XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013.

LA ACCIÓN DIRECTA, MONEDA CORRIENTE EN LA PROVINCIA: PRÁCTICAS LIBERTARIAS EN LA FEDERACIÓN OBRERA COMARCAL ENTRERRIANA (1928-1937).

Vuoto María Clara.

Cita:

Vuoto María Clara (2013). *LA ACCIÓN DIRECTA, MONEDA CORRIENTE EN LA PROVINCIA: PRÁCTICAS LIBERTARIAS EN LA FEDERACIÓN OBRERA COMARCAL ENTRERRIANA (1928-1937). XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-010/675

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eMCw/Rub

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

XIV JORNADAS INTERESCUELAS DE HISTORIA
MENDOZA · ARGENTINA
2013

UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia
2 al 5 de octubre de 2013

ORGANIZA:

Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Cuyo

Número de la Mesa Temática: 79

Titulo de la Mesa Temática: Historia de la izquierda en la Argentina: política, sociedad e ideas (1880-1960)

Apellido y Nombre de las/os coordinadores/as: Camarero Hernán y Carlos M. Herrera

LA ACCIÓN DIRECTA, MONEDA CORRIENTE EN LA PROVINCIA

PRACTICAS LIBERTARIAS EN LA FEDERACIÓN OBRERA COMARCAL ENTRERRIANA

(1935-1943)

Vuoto María Clara

Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER)

claravuoto06@hotmail.com

http://interescuelashistoria.org/

LA ACCIÓN DIRECTA, MONEDA CORRIENTE EN LA PROVINCIA

PRACTICAS LIBERTARIAS EN LA FEDERACIÓN OBRERA COMARCAL ENTRERRIANA

(1935-1943)

"Los anarquistas en los sindicatos deberían
luchar para que estos permanezcan abiertos
a todos los trabajadores cualquiera sea su opinión o partido,
con la sola condición de la solidaridad en la lucha
con los patrones; deberían oponerse al espíritu
corporativo y a cualquier pretensión de monopolio
de la organización y del trabajo. Deberían impedir que
los sindicatos sirvan de instrumento a los politiqueros
para fines electorales u otros propósitos autoritarios,
practicar y predicar la acción directa, la descentralización,
la autonomía, la libre iniciativa; deberían esforzarse
para que los organizados aprendan a participar directamente
en la vida de la organización y a no tener necesidad de jefes
y funcionarios permanentes."
Errico Malatesta[1]

INRODUCCIÓN.

La siguiente ponencia es una primera aproximación al estudio de la influencia anarquista en las prácticas de los trabajadores de la Federación Obrera Comarcal Entrerriana (FOCE). La misma se conforma como organización a fines de la década del veinte, con sede en la ciudad portuaria de Diamante y nuclea a sindicatos de estibadores, panaderos y trabajadores de los talleres ferroviarios de diferentes ciudades o zonas rurales de la costa del Paraná.

Comenzada la década del treinta y con un clima de crisis económica generalizado en la provincia, la FOCE integra la Unión Obrera Provincial de Entre Ríos (UOPER) junto a sindicatos de la costa del Uruguay. Desde la UOPER se llevaran adelante diversos planes de lucha que conformaran sin lugar a dudas la experiencia sindical más importante de la provincia de aquellos años (1932-1935).

[1] VERNON Richards "Malatesta, pensamiento y acción revolucionarios", Buenos Aires, Utopía Libertaria, 2010, pag 122

A partir de 1935 debido a diferencias ideológicas la FOCE se retira de la UOPER y conforma una organización sindical autónoma en la costa del Paraná que se puede apreciar hasta principios de la década del cuarenta.

Esta experiencia toma relevancia si reparamos en el hecho de que las producciones historiográficas vinculadas al anarquismo argentino dentro de lo que se denomina "el relato socialdemócrata" plantean un "proceso de democratización e integración pacífica de las masas populares a la vida institucional del país a partir de la década del veinte y ubica el declive del anarquismo argentino en 1910 para desaparecer de la escena pública en 1930"[2].

En los últimos años han aparecido otros investigadores que demandan una revisión del modelo historiográfico dominante (Fernando Lopez Trujillo, Nieto, Benyo, Sartelli, Camarero) y demuestran que durante la década del treinta los libertarios al igual que otras corrientes ideológicas, lograron influir en procesos de luchas, conformaron sus organizaciones específicas y participaron de la vida sindical; en este sentido la siguiente ponencia intenta realizar un aporte a la nueva visión del anarquismo y su influencia en los sindicatos después de 1930.

El objetivo central es develar hasta qué punto las ideas ácratas se transforman en el sustento ideológico de las practicas militantes en una experiencia organizativa particular llevada adelante en diversas etapas entre 1928-1943, de las cuales tomaremos el periodo final, desarrollado entre 1935 y 1943. Intentando aportar una nueva visión que incorpore al análisis el interior del país con sus sindicatos, experiencias y publicaciones sin generalizar la historia del anarquismo desde la Capital Federal.

1-HISTORIOGRAFIA DEL MOVIMIENTO OBRERO ENTRERRIANO

Pensar la historia de los trabajadores en la provincia de Entre Ríos antes de 1943 es reconstruir un periodo del que casi no se conservan documentos en los archivos oficiales, es imaginar una realidad en la cual las bibliotecas obreras con todas sus pertenencias fueron destruidas, donadas a sectores vinculados a la iglesia católica o simplemente abandonadas. Pero también es una forma de comprender el movimiento obrero que surge con posterioridad a esa fecha.

[2] NIETO, Agustín, "Notas críticas en torno al sentido común historiográfico sobre ´el anarquismo argentino" , en, A CONTRACORRIENTE, vol. 7, N° 3, 2010, pp. 219-48, en, www.ncsu.edu/ project/acontracorriente

Implica pensar la organización de hombres y mujeres que creyeron en los sindicatos como alternativa de vida y encontraron en ellos no solo la forma de luchar por sus derechos sino también un espacio para aprender a leer y escribir, estudiar, formarse y entretenerse, generando espacios alternativos a las actividades que por entonces eran llevadas adelante por iniciativa privada o estatal.

