

¿Qué actividades se priorizan en la integración de las clases de historia?.

Cejas y Elvira Isabel.

Cita:

Cejas y Elvira Isabel (2013). *¿Qué actividades se priorizan en la integración de las clases de historia?. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/1167>

**XIV Jornadas
Interescuelas/Departamentos de Historia
2 al 5 de octubre de 2013**

ORGANIZA:

Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Cuyo

Número de la Mesa Temática: **MESA N° 130**

Título de la Mesa Temática: **La enseñanza de la historia en los contextos actuales:
temas, problemas y desafíos**

Apellido y Nombre de las/os coordinadores/as:

**¿QUÉ ACTIVIDADES SE PRIORIZAN EN LA INTEGRACIÓN DE LAS
CLASES DE HISTORIA?**

Cejas, Elvira Isabel. Brunás, Ana María.

Facultad de Humanidades- Dpto. de Historia. Universidad Nacional de Catamarca

eicejas@hotmail.com -: abrunas@yahoo.com.ar

Para iniciar el trabajo se hace imprescindible conceptualizar que entendemos por práctica y desde donde abordaremos a la misma. Referirnos a práctica nos lleva a distinguir dos conceptos interrelacionados pero diferentes, aunque en muchas ocasiones se confunden: la práctica docente y la práctica pedagógica.

En la primera incluimos a todas las acciones cotidianas que desarrolla el docente dentro de la institución. Elena Achili, desde un abordaje antropológico define a la Práctica docente como

“el trabajo que el maestro desarrolla cotidianamente en determinadas condiciones socio histórico e institucional las que adquieren un sentido tanto social como para el propio maestro. (...) involucra una compleja red de actividades y relaciones que la traspasa y, por lo general, la neutraliza. De esta manera, todo lo que excede el espacio del aula, lo relacionado a la institución educativa, la comunidad educativa y social”.¹

Es decir que la práctica docente incluye: Prácticas Institucionales: son aquellas prácticas vinculadas al propio funcionamiento del sistema escolar. Prácticas organizativas: son aquellas prácticas que favorecen el buen funcionamiento de la institución escolar. (Disposiciones respecto al Tiempo, espacios, agrupamientos)

Las prácticas pedagógicas, por su parte, nos sitúa en el aula, más precisamente el momento en que se ponen en juego el docente como mediador del conocimiento en relación a los alumnos, es ese momento único de comunicación entre el docente y el alumno. Nuestro trabajo busca acceder a las prácticas pedagógicas, a la complejidad del aula para recrear ese “momento único” como lo llama Gloria Edelstein (1995) y captar la interrelación docente alumnos, aunque centrándose en la figura del docente como el orientador, generador de los métodos, estrategias y actividades que se desarrollan en el aula.

El método, entendido como el camino que conduce a una meta, aunque debemos pensar en los medios que nos ayudarán a recorrer ese camino, como los recursos, las estrategias puestas en juego para llegar a la meta. En el campo de la didáctica, la utilización de métodos, implica guardar coherencia con los objetivos perseguidos, el contexto, los sujetos con quien debe interactuar, las circunstancias en las que

¹Achilli, E. . 1996. Pág. 53.

desarrollará esos procesos de enseñanza aprendizaje. Podemos reconocer dos métodos: hipotético deductivo y el empírico inductivo. Según Frieria Suárez (1996), el primero parte de una generalidad considerada como ley procura comprobar el cumplimiento en los hechos particulares. El segundo, método empírico inductivo, parte de hechos concretos con el fin de establecer leyes y regularidades en el fenómeno que estudia². En este último, centraremos nuestra mirada.

En la enseñanza de la historia partimos de hechos que nos remiten al pasado, y tratamos de establecer regularidades con el presente. Es por ello que desde la inducción, método activo por excelencia, propiciamos los descubrimientos, las relaciones, la participación y la generalización, logrando un razonamiento globalizado que nos prepara para el método hipotético deductivo. El método inductivo recurre a diferentes estrategias. Entendemos por tales, al conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Son estrategias, la exposición, el trabajo grupal, el estudio dirigido, las técnicas grupales e individuales, el interrogatorio, entre otras.

