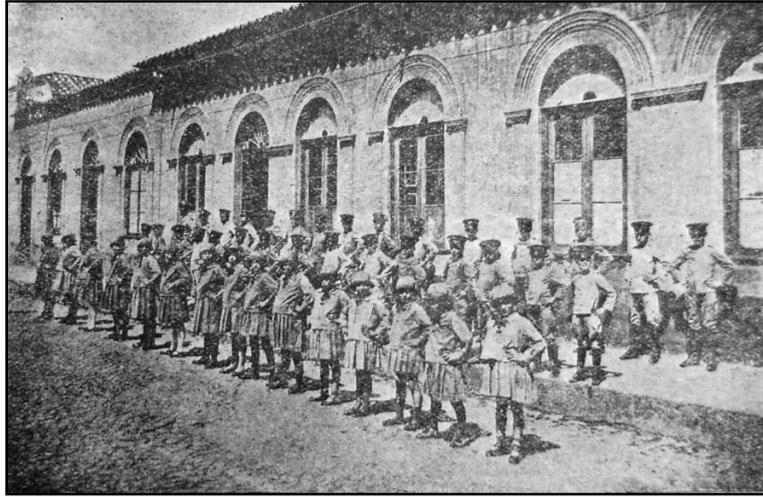


Figura 4 – “Uma companhia da escola de gymnastica do Gymnasio Brasileiro”

Fuente: Opinião Pública, 6 de diciembre de 1920⁸

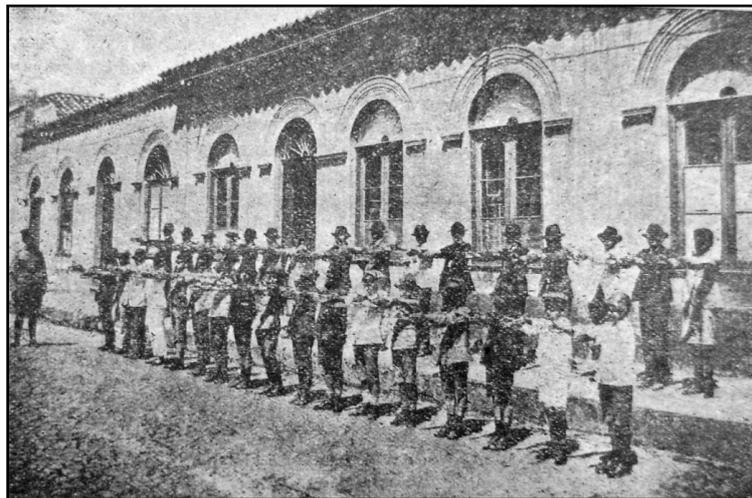


Figura 5 – “Outra companhia em exercício de gymnastica sueca, sob a direcção do sargento Aldrovando de Andrade Leão”

Fuente: Opinião Pública, 6 de diciembre de 1920

En la Figura 5, se ven dos filas de estudiantes, todos del sexo masculino. En la parte inferior de la imagen, es posible ver la figura del sargento Aldrovando León de Andrade. La introducción de la gimnasia sueca en Brasil se produjo poco a poco dentro de la disciplina de la educación física. Aunque los militares han logrado mantener su

⁸ La Figura 4, cuyo título es "Uma companhia de gymnastica do Gymnasio brasileiro" cuenta con un grupo de estudiantes, dispuestos en tres filas. La primera consistía únicamente de las estudiantes, mientras que el segundo y el tercero, que estaban en la acera a una elevación en relación a la fila de niñas, fueron formados exclusivamente por estudiantes varones. Todos los estudiantes usaban uniforme: chicas llevaban faldas con pliegues, blusas rematadas con una soga al cuello y sombreros. Además, llevaban zapatillas de deporte y calcetines. La ropa femenina delicado contrasta con el uniforme masculino, en que la militarización es evidente en las tapas y las botas.

papel como maestros de esta disciplina en el sistema escolar, de acuerdo con Melo y Nascimento (2000), hubo varias discusiones entre los militares y los intelectuales, sobre todo, Rui Barbosa, Jorge de Morais, Azevedo Fernando, Eduardo Augusto Pereira de Abreu, entre otros. Mientras los militares proponían el método alemán, los intelectuales sugerían su sustitución por el método sueco. Según Vago (2000), los intelectuales fueron victoriosos y la gimnasia sueca, que consiste en una serie detallada de los ejercicios físicos, se incluyó finalmente en las clases de educación física, que era hasta entonces, compuesta por marchas y desarrollos militares. El autor también afirma que la fuerte influencia del método sueco de ejercicio es un fuerte indicio que refuerza el uso de la silla "gimnasia" como práctica de corrección ortopédica funciones y constitución de los cuerpos de los niños.

Ambas imágenes fueron tomadas desde el mismo ángulo, lo que permitió representar a los estudiantes en su totalidad. Por otra parte, las fotografías muestran el espacio urbano exterior a la escuela, en el que las actividades se llevaron a cabo con el fin de disciplinar no sólo a los estudiantes, pero la población asistente. El carácter externo de las actividades se queda evidente en el diario "Opinião Pública" del 30 de noviembre de 1920:

As varias companhias da escola de gymnastica estenderam-se na quadra da rua Marechal Deodoro entre Marechal Floriano e Riachuelo, executando ahi os alumnos, varias figuras, obedientes á voz de commando, o que causou a melhor impressão foi a precisão dos gestos.
Este exercício final foi apreciado por numeroso publico (OPINIÃO PÚBLICA, 30 de novembro de 1920).