Estas y otras motivaciones llevan a interesarnos en la problemática planteada y la siguiente ponencia pretende por un lado dar cuenta de una experiencia sindical relevante en un campo prácticamente inexplorado como es la historia de los trabajadores en la provincia de Entre Ríos y por otro, contribuir como estudio de caso a enriquecer la visión de una coyuntura fundamental para comprender el devenir de las sociedad y la política entrerriana.

La historiografía local del siglo XX no ha destacado la relevancia de la condición de "trabajadores" de la mayoría de los inmigrantes que pisaron suelo entrerriano y se ha limitado a mencionarlos en las estadísticas de población o en los sectores económicos en los cuales se van a desempeñar, obviando el nivel de desarrollo de sus organizaciones de representación, sus ideologías, sus medidas de acción directa y sus prácticas culturales y educativas.

Ejemplo de dicho planteo se da en la investigación de la historiadora Beatriz Bosch (1979)[3] quien los nombra como parte de un análisis estadístico de población, evitando utilizar categorías que den a estos inmigrantes su condición de clase. En esta misma línea el profesor Filiberto Reula[4] (1971) hace referencia a los trabajadores vinculándolos a las políticas llevadas adelante por el gobierno de la UCR en la provincia sin establecer sus condiciones de vida y minimizando los planes de lucha, que son reducidos a "huelgas parciales por aumento salariales o en escazas ocasiones por solidaridad con otros". También incorpora en el análisis la intervención del Estado provincial en la mediación de los conflictos como actor central en la resolución de los mismos entre obreros y patrones.

Existen otras producciones que pueden ser utilizadas como fuentes: el texto de ANGEL BORDA (1987)[5], nos ayuda a observar diversas cuestiones en las formas de agremiación y organización obrera existentes en Entre Ríos entre 1920 y 1943. El libro

[3] BOSCH, Beatriz, "Historia de Entre Ríos". Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1991
[4] REULA, Filiberto, "Historia de Entre Ríos", Tomo III, Santa Fe, Editorial Castelvi, 1971
[5] BORDA, Ángel "Perfil de un Libertario", Buenos Aires, ediciones reconstruir, 1987.

menciona la vinculación de obreros entrerrianos con las luchas que se dieron en otros lugares del país, por ejemplo en Santa Fe con los trabajadores de la Forestal o las campañas realizadas en solidaridad con trabajadores reprimidos o apresados por luchar en diferentes partes del país y el mundo, como los presos de Bragado, los ladrilleros de San Martín o el emblemático caso de Sacco y Vanzetti. Finalmente realiza una reconstrucción anecdótica de las formas de agremiación y su vinculación con las centrales nacionales, comenzando con la creación de la Unión Obrera Provincial de Entre Ríos. Retoma la formación en 1935 de la Federación Obrera Comarcal de Entre Ríos con sede en la ciudad portuaria de Diamante y su desarrollo hasta 1943.[6]
Es de gran ayuda para comprender en profundidad este proceso el trabajo de María del Carmen Arnaiz (1990)[7] Esta investigación es una tesis de grado que explica el proceso histórico en el cual los sindicatos de la costa del Paraná rompen con la Unión Obrera Provincial de Entre Ríos (UOPER) y conforman la Federación Obrera Comarcal Entrerriana (FOCE). Es muy rica a la hora de entender las diversas prácticas militantes entrerrianas de acuerdo con sus posturas ideológicas.

Otro trabajo de la misma autora de *1993*[8]analiza la Unión Obrera Departamental de Concepción del Uruguay (UODCU) desde sus inicios en 1918 hasta su final con la llegada del peronismo a la provincia. Parte de la categoría a "comunidad sindical" entendiendo que la UODCU sumaba a la lucha por los derechos de los trabajadores, la atención de cuestiones vinculadas a la cultura, la educación y la recreación de los obreros y sus familias, es relevante en tanto retoma la condición de trabajadores que tenían la mayoría de los habitantes entrerrianos en el siglo XX. Arnaiz no solo realiza un análisis de la línea política y su relación con otros sectores, sino que describe los diferentes ámbitos que dependían de la Unión y que nos permiten pensarla como una comunidad sindical, categoría que puede ser utilizada en otras experiencias de

[6] Es importante destacar que esta obra es un texto militante y debe ser leído teniendo en cuenta la siguiente precaución, como plantea Hernán Camarero refiriéndose al caso particular del Partico Comunista pero pudiendo ser utilizado con cualquier texto de militantes "se trata de obras redactadas por miembros del partido, que poseen un estilo propagandístico y un escaso sentido crítico, que desalienta el carácter reflexivo en el tratamiento de los temas …", en, CAMARERO HERNAN, "A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina 1920-1935", Buenos Aires, Siglo XXI, 2007, p XLII
[7] ARNAIZ, María del Carmen, "Aires Libertarios, la Federación Obrera Comarcal Entrerriana", tesis de grado realizada por la autora en la Universidad Torcuato Di Tella, 1990.
[8] ARNAIZ, María del Carmen "Un oasis en el desierto: La Unión Obrera Departamental de Concepción del Uruguay 1920-1946", en, Di Tella Torcuato, "Sindicatos como los de antes…", Buenos Aires, Biblos, 1993.

organización de los trabajadores en la provincia y que aporta en términos teóricos a la presente investigación.