El interrogatorio es una estrategia organizada por el docente y permite llevar a los alumnos a la discusión y el análisis de información pertinente a la materia. Mediante las preguntas un docente puede ayudar a los alumnos a establecer relaciones, promover la participación, *facilitar la comprensión; reconocer si los estudiantes han entendido el tema; algunas veces se plantean como verdaderos desafíos cognitivos, invitaciones para que se cuestionen y piensen nuevas preguntas.*³

En este estudio examinaremos las preguntas que utilizan los alumnos de la cátedra de Práctica en uno de los momentos más cruciales de la clase, aunque no siempre el más atendido y estudiado, la fase o momento de integración o para otros autores el cierre de la clase.

Distinguimos en las clases tienen tres momentos a saber: inicio, desarrollo e integración o cierre. (Pérez Gómez Sacristán (1993) Litwin (2008). El primero es el momento de activación, motivación y recuperación de conceptos previos. El segundo es un momento de resolución y profundización y el tercero es el momento en el que se “jerarquiza el conocimiento”. Este último nos interesa en forma especial porque es donde más debilidades se observan en nuestros practicantes, la mayoría de nuestros

² Frieria Suárez, F. 1996. Pág. 292.

³ Litwin, E. 2008 pág. 80

residentes en sus primeras clases dejan abierto este momento; otros la concretan en clases posteriores o bien la asumen como un compromiso cuando deben desarrollarla en una clase de 40 minutos posterior destinada exclusivamente a la integración o bien se trata de una reiteración de lo visto, ejemplo puestas en común donde solo se lee o repite lo visto en el transcurso de la clase y no se reinterpreta, ni se hace un aprovechamiento adecuado de las intervenciones.

Nosotros consideramos, que la integración, es un momento complejo, una construcción, aquí el docente despliega su experticia para guiar a los alumnos a relacionar temas, conceptos y proponer actividades que los lleve a una síntesis del tema, relacionar con los objetivos que orientaron la clase y al mismo tiempo, profundizar y salvar cuestiones inconclusa, así como a dar lugar a nuevas explicaciones. Por todo lo antes dicho creemos que en este momento se jerarquiza el conocimiento.

Ahora como deberían ser las preguntas que efectuamos en este momento de cierre o de integración? Edith Litwin (2008) señala que las preguntas finales en una clase deben *favorecer procesos de síntesis o conclusiones, o anticipar el próximo tema y prever el contenido de la clase siguiente*⁴. De este modo, se favorecen procesos de pensamiento y reflexión sobre lo aprendido.

Siguiendo el estudio de Eggen- Kauchak.(1999) las preguntas deben tener las siguientes características: frecuencia, distribución equitativa, apuntalamiento y tiempo de espera.

La Frecuencia remite al número de preguntas que puede hacer el practicante, la dependerá del manejo de la disciplina. Esta característica es la que contribuye a mantener el foco sensorial, la que estimula la formulación de conceptos y permite evaluar informalmente la comprensión del alumno.

La distribución equitativa fue un término que empleó Kerman para describir un patrón de preguntas en el que todos los alumnos de la clase son llamados de manera tan equitativa como sea posible. La concreción de esta característica requiere un cuidadoso monitoreo y una gran cantidad de energía por parte del practicante.

La tercera característica está directamente relacionada con la anterior. El apuntalamiento remite a la situación de clase se busca la respuesta del alumno, si éste no ha respondido o ha dado una respuesta incorrecta o incompleta, el docente dará una

⁴ Litwin, E. 2008 pág. 80

pista con la forma de otra pregunta , o repreguntará, logrando que otros alumnos puedan responder ampliando la respuesta he interrelacionando.

El tiempo de espera remite al período de silencio, tanto antes como después de la respuesta del alumno. Las investigaciones de Rowe. (Citadas por Eggen – Kauchak.1999) indican que el tiempo otorgado es muy breve afirman que generalmente “menos de un segundo”. Esta característica se identifica con el tiempo necesario para pensar y su implementación puede garantizar ciertos beneficios vinculados a obtener respuestas mejor formuladas logrando que la participación voluntaria aumente y que pocos fallen en sus apreciaciones

Teniendo en cuenta las características y como operan éstas en la clase creemos que podríamos pensar como anticipaciones de sentido que:

- ✓ La correcta formulación de las preguntas en el aula tiene relación con la mejora de la calidad de la transposición didáctica de la materia y con el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Las preguntas que tienden a la reflexión favorecen los aprendizajes autónomos y críticos.