De esa forma, es posible percibir el carácter militarizado e los ejercicios que, además, eran propuestos por maestros militares. De acuerdo con el diario "Opinião Pública", antes del sargento Aldrovando Leão, otros militares ya habían actuado como maestros de cultura física: "A instrução physica, que vinha sendo dada pelo Sr. Tenente Omar Azambuja, passa a ser feita, na sua ausência, pelo Sr. Alfredo O. Sampaio, da mesma escola do tenente Omar" (OPINIÃO PÚBLICA, 13 de enero de 1920). Los estudios de Melo y Nascimento (2000) respaldan la afirmación de la relación entre la disciplina de educación física y la militarización de la infancia. Segundo los autores, la educación física se desarrolló, inicialmente, dentro dos cuarteles y, en un momento posterior, el Ejército influyó en el sistema escolar civil, a través de los instructores militares.

Consideraciones finales

El movimiento de los *Boy Scout* ha sido muy representativo en la esfera mundial en las primeras décadas del siglo XX y su difusión se debe especialmente a la Primera Guerra Mundial. En el contexto de Brasil y, más específicamente del sur del país, el scautismo ha sido utilizado como herramienta para disciplinar y valorar el nacionalismo. Esa práctica fue muy importante pues, en fines del siglo XIX, Brasil ha cambiado su sistema de una monarquía para una república.

Con el régimen republicano, la preocupación en formar el ciudadano se tornó más evidente. La escuela se cambió en un espacio de formación muy importante, pero su actuación, para ser efectiva, necesitada de otras actividades complementares. La creación de Baden Powell trajo en sus conceptos los elementos necesarios para la formación de la juventud, lo que posibilitó su pronta aceptación en Brasil. Además de eso, la integración de intelectuales como Olavo Bilac en el movimiento por el nacionalismo y la defensa de la patria, fue fundamental para la difusión del scautismo en todo el país.

A través del análisis de las imágenes y de los textos presentados en la prensa, es posible percibir como los ideales de disciplina y nacionalismo eran valorados. Por otra parte, la militarización de la infancia que se preparaba para la guerra también es otro factor muy evidente en las fotografías. La defensa de la patria en las primeras décadas del siglo XX se haría por la guerra, pues un país tendría que estar preparado para luchar contra sus enemigos. Para eso, la juventud necesitaría estar lista y ser educada a tener determinados valores, como la obediencia, la disciplina y el amor por la patria. La formación de la juventud consistía, todavía, en incluir jóvenes de diferentes clases sociales y creencias. La afirmación de un nuevo régimen pasaba por una formación de la población en general, en especial, de partes de la población que no estaban incluidas en el poder político. De esa forma, patriotismo y nacionalismo se relacionaban con el preparo para defenderse de los enemigos, internos y externos.

Bibliografía:

AMARAL, Giana Lange do (2003). *Gatos Pelados X Galinhas Gordas: desdobramentos da educação laica e da educação católica na cidade de Pelotas (décadas de 1930 a 1960)*. Porto Alegre: Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

BASTOS, Maria Helena Câmara (2002). “Espelho de papel: a imprensa e a história da educação”, ARAÚJO, J. C. S.; GATTI JR., D. (coordinadores). *Novos temas em história da educação brasileira. Instituições escolares e educação na imprensa*. Campinas, SP: Autores Associados; Uberlândia, MG: EDUFU, pp.151-174.

BORGES, Maria Eliza Linhares (2003). *História & Fotografia*. Belo Horizonte: Autêntica.

BURKE, Peter (2004). *Testemunha Ocular: História e Imagem*. Bauru, SP: EDUSC.

_____ (2008). *O que é História Cultural?* 2. Ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

CORSETTI, Berenice (1997). *O poder em migalhas – a escola no Rio Grande do Sul na Primeira República*. Santa Maria, Universidade Federal de Santa Maria.

FREUND, Gisèle (2008). *La fotografia como documento social*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL.

GONÇALVES NETO, Wenceslau (2002). “Imprensa, civilização e educação: Uberabinha (MG) no início do século XX”, ARAÚJO, J. C. S.; GATTI JR., D. (coordinadores). *Novos temas em história da educação brasileira. Instituições escolares e educação na imprensa*. Campinas, SP: Autores Associados; Uberlândia, MG: EDUFU, pp.197-225.

KUMMER, Virginia (2010). *José María Torres: las huellas de su pensamiento en la conformación del campo pedagógico normalista*. 1. Ed. Paraná: Universidad Nacional de Entre Rios. UNER.

LE GOFF, Jacques (2003). *História e Memória*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP.

LEITE, Mirian Moreira (1993). *Retratos de Família*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo.

LUCA, Tânia Regina de (2005). “História dos, nos e por meio dos periódicos”. In: PINSKY, Carla Bassanezi (coordinador). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto.

NASCIMENTO, Adalson de Oliveira (2004). “Educação e civismo: movimento escoteiro em Minas Gerais (1926-1930)”. *Revista Brasileira de História da Educação*, n° 7.

SCHARAGRODSKY, Pablo Ariel (2001). “Cuerpo, género y poder en la escuela. El caso de la Educación Física Escolar Argentina (1880-1930)”. *Estudios Ibero-Americanos*, Porto Alegre: PUC-RS, v. XXVII, n. 2, pp. 121-151.

SOUZA, Rosa Fátima de (2000). “A militarização da infância: Expressões do nacionalismo na cultura brasileira”. *Cadernos Cedes*, ano XX, no 52.

STEPHANOU, Maria (2005). “Discursos médicos e a educação sanitária na escola brasileira”, STEPHANOU, Maria; BASTOS, Maria Helena Câmara (coordenadoras). *Histórias e memórias da educação no Brasil*, vol. III: século XX. – Petrópolis, RJ: Vozes, pp.142-164.

THOMÉ, Nilson (2006). “Escotismo: história de uma prática educativa extra-escolar”, *Anais do VI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação*, Uberlândia.