También contamos con la investigación de Jorge Gilbert y Elisa Balsechi (2008)[9], investigación central para entender la organización del movimiento obrero en la costa del Uruguay y para establecer las vinculaciones que se generan en las dos costas de la provincia a partir de la conformación de la Unión Obrera de la Provincia de Entre Ríos (1932). Su obra comienza describiendo las características geográficas y las vías de transporte; también realiza un análisis de diferentes hechos represivos y la relación que va establecer el movimiento obrero con el Estado provincial y la Liga Patriótica.

La importancia que se da al estudio de la cultura, escuelas obreras, bibliotecas, prensa obrera y demás demuestran que el movimiento de trabajadores en la década del treinta no luchaba sólo por reivindicaciones puntuales; sino que también pensaba una alternativa de vida donde la formación y la cultura eran centrales.

Así mismo, existe un texto de Ansaldi y Sartelli (1993)[10] que realiza un mapeo de los trabajadores rurales organizados de la provincia de Entre Ríos y que mencionan las centrales que comienzan a fundarse, tanto en la Costa del Uruguay como en la del Paraná y los conflictos más relevantes para la historia de la provincia. El trabajo abarca el periodo 1918-1922.

A pesar de que las investigaciones mencionadas retoman la categoría de "movimiento obrero" para referirse a los trabajadores en la década del treinta, se evidencia una ausencia en el estudio de la militancia anarquista de muchos de los trabajadores, ya que la mayoría se analiza en relación a otros grupos ideológicos o se menciona simplemente como un sector existente en la provincia, sin realizar un análisis serio del grado de influencia de las ideas ácratas. Como he dicho con anterioridad, la siguiente ponencia intentará pensar este interrogante.

2-UNA MIRADA DE LOS AÑOS TREINTA:

[9] GILBERT, Jorge y BALSECHI, Elisa "Voces del sindicalismo entrerriano, Memorias de la Unión Obrera Departamental de Concepción del Uruguay, Santa Fe, Ediciones el Zorrito, 2008.

[10] ANSALDI, Waldo Y SARTELLI, Eduardo "una conflictividad débil, en Waldo Ansaldi (comp.) "Conflictos obreros rurales pampeanos, 1900-1937", Buenos Aires, CEAL, 1993

Es necesario hacer una breve reseña sobre los debates historiográficos vinculados al movimiento obrero en los años treinta, con el objetivo de enmarcar nuestro trabajo en el contexto histórico en el cual se desarrolla.

Entendiendo las múltiples y diversas construcciones que existen de los trabajadores, del anarquismo y de su relevancia en la década del treinta, es necesario realizar un recorrido para que el siguiente estudio de caso pueda pensarse como un aporte que incorpore las historias regionales a las construcciones historiográficas de los años treinta.

Nicolás Iñigo Carrera (2009)[11], divide las producciones historiográficas vinculadas al tema en tres corrientes, la primera, conocida como "historia militante" o "historia escrita por militantes", se desarrolla entre 1930-1935 y podemos encontrar en esta línea al anarquista Diego Abad de Santillan, al socialista Jacinto Oddone, al comunista Rubens Íscaro y al sindicalista Sebastián Marotta; estas producciones, si bien deben ser analizadas en detalle, contribuyen a la historia de los trabajadores ya que sus autores participaron de la mayoría de las actividades y medidas de acción directa narradas, las cuales hacen referencia a un importante grado de organización durante el periodo.
La segunda corriente, crítica de la "historia militante", por no adaptarse a los requisitos solicitados por la academia, tiene entre sus principales representantes a investigadores que centran sus investigaciones antes de la década infame o después de 1943 y consideran a los años treinta como un momento de debilidad o transición en relación a la organización de los trabajadores, por ejemplo Murmis Miguel y Juan Carlos Portantiero plantean "… se debe caracterizar al periodo 1930-1935 como un momento de extrema debilidad para el movimiento obrero". Por otra parte Leandro Gutiérrez y Luis Alberto Romero quienes analizan "…los años relativamente tranquilos de las décadas de 1920-1930, en que la identidad trabajadora y contestataria fue disolviéndose y progresivamente se constituyo otra (…) popular, reformista y conformista…"[12]
Horowitz, (2004) quien si bien nombra la primera huelga de la FORA durante 1935, ignora las demás y describe a la década del treinta como los "años difíciles" y

[11] **IÑIGO CARRERA, Nicolás**, "La clase obrera argentina a comienzo de los ´30. Sistema Institucional, partidos y clases: apuntes para una lectura crítica", Ponencia presentada en Jornadas "A cuarenta años del Cordobazo: ciento treinta años de historia de la lucha de clase obrera en Argentina, 1878-2008 , Córdoba, 27 y 28 de mayo de 2009", en, www.historiapolitica.com

[12] GUTIERREZ Leandro y ROMERO Luis Alberto, "Sectores populares, cultura y política Buenos Aires en la Entreguerras", buenos aires, Sudamericana, 1995.

Matsushita[13] quien, al investigar el movimiento obrero en Argentina deja fuera de su producción la huelga de 1936.

Esta corriente que tiene como objetivo conocer las condiciones en que surge el peronismo, resalta la debilidad del movimiento obrero durante la década del treinta como resultado de la crisis política y económica. Y la mayoría acuerda en delimitar la observación al sistema institucional, lo que ocurre por fuera o contrapuesto a este sistema es ignorado a minimizado.

En este grupo también podemos incluir la hipótesis de trabajo de Juan Suriano (2008)[14], quien analiza la relevancia de los ácratas sólo en Buenos Aires y hasta 1910, sin hacer referencia a la influencia posterior de las ideas dentro del movimiento obrero o negándola expresamente, al marcar el episodio del centenario como el último canto del cisne del anarquismo rioplatense.