Nuestro análisis trabaja con tres residentes: que denominaremos A; B; C. Para ello tomamos tres documentos, que sirven para monitorear las prácticas y hacer las devoluciones a nuestros alumnos. Los relatos y los registros. También utilizaremos las carpetas de proyectos, en las que los alumnos manifiestan sus decisiones epistemológicas y metodológicas. De estas fuentes analizaremos las diferentes preguntas que utilizaron estos residentes en la planificación de la integración de la clase y en sus prácticas. Las primeras son escritas y las segundas en su mayoría orales.

En lo que refiere a este análisis centrado en la integración nos interesa recuperar la tipología que nos deja Edith Litwin (2008), quien distingue a preguntas de cognición, de meta cognición y al nivel epistémico.

- Las preguntas de cognición se asocian a la construcción de conceptos, información y datos trabajados en la clase. Se enfatiza el nivel de conocimiento y su adquisición.
- Las preguntas de meta cognición son las que realizamos para guiar a que nuestros alumnos puedan relacionar y pensar lo trabajado para construir síntesis y arribar a conclusiones adecuadas.
- Las preguntas epistémicas son las que buscan que los estudiantes distingan los

limites del conocimiento sobre el tema, se pregunten por la validez y provisionalidad, las diferentes visiones que se tejen alrededor de ese tema, en síntesis indagan sobre como se conoce en este campo.

A esta tipología agregamos otros tópicos a tener en cuenta al momento de analizar los casos seleccionados

a) La función de las preguntas en las clases: En la integración las preguntas tratan de recuperar aquellos conceptos centrales, jerarquizarlos e integrarlos en sus esquemas generando capacidades más complejas como la inferencia, la comprensión y los juicios de valor

b) En cuanto a su formulación las preguntas podrán ser cerradas y/o abiertas, Entendemos a las primeras como aquellas que admite una única respuesta, puede ser elegida como opción ante las brindadas por el docente o ser monosílabos. Las preguntas abiertas son aquellas que plantean un tipo de respuesta creada y organizada por el alumno a partir de sus conocimientos. En la primera se prevé un ejercicio de relación y en el segundo una de producción.

c) Las preguntas que focalizan el contenido histórico: son aquellas que recuperan datos; propone construcciones históricas desde marcos de referencia, propicia la utilización de los principios de la ciencia histórica;

Análisis de tres casos:

Residente A ha realizado la residencia en la escuela Pre Universitaria Fray Mamerto Esquiú y actualmente se encuentra enseñando en una escuela confesional. Las planificaciones y registros se tomaron durante el 2012, segundo cuatrimestre. Su propuesta fue muy interesante y original, denominó a su proyecto “Entre golpes de facto y democracia: las manifestaciones sociales y culturales en la segunda mitad del siglo XX en Argentina” los sujetos de análisis fueron los jóvenes. En el marco de este proyecto recuperamos la siguiente integración:

En la clase “La masacre en México y el mayo francés” de 40 minutos, inicia la clase con la ubicación temporo espacial, una exposición sobre ambos acontecimientos y en el desarrollo propone establecer diferencias y semejanza entre ambos acontecimientos. Finalmente, propone:

Integración:

A modo de cierre del tema se realizara la siguiente reproducción de la canción

“1968” de Joaquín Sabina Previamente se les preguntara sobre que conocimientos tienen del autor si saben algo de su vida, luego escucharemos dicha canción y ellos contarán con la letra para leerla Preguntaremos a los alumnos que acontecimiento nombra la canción. A que se refiere con que” ya se secaron las flores de 1968”? Que opinan?⁵ (ver anexo)

La estrategia de la docente promueve una integración en la que se marca una continuidad entre el inicio, el desarrollo; permite que los alumnos puedan recuperar el ambiente reinante en Francia, compararlo con la situación de México, el papel fundamental de los jóvenes y sus repercusiones en los diferentes espacios hasta la actualidad, trabajan un tiempo en movimiento, focaliza en los sujetos “los jóvenes” y al mismo tiempo provoca a los destinatarios sus alumnos de segundo año de la escuela secundaria orientada a no aceptar todo, sino mas bien, a tener una posición crítica acerca de lo que se vive. Por lo que la planificación y la puesta en práctica nos permiten afirmar una integración que llevó al pensamiento y a la reflexión de la realidad pasada logrando proyecciones hacia el presente.