Por último tenemos una tercera corriente con publicaciones posteriores al 2001 que vuelven a colocar la dimensión de lucha en la década del treinta, en este sentido encontramos trabajos como la investigación de Fernando López Trujillo (2005)[15], quien "busca indagar en la conformación de una organización que, en nuestro país, agrupó a una parte considerable del movimiento anarquista en los años treinta: La FACA (Federación Anarco Comunista Argentina) y la vinculación que esta organización política va a tener con los trabajadores", Hernán Camarero (2007)[16] quien investiga a los comunistas y el mundo del trabajo en 1930 y Osvaldo Bayer (2009)[17], quien en la década del setenta investigó la historia de los anarquistas expropiadores, que tuvieron su momento de auge entre 1920 y 1935.

Otros trabajos interesantes que ven en la década del treinta a un movimiento de trabajadores que utiliza las herramientas de acción directa para lograr sus objetivos son: el de Hernán Aragón (2009), el estudio de caso realizado por Agustín Nieto (2009) sobre las huelgas de los trabajadores del pescado en la década del cuarenta y la investigación sobre las organizaciones libertarias de la década del treinta de Ceruso Diego (2011)

---

[13] MATSUSHITA Hiroshi, "Movimiento Obrero Argentino 1930-1945", Buenos Aires, Hyspamerica ediciones, 1986.

[14] SURIANO, Juan, "Anarquistas, cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910", Buenos Aires, Manantial, 2008.

[15] LÓPEZ TRUJILLO, Fernando, "Vidas en rojo y negro, una historia del anarquismo en la década infame**",** La Plata, Letra Libre, 2005

[16] CAMARERO Hernán, "A la conquista …", op. cit.

[17] BAYER Osvaldo, "Los anarquistas expropiadores y otros ensayos", Buenos Aires, Planeta, 2003

Agustín Nieto analiza las producciones vinculadas al "anarquismo argentino" dentro de lo que denomina "el relato socialdemócrata", discurso que plantea un proceso de democratización e integración pacífica de las masas populares a la vida institucional del país a partir de la década del treinta y ubica el declive del "anarquismo argentino" en 1910[18] para desaparecer de la escena pública en 1930.

Esta hipótesis de trabajo queda plasmada en la obra de Juan Suriano y es reformulada por diversos historiadores que escriben dentro de lo denominado "modelo ejemplar surianista", mirada historiográfica que analiza el "anarquismo argentino" centrándose en determinados puntos como: un recorte temporal específico de existencia (fines del siglo XIX- 1930), el análisis de fuentes producidas en Capital Federal pero mencionadas como "fuentes de alcance nacional" (ejemplo: el periódico La Protesta), el análisis de las herramientas de lucha del anarquismo como algo extremo (el famoso "todo o nada") sin dar lugar a la negociación.

Son investigaciones centradas en Capital Federal pero generalizadas a todo el territorio argentino, suponen su relación "nula" con el Estado nacional o provincial y el caracterizar al "anarquismo como una ideología ´arcaica´, con una organización por oficios y un proceso de trabajo poco desarrollado y artesanal"[19] Estos postulados ubican al "anarquismo argentino" en un determinado momento y territorio con características particulares.

Sin embargo, en los últimos años han aparecido otros investigadores que demandan una revisión del modelo historiográfico dominante, ya que demuestran que durante la década del treinta el anarquismo ha logrado influenciar procesos de lucha, ha conformado sus organizaciones específicas y participando de los sindicatos de manera activa.[20]

---

[18] SURIANO Juan, "Anarquistas, cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910", Buenos Aires, Manantial, 2008.

[19] NIETO Agustin, Notas críticas en …", op. cit.,p 239

[20] Entre las experiencias podemos encontrar: la investigación de Fernando López Trujillo sobre la FACA Federación Anarco-Comunista Argentina en "Vidas en rojo y negro- Una historia del anarquismo en la década infame", La Plata, Letra Libre, 2005; el trabajo de Nicolás Iñigo Carrera "La Alianza Obrera Spartacus" (Bueno Aires: PIMSA. 2000), la producción de Benyo Javier "La Alianza Obrera Spartacus. Anarquismo, Vanguardia Obrera e institucionalización del movimiento sindical en la década del treinta" (buenos Aires: LIBROS DE ANARRES, 2005) y la investigación de Agustin Nieto el sindicato obrero de la industria del pescado 1942-1948 .

Este grupo también niega la concepción de arcaísmo mostrando una actividad anarquista dirigida a la organización industrial con influencia neta en los sectores más importantes del proletariado

En este marco podemos ubicar el siguiente trabajo, que intenta realizar un aporte para pensar la década del treinta desde una mirada compleja y dinámica, que no la califique como un "periodo intermedio" entre un movimiento obrero autónomo y combativo y el inicio del peronismo, sino que analice sus características particulares e incorpore en el análisis las historias regionales.

3-EL MOVIMIENTO OBRERO EN ENTRE RÍOS ENTRE 1919-1943

La provincia de Entre Ríos, ubicada en la región pampeana, comienza a fines del siglo XIX a transformar su infraestructura para incorporase al mercado mundial dentro del denominado modelo agroexportador.

De esta manera podemos destacar que junto a los cambios productivos, la modernización de la provincia en términos institucionales y la llegada de capitales e inmigrantes, también se van a modificar los puertos, ampliar las vías férreas y a mejorar los caminos: en 1883 comienza la construcción del ferrocarril interfluvial que unirían Paraná con Concepción del Uruguay atravesando el centro de la provincia. Diamante quedará conectado con el ferrocarril del Este en 1912 y se transformará en el núcleo exportador de la producción del sudoeste provincial. De esta manera, la modificación y ampliación de las vías férreas mejoro las comunicaciones interiores y permitió la organización de trabajadores.

Un proceso similar encontramos en la modificación de los puertos: en 1899 se da inicio a la construcción de un muelle de altamar en el puerto de Diamante, para unirse a los ya existentes puertos de La Paz, Paraná, Victoria y Puerto Ruiz sobre la costa del Paraná y sobre el margen oriental a partir de 1883 se dictan las leyes autorizando inversiones en la construcción de los puertos de Colón y Concepción del Uruguay. Recordemos que de los catorce departamentos que conformaban Entre Ríos a principio del siglo XX solo cuatro carecían de costas[21] lo cual hacía a la vía marítima el camino de relaciones con el resto del país.