Residente B ha realizado la etapa de ensayo y por el momento planifica su residencia en la escuela José Vicente Aguilera en un 9 año, es una escuela técnica y su trabajo refiere a Historia Argentina de 1860 a 1880.

Integración

En el lapso de 20 minutos, expondrán los resultados de sus investigaciones en forma oral lo cuál quedará consignado en sus carpetas. Haré resaltar la relación entre Buenos Aires y Urquiza, como así también los aspectos sobresalientes del congreso Constituyente.

Pretende que este momento más que una construcción sea una recuperación de lo trabajado en el desarrollo. Entonces cuales son las preguntas que debieron contestar los alumnos en el desarrollo?

1. *¿Quién renuncia al cargo de gobernador después de caseros?*
2. *¿Cómo se llama el nuevo protagonista?*
3. *¿qué provincia lo acompañó en dicho acontecimiento?*
4. *¿Mencione que documentos se utilizaron para la confección de la constitución?*
5. *¿Expresé el nombre del tucumano que también entrego importante documentación⁶?*

La lectura nos remite a preguntas cerradas que solo recuperan el dato en sí, nombres de personas de provincias, fechas, no se pretende que el alumno pueda relacionar, ni

⁵ Residente A

⁶ Residente B

repensar el aprendizaje, se trabaja un tiempo lineal y estático, los sujetos son los prohombres, y el espacio un escenario que contiene al acontecimiento en sí, hay una ausencia de los principios de la ciencia, así como la reflexión pasa a ser una asignatura pendiente.

Residente C realizó su residencia en el primer cuatrimestre de 2012, pues por razones personales no pudo finalizar en 2011. Su trabajo lo desarrolló en la escuela Fray Mamerto Esquiú en el EGB o Escuela Secundaria Básica. Tomamos una clase que se denomina: “la revolución industrial” y se inscribe en el proyecto “La era de las revoluciones” se distingue por un trabajo fuerte de fuentes y una ambiciosa integración que tuvo que concretarse en una clase de 80 minutos.

Integración:

Se proporcionará a cada alumno documentos seleccionados sobre testimonios de personas contemporáneas a la Revolución Industrial. Existe en estos testimonios dos puntos de vista del mismo hecho: el de los obreros que trabajaban en las fábricas y el de los burgueses (Informe de la Cámara de los Comunes). Se le dará también una guía de análisis para que acompañen la lectura de los documentos y respondan. Una vez realizado el trabajo por los alumnos se lo resolverá con toda la clase.

Guía de análisis:

- 1) *¿Cuál es la mirada que tenían los obreros del proceso de industrialización?*
- 2) *¿Cómo llamaban a la máquina de vapor? ¿Por qué?*
- 3) *¿En qué condiciones trabajaban? ¿cuáles fueron los resultados físicos de trabajar en esas condiciones?*
- 4) *Lea el texto “Informe de la comisión formada en la cámara de los comunes 1806”: ¿Qué perspectiva tenía este grupo de la industrialización?*
- 5) *A mitad del siglo XIX va a comenzar un levantamiento obrero debido a las condiciones en que trabajan y las desventajas que les representaba a ellos este proceso de industrialización, hasta el punto de llegar a quemar las fábricas. Mientras los comerciantes y burgueses capitalistas veían en este proceso gran progreso. ¿Quién cree usted que tuvo razón? Fundamente su respuesta.*
- 6) *¿Existe hoy en día una explotación semejante a la que sufrían los obreros en ese tiempo? Fundamente su respuesta⁷.*

Las preguntas son abiertas y conllevan un interés ponerse en el lugar de los protagonistas de la revolución, pensar esa realidad pasada desde la piel de los protagonistas, incursionar en sus intencionalidades, establecer cambios y continuidades, inferir juicios críticos y responder. Reflexionar sobre dos momentos del siglo XVIII y la actualidad. Se trabajan dos principios: la causalidad y multiperspectividad.