[21] GILBERT, Jorge y BALSECHI, Elisa "Voces del sindicalismo entrerriano, Memorias de la Unión Obrera Departamental de Concepción del Uruguay, Santa Fe, Ediciones el Zorrito, 2008.

En cuanto a la población y como consecuencia de la llegada de los inmigrantes, Entre Ríos contaba en 1914[22] con aproximadamente 425.373 habitantes y llegando a la década del treinta habría de superar los 7oo.ooo habitantes.[23]Los primeros trabajadores en organizarse van a vincularse al circuito agroexportador: braceros, carreros, ferroviarios, trabajadores de los talleres, estibadores y demás trabajadores del puerto.

En todo el periodo (1919-1943) las luchas se pueden dar por diferentes motivos entre los que podemos incluir: demandas salariales, reducción de la jornada laboral, mejores condiciones de trabajo, solidaridad con otras huelgas, reconocimiento de los sindicatos.

También debemos mencionar la presencia de la Federación Obrera Marítima (FOM) y de las diferentes centrales sindicales que existían a nivel nacional: la (USA) y FORA del IX congreso en la costa del Uruguay y la FORA del Vº congreso en Diamante, núcleo libertario en la provincia

Los dos momentos en la organización de los trabajadores

La historia de los trabajadores puede dividirse en dos momentos, cuyo quiebre esta dado por una fuerte represión ejercida por la policía y la Liga Patriótica con la legitimidad y el acuerdo del estado provincial; represión contemporánea a la realizada en la Forestal, los talleres Vasena y la Patagonia.

El primer momento se puede pensar desde las primeras huelgas parciales a fines de la década de 1960 en los saladeros de Justo José de Urquiza en diversos pueblos de la costa del Uruguay. A partir de este momento comienza la organización de sindicatos en casi todas las localidades, a tal punto que en 1920 el delegado de la USA que estaba recorriendo la provincia comenta en una nota en Bandera Proletaria que "…había llegado a Victoria, única localidad de Entre Ríos que en esa fecha no tenía ningún sector de trabajadores organizado"[24]. Las dos ciudades que van a lograr mayor articulación y la formación de federaciones que nucleen a diferentes sindicatos por oficios van a ser:

[22] Censo nacional de población 1914
[2323] Anuario de Entre Ríos , 1932
[24] Bandera Proletaria, 13-03-1920

Gualeguaychú con una marcada línea anarquista y Paraná de una trazada ideología sindicalista.[25]

Durante los años siguientes la efervescencia y organización del movimiento obrero se ve demostrada en la cantidad de huelgas y articulación de luchas realizadas. Llegando al año 1921 Paraná propone la conformación de una central que unifique a los sindicatos entrerrianos; Gualeguaychú plantea que las condiciones reales no están dadas; pero acepta formar parte de la misma; se crea así la FOP (Federación Obrera Provincial)[26] que logra mantenerse solo nueve meses; indudablemente el grado de violencia y represión hicieron que el primer intento de unificación dure menos de un año.

Tendremos que esperar hasta 1932 para ver renacer la central que unifique a todos los sindicatos entrerrianos.

La represión se vive con más fuerza a partir de 1921, en la mayoría de los casos se lleva adelante por la Liga Patriótica y tiene el aval del gobierno y los empresarios.

Entre las represiones más relevantes en la coyuntura podemos mencionar la realizada por la Brigada Blanca en Villaguay, en febrero de 1921, con un saldo de 30 heridos y 5 muertos, entre los cuales estaba el hijo del senador Alberto Montiel, quien pertenecía a la Liga patriótica Local [27]y la represión en Gualeguaychú el 1º de mayo de 1921, donde el mismo grupo ataca a los obreros en el acto por el día internacional de los trabajadores, con un saldo de siete muertos y treinta heridos. [28]

Las acciones anti- obreras generan el miedo en la sociedad y la desmovilización de los trabajadores en toda la provincia.

A partir de 1932 podemos marcar el inicio del segundo momento, ya que se va a conformar la Unión Obrera Provincial Entre Ríos (UOPER) bajo la iniciativa de los sindicatos agremiados en la Unión Obrera Departamental de Concepción de Uruguay, en la costa del Uruguay y los sindicatos vinculados a la FOC (Federación Obrera Comarcal) de la costa del Paraná, con sede en la ciudad portuaria de Diamante.

Entre sus integrantes había dos tendencias político-ideológicas bien definidas: la costa del Uruguay estaba vinculada al sindicalismo revolucionario, mientras que la costa del Paraná era anarquista.

El accionar de ambas tendencias se va a evidenciar durante la existencia de la federación provincial y en la posterior ruptura.

---

[25] GILBERT, Jorge y BALSECHI, Elisa "Voces del sindicalismo, op. cit.
[26] Idem
[27] REULA, Filiberto, "Historia de Entre…". Op.cit., p 166
[28] JORDAN Ateo, "Cien años de Historia en la lucha obrera 1886-1986", Buenos Aires, S/D, 1986

Desde su fundación la UOPER va a estar dentro de la CGT, pero la posición de la central provincial será mucho más crítica y combativa de lo que estaba siendo la CGT a nivel nacional.

En septiembre de 1932 se realiza el Congreso Constituyente de la UOPER, participan 13 departamentos que envían delegados de los sectores más organizados.