Estas tres instancias planteadas como integración nos muestran una relación diferente de los residentes con los alumnos y el contenido histórico. Las preguntas pensadas y concretadas en la clase persiguen dos metas: la construcción y la reiteración

⁷ Residente C

la residente A y C tienden a una construcción constante, se piensan en relación a los objetivos planteados en la clase, enfatizan la figura de los sujetos sociales y plantean una relación pasado presente y viceversa. El momento de concreción se distingue por una participación docente- alumno, hay continuas explicaciones de las docentes, quienes no se quedan con respuestas monosilábicas sino que profundiza en la problematización, tiene la capacidad de organizar nuevas preguntas y repreguntar en base a las respuestas generadas entre los jóvenes, hasta alcanzar la participación fundamentada de los alumnos, además de problematizarlos. La propuesta muestra coherencia desde su fundamentación, la organización de actividades, la selección de recursos y obviamente el posicionamiento adoptado por la docente en la enseñanza de la Historia.

Reconociendo el enorme esfuerzo didáctico que para los alumnos de la cátedra demanda el diseño y la puesta en práctica de sus decisiones metodológica y disciplinares, hemos concretado esta investigación para lograr identificar los inconvenientes y proponer alternativas de solución. Nuestras propias prácticas pedagógicas requieren estar en permanente revisión, la investigación constituyó una actividad fundamental para poder reflexionar, repensar y proponer instancias de mejora. En este caso el lente estuvo puesto en el momento de la integración, las estrategias, los métodos, y las actividades, especialmente el interrogatorio, la interacción docente alumnos. Desde la tipología construida se identificaron las siguientes problemáticas:

- ✓ La mayoría de los residentes no piensan a la integración como un momento de intercambio y construcción, en sus primeras producciones escritas se presentan como un trámite que tiende a cerrar la clase. Reiterar todo lo que hicieron en el desarrollo o recuperar algunos conceptos. Algunos planifican situaciones muy interesantes pero pocos las concretan en las prácticas.
- ✓ La formulación de preguntas predomina en la instancia de desarrollo y la integración se convierte en el momento de recuperar las respuestas. En algunos casos con repreguntas y explicaciones que permiten una fluida interacción, construcción y reflexión.
- ✓ Predominan las preguntas memorísticas o de contenido factual, siendo escasas las que propician la reflexión, exiguas las que estimulen los debates y nulas las que promuevan en el alumno ejemplificaciones.
- ✓ Las preguntas orales que no se planifican antes son formuladas de forma incorrecta.

En relación a estas problemáticas se planificaron estrategias que comprenden:

- ✓ Pensar a la integración como un momento de la clase muy importante.
- ✓ Tener un amplio manejo de la temática a abordar para poder realizar preguntas claras, precisas, reflexivas y conclusivas.
- ✓ Considerar los objetivos de la clase en la planificación de las preguntas a formular (en instancias iniciales, de desarrollo y de integración)
- ✓ Proponer instancias de auto evaluación en relación con las formulaciones asumidas en instancias de talleres post práctica
- ✓ Análisis y valoración sobre el posterior impacto, para formular conclusiones.

Como lo afirmáramos en otro trabajo, y ante los casos analizados, podemos reafirmar que el interrogatorio es una estrategia muy utilizada en el campo de la Historia y en los diferentes momentos de la clase de Historia. Un interrogatorio pensado en el inicio, que encuentra conexión en el desarrollo y se jerarquiza en la integración permite distinguir un hilo conductor de la clase y permite al docente un manejo adecuado del tiempo de la clase y de la secuencia didáctica

Bibliografía:

- Achili, E. 1996. *Práctica Docente y diversidad sociocultural*. Homo Sapiens.
- Eggen P. Kauchak, D. 1999. *Estrategias Docentes. Enseñanza de Contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Edelstein G. Coria, A. 1995. *Imágenes e imaginación. Indicación en la docencia*. Ed. Kapelusz.
- Friera Suarez, F. 1995. *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Ediciones de la Torre.
- González Muñoz, M 1996. *La enseñanza de la Historia en el nivel medio*. Marcial Pons.Madrid.
- Litwin, Edith. 2008, *El Oficio de enseñar. Condiciones y contenidos*. Ed. Paidós
- Romero, Luís Alberto: 1996. *Volver a la Historia*, Aique, Buenos Aires

Anexos: Documentos trabajados por los residentes. Residente A:

Aquel año mayo duró doce meses
tú y yo acabábamos de nacer
y un señor muy serio moría del disgusto
en la primera página del ABC
los claveles mordían a los magistrados
París era un barrio con acordeón
Marx prohibió a sus hijos que llegaran tarde
a la dulce hoguera de la insurrección
la poesía salió a la calle
reconocimos nuestros rostros
supimos que todo es posible
en 1968