En este congreso dos van a ser los puntos en los cuales SINDICALISTAS y ANARQUISTAS no vas a coincidir. El primero tiene que ver con la posibilidad de que candidatos a las elecciones por partidos políticos sean conducción del sindicato; los anarquistas sostenían que los sindicatos deberían permanecer independientes de cualquier partido político[29]mientras que el sindicalismo planteaba que no se podía limitar la participación a ningún trabajador. Finalmente queda establecido que aquel que aceptaba una candidatura de cualquier partido político debía renunciar al cargo en el sindicato. Y el segundo se relaciona con los cargos de conducción rentados; los libertarios planteaban que ningún compañero estibador había cobrado nunca por ser parte del sindicato; los sindicalistas argumentaban que era necesario mantener al compañero mientras estaba ocupando un cargo de conducción; en este punto no hay acuerdo y queda a elección de los compañeros el aceptar o no la licencia.[30]

La incorporación de la Unión Obrera Provincial Entrerriana a la CGT es otro de los puntos conflictivos, el sector de la costa del Paraná no estaba de acuerdo con las prácticas llevadas adelante por la nueva central desde su creación.[31]

Durante los primeros años se dedicaron a organizar los sindicatos que permanecieron silenciados y a recorrer la provincia. En este sentido también había diferencias, mientras Diamante respetaba las condiciones de cada lugar y dejaba la organización de los órganos de representación a merced de los compañeros locales; en Concepción del Uruguay era el referente el que se movilizaba por la provincia llevando la experiencia y la voz autorizada desde Concepción.

En 1935 la costa del Paraná rompe con la Unión Obrera Provincial de Entre Ríos y conforma la FOCE (Federación Obrera Comarcal de Entre Ríos), entre los motivos mencionados tanto por Ángel Borda como por Claro Gómez[32] podemos encontrar la crítica a la CGT, ya que su origen es inorgánico y no responde a las bases; la

[29] AVANCE, Publicación de la Federación Obrera Comarcal Entrerriana, 31 de octubre de 1935.
[30] ARNAIZ **, María del Carmen,** "Aires Libertarios, la …" op. cit., p 15
[31] BORDA Angel, "Perfil de un …", op. cit, p 41
[32] BORDA ANGEL, Perfil de un libertario, op. cit., pp 41-42.

intervención del estado o del ministerio del trabajo[33] en los conflictos sindicales -práctica típica del sector sindicalista-[34] y la falta de horizontalidad en la toma de decisiones a nivel provincial, cuando había un plan de lucha en la cosa del Uruguay se avisaba que debían parar en solidaridad todos los sindicatos de base de la UOPER, sin realizar ninguna asamblea o consulta para ver si esos compañeros estaban en condiciones de adherirse a la medida[35]; esta forma verticalista y centralista de proceder es otro de los motivos que llevan a la ruptura.

4- LA FEDERACIÓN OBRERA COMARCAL ENTRERRIANA (1935-1943) Y SUS PRÁCTICAS MILITANTES.

En 1935 muchos sindicatos de la costa del Paraná rompen con la UOPE y convocan un Congreso de constitución de la Federación Obrera Comarcal Entrerriana (FOCE)[36] . Las organizaciones presentes[37] aprueban la declaración de principios, similar al pacto de solidaridad de la FORA y adoptan medidas vinculadas a la horizontalidad en sus prácticas militantes, la no intervención mediadora del estado provincial en los conflictos obreros, la desvinculación de los sindicatos a los partidos políticos, la edición de un periódico "AVANCE" y la formación de un comité pro- liberación de los trabajadores presos por cuestiones políticas. (AVANCE 31/10/1935)

[33] El ministerio de trabajo es creado en la provincia en la década del veinte y en los debates parlamentarios de 1932 aparece la necesidad de que el estado sea mediado en los conflictos entre los obreros y las patronales, en, "Diario de Sesiones de la cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos", 73 periodo legislativo, 1932.

[34] Fragmento del periodico Acción Libertaria (FLA) publicado por La Juventud Libertaria de Concordia "Las huelgas no se ganas en un despacho o con una nota, los conflictos se ganas por la acción directa del trabajador, un sindicalista timorato estará en un sindicato reformista de la CGT o clasista, pero nunca en una entidad revolucionaria",en, Acción Libertaria, mayo de 1935

[35] AVANCE, Publicación de la FOCE, 31 DE OCTUBRE DE 1935

[36] El 29 de septiembre de 1935 se realiza el Congreso Constituyente de la FOCE, entre otras resoluciones podemos mencionar las siguientes:
"Reafirmar los métodos federalistas y libertarios que transforman al movimiento obrero más responsable y aguerrido de la región y un nuevo derrumbe de las prácticas autoritarias y reformistas de algunas organizaciones que para suerte del capitalismo aun siguen llamándose obreras" y "Adoptar los principios de la FORA y otros acuerdos libertarios", en , AVANCE, 31 de octubre de 1935.

[37] En el congreso extraordinario de constitución de la FOCE, realizado en Diamante el 29 de septiembre de 1935 participaron, entre otros: Sindicatos de Estibadores de Diamante, Strobel, Crespo, Alvear y Hernández. Sindicatos de Oficios Varios de Seguí, Tabossi, María Grande, Hasenkanp, Cimarrón, Federal. También estuvieron presentes: el sindicato de Oficios Varios de Sosa (dentro de la UOPE), de Sauce Luna y un grupo de trabajadores de Las Garzas. Junto a los trabajadores entrerrianos participaron de oyentes la Federación Obrera de Santa Fe y el grupo editor de LA Protesta, en, AVANCE, 31/ 10/ 1935, p 1.