Jean Paul Sartre y Dylan cantaban a dúo
jugaban al corro Lenin y Rambo
los relojes marcaban 40 de fiebre
se hablaba de sexo en la empresa Renault
dos y dos ya nunca más sumaron 4
sufrió mal de amores hasta Degault
en medio de Praga crecían amapolas
como un reto rojo al gris hormigón
la poesía salió a la calle
reconocimos nuestros rostros
supimos que todo es posible
en 1968

Pero no pudimos reinventar la historia
mascaba la muerte chicle en el Vietnam
pisaban los tanques las flores de Praga
En México lindo tiraban a dar
mientras Che cavaba su tumba en Bolivia
cantaba Masiel en Eurovisión
y mi padre llegaba puntual al trabajo
con el cuello blanco y el traje marrón
si ahora encuentro aquel amigo
leo en el fondo de sus ojos
que ya se secaron las flores
de 1968.

Los cuadros hicieron huelga en los museos
París era rojo, San Francisco azul
un vagabundo fue elegido alcalde
y la Sorbona estaba en Catmandú
sobreviva imbécil! es el rock o la muerte
beba coca-cola, cante esta canción
que la primavera va ha durar muy poco
que mañana es lunes y anoche llovió.

si ahora encuentro aquel amigo
leo en el fondo de sus ojos
que ya se secaron las flores
de 1968.

Fuente: musica.com.

Joaquín Sabina

Residente C. DOCUMENTOS A ANALIZAR:

1) "Tuve frecuentes oportunidades de ver gente saliendo de las fábricas y ocasionalmente atenderles como pacientes. El pasado verano visité tres fábricas algodoneras con el Dr. Clough de Preston y con el Sr. Baker de Manchester y no fuimos capaces de permanecer diez minutos en la fábrica sin empezar a jadear por falta de aire. ¿Cómo es posible que quienes están condenados a permanecer ahí doce o catorce horas lo soporten? Si tenemos en cuenta la temperatura del aire y su contaminación no puedo llegar a concebir como los trabajadores pueden soportar el confinamiento durante tan largo periodo de tiempo." **Declaraciones efectuados por el Dr. Ward de Manchester en una investigación sobre la salud en las fábricas textiles en marzo de 1819.**

2) "El obrero artesano, en general, comparte su trabajo con el maestro. Hay entre ellos relaciones de igualdad. Algunas veces son amigos. Su trabajo, tal vez de más difícil ejecución que el nuestro, tiene el aliciente de la variedad y el atractivo de la aprobación de los demás. Nuestro trabajo se verifica bajo opuestas condiciones. Metidos en cuadras donde impera una severa disciplina, parecemos un rebaño de esclavos sujetos a la vara del señor. Colocados junto a las máquinas, somos servidores de éstas. Desde las cinco de la mañana hasta las siete y media de la tarde siempre hacemos lo mismo. Para nosotros, lejos de ser el fabricante nuestro igual, es el ojo vigilante y el espía de nuestras acciones. Nunca trabajamos bastante. Siempre descontento de nosotros, no podemos menos de ver en él nuestro tirano." **Escrito de un obrero (26 de junio de 1856). Extraído de "Los hiladores de Barcelona", en Historia de España, Ed. Labor, Vol. VIII.**

3) El algodón entonces era siempre entregado a domicilio, crudo como estaba en bala, a las mujeres de los hiladores, que lo escaldaban, lo repulían y dejaban a punto para la hilatura, y podían ganar ocho, diez o doce chelines a la semana, aun cocinando y atendiendo a la familia. Pero en la actualidad nadie está empleado así, porque el algodón es abierto por una máquina accionada a vapor, **llamada el "diablo"**; por lo que las mujeres de los hiladores están desocupadas, a menos que vayan a la fábrica durante todo el día por pocos chelines, cuatro o cinco a la semana, a la par que los muchachos. En otro tiempo, si un hombre no conseguía ponerse de acuerdo con el patrono, le plantaba; y podía hacerse aceptar en otra parte. Pero pocos años han cambiado el aspecto de las cosas. Han entrado en uso las máquinas de vapor y para adquirirlas y para construir edificios para contenerlas junto con seiscientos o setecientos brazos, se requieren grandes sumas de capitales. La fuerza-vapor produce un artículo más comerciable (aunque no mejor) que el que el pequeño maestro artesano era capaz de producir al mismo precio: la consecuencia fue la ruina de éste último, y el capitalista venido de la nada se gozó con su caída, porque era el único obstáculo existente entre él y el control absoluto de la mano de obra (...). **Recuerdos de un hilador. Citado por Valerio Castronovo: La revolución industrial**