La estructura orgánica de la nueva Central se organiza siguiendo los principios del federalismo y según queda plasmado en su publicación[38] todos los sindicatos que se incorporen a la FOCE deberán cumplir y aceptar la declaración de Principios[39], el pacto de solidaridad y los métodos de lucha acordados en septiembre de 1935.
Se constituirá un Consejo Comarcal integrado por un delegado de cada organización participante, un Secretariado elegido por el Consejo, integrado por 9 miembros[40] y una Comisión Por Presos políticos.
Se realizarán dos tipos de congresos: el Ordinario a modo de balance anual y el Extraordinario por temas puntuales antes la solicitud de algún sindicato y previo referendum al resto de los integrantes.
Los integrantes de la nueva federación van a realizar actividades relacionadas con la formación, educación, cultura y recreación de los obreros y su familia, entre las que podemos mencionar:

- Creación del comité por la liberación de los presos de bragado y de los ladrilleros de San Martin (obreros foristas presos durante muchos años) se realizaban actividades públicas y de difusión exigiendo su libertad.[41]
- Redacción del periódico obrero "Avance"
- Organización de una escuela primaria para los obreros que funcionaba en la actual escuela independencia para enseñar a leer y escribir y la biblioteca "Nuevos Rumbos" que funcionaba en el sindicato de estibadores de Diamante; contaba con más de 400 libros, sillas, bancos, máquinas de escribir [42]
- Construcción de la casa de los trabajadores del puertos diamantino, Claro Gomez dice que a pesar de las contradicciones que generaba "la propiedad es un robo" de Phrodon, se logra construir un espacio auto gestionado para realizar reuniones, asambleas y demás actividades.
- Apertura de la panadería "La sindical", proyecto de cooperativa que dependía del sindicato de estibadores y panaderos.

[38] AVANCE, 31 de enero de 1936.
[39] El acuerdo principal estuvo en declarar el comunismo anárquico, plasmado en la declaración de la FORA del Vº Congreso, en, Avance, 31 de enero de 1936.
[40] Secretario General, Pro-secretario, Tesorero, Pro Tesorero, Secretario de Actas y cuatro vocales, en, AVANCE 31 de enero de 1936.
[41] VUOTTO Pascual, "El proceso de Bragado. Yo acuso", Buenos Aires, Editorial Reconstruir, 1991.
[42] BORDA Angel, "Perfil de un …", op. cit, p 41

- Conformación del cuadro filo dramático “Esfuerzo”, grupo de teatro que realizaba actividades y obras de propaganda obrera.
- Actividad de difusión libertarian, ya que muchos trabajadores van a adherir a las ideas anarquistas y su militancia de difusión y propaganda estará plasmada en la Agrupación Cultural Brazo y Cerebro[43] que en Diamante va a realizar todas las actividades libertarias: recibir el material de Bs As o Rosario, participar del congreso de fundación de la FACA en 1935[44], redactar una de las primeras adhesiones a los republicanos cuando comienza la guerra civil en España, genera un comité popular de lucha contra el clero[45].

5- CONSIDERACIONES FINALES

Las dos centrales más importantes de la provincia van a permanecer separadas hasta 1937, cuando se produce un intento de unión, pero al mantener la costa del Uruguay sus prácticas reformistas y su vinculación al gobierno de turno y a la CGT, los militantes de diamante deciden buscar otro rumbo, hasta que el golpe de estado de 1943 interrumpe la vida institucional y sindical de la provincia.

Indudablemente las prácticas de los trabajadores agremiados en la FOCE durante la década del treinta anhelan continuar con las medidas de acción directa y las negociaciones con las patronales sin intervención estatal, en un momento donde la coyuntura nacional y el rol del estado comenzaban a modificarse.

El presente trabajo es una primera aproximación a un objeto de estudio más amplio que incorpora el análisis de las prácticas políticas de los militantes sindicales entrerrianos durante los años treinta.

---

[43] Luego de la decisión de crear el Comité Relaciones Regionales Anarquistas en 1932 comienzan a formarse juventudes libertarias en diferentes puntos del país, en Entre Ríos tenemos los ejemplos de Concordia y Diamante donde aparecen agrupaciones libertarias, en, BORDA Angel, “Perfil de un …”, op. cit, p 39

[44] LOPEZ TRUJILLO, Fernando, “Vidas en rojo …”, op. cit., p 123

[45] en el momento en que se realiza en Argentina el congreso eucarístico mundial, este grupo libertario comienza una campaña anticlerical que tiene mucha adhesión popular, lo que genera alerta en las clases dominantes, en, La Acción, mayo1932

En este caso hemos realizado un recorrido por la historia de una federación particular conformada a mediados de 1930 con una clara impronta libertaria, tanto en su discurso como en sus herramientas de lucha y en su relación con el estado o los partidos políticos. Prácticas que adquieren relevancia en contraposición a la otra central contemporánea, con sede en la ciudad de Concepción del Uruguay: la Unión Obrera Provincial Entrerriana, vinculada al sindicalismo revolucionario. Este grupo piensa la posibilidad de construir mediante la toma de decisiones en forma jerárquica, con militantes que se transforman en referentes[46] y son por lo general rentados o integrantes de partidos políticos.

La diferencia primordial entre ambas organizaciones va a estar dada por el lugar otorgado al estado en los conflictos entre obreros y patrones. Creado el Departamento de trabajo un tiempo antes y dados los debates parlamentarios necesarios, el lugar del estado como mediador en determinada situaciones empezaba a ser el punto de debate entre las diferentes tendencias. Los libertarios sostenían que el estado no debía intervenir en los conflictos entre obreros y patrones, postura que quizás llevaría a los mismos trabajadores de la FOCE, fieles a sus principios, a quedar aislados en un contexto donde el rol del estado comenzaba a mutar en todos sus aspectos. La otra costa con sus representantes en la UOPE había entendido que la mediación era necesaria. Sin embargo y con todas sus diferencias, ambas tendencias y sus órganos de representación tendrían su fin con la llegada del primer peronismo a la provincia

[46] Los trabajadores de la FOCE mediante su publicación denominaran a este grupo "los jefecillos de la Provincia, en, AVANCE, 29 de septiembre de 1935

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD DE SANTILLAN, Diego “LA Fora, ideología y trayectoria del movimiento obrero revolucionario en la Argentina”, Buenos Aires, Libros de Anarres, 2005.