4) "En 1832, Elizabeth Bentley, que por entonces tenía 23 años, testificó ante un comité parlamentario inglés sobre su niñez en una fábrica de lino. Había comenzado a la edad de 6 años, trabajando desde las seis de la mañana hasta las siete de la tarde en temporada baja y de cinco de la mañana a nueve de la noche durante los seis meses de mayor actividad en la fábrica. Tenía un descanso de 40 minutos a mediodía, y ese era el único de la jornada. Trabajaba retirando de la máquina las bobinas llenas y reemplazándolas por otras vacías. Si se quedaba atrás, "era golpeada con una correa" y aseguró que siempre le pegaban a la que terminaba en último lugar. A los diez años la trasladaron al taller de cardado, donde el encargado usaba correas y cadenas para pegar a las niñas con el fin de que estuvieran atentas a su trabajo. Le preguntaron ¿se llegaba a pegar a las niñas tanto para dejarles marcas en la piel?, Y ella contestó "Sí, muchas veces se les hacían marcas negras, pero sus padres no se atrevían a ir a al encargado, por miedo a perder su trabajo". El trabajo en el taller de cardado le descoyuntó los huesos de los brazos y se quedó "considerablemente deformada... a consecuencias de este trabajo". Fuente: **Bonni Anderson, Historia de las mujeres: una historia propia, volumen 2, Editorial Crítica, Barcelona, 1991, Pág. 287- 288**

5) Informe de la comisión formada en la cámara de los comunes 1806. (Encargada de estudiar la expansión de la industria lanera y los diferentes aspectos de la Industrialización)

Con gran satisfacción, esta Comisión nombrada por ustedes, puede iniciar su relación informando que la industria lanera ha ido poco a poco creciendo en casi todas las diversas partes de Inglaterra en las que es practicada; hasta el punto de que, mientras que el consumo interior ha aumentado con el crecimiento de la población y de la riqueza de nuestro país, las exportaciones de productos laneros han alcanzado, en el

cómputo oficial, la inmensa cifra de 6.000.000 de libras esterlinas o, en valor real, de casi 8.000.000 de libras esterlinas.

Es universalmente conocido el rápido y milagroso desarrollo, en estos últimos años, de las industrias y del comercio de este nuestro país, como son también conocidos los efectos de ese progreso sobre la renta y sobre la fuerza de la nación; y si se consideran las causas inmediatas de ese incremento, resultará claro que, después de al favor de la providencia, deberá ser atribuido sobre todo al espíritu de empresa y a la industriosa actividad difundidos en un pueblo libre e instruido, al cual se le ha permitido ejercitar sin restricciones sus talentos en el empleo de un vasto capital; impulsando al máximo el principio de la división del trabajo; poniendo en contribución todos los recursos de la investigación científica y de la ingeniosidad mecánica; y, en fin, valiéndose de todos los beneficios a extraer de las visitas a países extranjeros, no sólo para estrechar nuevas relaciones comerciales y consolidar las antiguas, sino también para obtener conocimiento personal de las necesidades, del gusto, de las costumbres, de los descubrimientos y de las mejoras técnicas, mediante hechos y sugerencias traídos del extranjero, perfeccionar las industrias existentes, añadiendo otras nuevas a nuestra producción de nuestra actividad industrial y comercial y adquiriendo fama de proveedores especializados. Solamente así, hay que repetirlo, y sobre todo porque las máquinas han mejorado la calidad y reducido el coste de fabricación de diversos artículos a exportar, solamente así nuestras industrias y nuestro comercio han progresado(...) el incremento industrial y comercial ha superado los cálculos y las previsiones más de color de rosa de los mejores publicistas... **VALERIO CASTRONOVO: La revolución industrial. Nova Terra, Barcelona, 1975. Págs. 121-122: (En: Antonio Fernández, Historia del Mundo Contemporáneo, Vicens Vives, 1994. página 18)**