- ARAGÓN, Hernán, “Historia crítica del sindicalismo, de los orígenes hasta el Partido Laborista”, Buenos Aires, Ediciones IPS, 2009.

- ARNAIZ, María del Carmen “Un oasis en el desierto: La Unión Obrera Departamental de Concepción del Uruguay 1920-1946”, en, Di Tella Torcuato, “Sindicatos como los de antes…”, Buenos Aires, Biblos, 1993.
- ARNAIZ, María del Carmen, “Aires Libertarios, la Federación Obrera Comarcal Entrerriana”, tesis de grado realizada por la autora en la Universidad Torcuato Di Tella.
- ANSALDI, Waldo Y SARTELLI, Eduardo “una conflictividad débil, en Waldo Ansaldi (comp.) “Conflictos obreros rurales pampeanos, 1900-1937”, Buenos Aires, CEAL, 1993
- ANDRETTO, Miguel Ángel, “El periodismo en Entre Ríos”, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2009.

- BAYER, Osvaldo “Severino Di Giovanni. El idealista de la Violencia”, Buenos Aires, editorial La Página, 2009.

- ---------- “Los anarquistas expropiadores y otros ensayos”, Buenos Aires, Planeta, 2003

- BENYO, Javier “La Alianza Obrera Spartacus. Anarquismo, Vanguardia Obrera e institucionalización del movimiento sindical en la década del treinta”, Buenos Aires, LIBROS DE ANARRES, 2005

- BORDA, Ángel "Perfil de un Libertario", Buenos Aires, ediciones reconstruir, 1987.
- BOSCH, Beatriz, "Historia de Entre Ríos". Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1991
- BORRAT, Hector, "El periódico como actor político", Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1989"
- CAMARERO, Hernán, "Consideraciones sobre la historia social de la Argentina urbana en las década de 1920 y 1930: clase obrera y sectores populares", Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2012, Publicación digital
- ---------- "A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina 1920-1935", Buenos Aires, Siglo XXI, 2007
- CERUSO, Diego, "El trabajo sindical de base del anarquismo argentino: la FACA y la Alianza Obrera Spartacus", en, A Contra Corriente, Una revista de historia social y literatura de América Latina, vol. 8, 2011, pp. 233-254.
- COSTANZO, Gabriela, "Los indeseables: la ley de residencia y defensa social", Buenos Aires, Madreselva, 2009
- FALCON, Ricardo (director) "Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)", Buenos Aires, Sudamericana, 2000, tomo 6
- FORNI, Floreal y (otros), " Los fundamentos de la ciencias del hombre" Métodos cualitativos II la práctica de la investigación, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina
- GILBERT, Jorge y BALSECHI, Elisa "Voces del sindicalismo entrerriano, Memorias de la Unión Obrera Departamental de Concepción del Uruguay, Santa Fe, Ediciones el Zorrito, 2008.
- GORI Gastón, "La Forestal. La tragedia del Quebracho colorado", Santa Fe, Mauro Yardin Ediciones, 2006.

- GUTIERREZ, Leandro Y ROMERO, Luis Alberto, "Sectores populares, cultura y política Buenos Aires en la Entreguerras", buenos aires, Sudamericana, 1995.
- HOROWITZ, Joel, "Los sindicatos, el estado y el surgimiento del peronismo 1930-1946", Buenos Aires, Eduntref, 2004
- IÑIGO CARRERA, Nicolás, "La clase obrera argentina a comienzo de los ´30. Sistema Institucional, partidos y clases: apuntes para una lectura crítica", Ponencia presentada en Jornadas "A cuarenta años del Cordobazo: ciento treinta años de historia de la lucha de clase obrera en Argentina, 1878-2008 , Córdoba, 27 y 28 de mayo de 2009", en, www.historiapolitica.com
- IÑIGO CARRERA, Nicolás, "La Alianza Obrera Spartacus", Buenos Aires, PIMSA, 2000.
- ---------- "La estrategia de la clase obrera 1936", Buenos Aires, Imago Mundi, 2011.
- LÓPEZ TRUJILLO, Fernando, "Vidas en rojo y negro, una historia del anarquismo en la década infame", La Plata, Letra Libre, 2005.
- MATSUSHITA Hiroshi, "Movimiento Obrero Argentino 1930-1945", Buenos Aires, Hyspamerica ediciones, 1986.
- NIETO, Agustín, "Notas críticas en torno al sentido común historiográfico sobre ´el anarquismo argentino´" , en, A CONTRACORRIENTE, vol. 7, N° 3, 2010, pp. 219-48, en, www.ncsu.edu/ project/acontracorriente.
- NIETO, Agustín, "Conflictividad obrera en el puerto de Mar del Plata: del anarquismo al peronismo. Sindicato obrero de la industria del pescado", en, www.historiapolitica.com
- ROMERO, Luis Alberto, "Breve historia contemporánea de la Argentina", Buenos Aires, Fondo de cultura Económica, 1994.

- REULA, Filiberto, “Historia de Entre Ríos”, Tomo III, Santa Fe, Editorial Castelvi, 1971
- SURIANO, Juan, “Anarquistas, cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910”, Buenos Aires, Manantial, 2008.
- POENITZ, Edgar (director) “Cuadernos de estudios regionales”, Concordia, Instituto Regional de Investigaciones Científico- Culturales, 1984.
- VIÑAS, David “De los montoneros a los Anarquistas”, Buenos Aires, Carlos Pérez editor, 1973.
- VERNON Richards "Malatesta, pensamiento y acción revolucionarios", Buenos Aires, Utopía Libertaria, 2010
- VUOTTO Pascual, “El proceso de Bragado. Yo acuso”, Buenos Aires, Editorial Reconstruir, 1991.