

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013.

# La incorporación de las Tics en la enseñanza de la Historia.

valeria segovia.

Cita:

valeria segovia (2013). *La incorporación de las Tics en la enseñanza de la Historia. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/1120>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia 2 al 5 de octubre de 2013**

### **ORGANIZA:**

Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Cuyo

**Número de la Mesa Temática:** 129

**Título de la Mesa Temática:** Enseñanza, formación docente y divulgación histórica:  
nuevos temas, problemas, sujetos y formas de hacer historia

**Apellido y Nombre de las/os coordinadores/as:** De Amézola Gonzalo, González  
Maria Paula y Morras Valeria.

### **TÍTULO DE LA PONENCIA**

**LA INCORPORACION DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA:  
LO NORMATIVO, LO PEDAGÓGICO Y LO ESCOLAR.**

**Apellido y Nombre del/a autor/a:** Segovia Valeria

**Pertenencia institucional:** Universidad Nacional de General Sarmiento

**Correo electrónico:** vsegovia85@gmail.com

<http://interescuelashistoria.org/>

# LA INCORPORACION DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: LO NORMATIVO, LO PEDAGOGICO Y LO ESCOLAR

*Segovia Valeria*  
(UNGS)  
vsegovia85@gmail.com

## **Presentación**

El objetivo de este trabajo es compartir algunos avances de una investigación en curso sobre las TIC en la enseñanza de la historia, la cual se propone indagar particularmente los cambios y transformaciones que se están proponiendo y generando en la actualidad en las aulas de las escuelas secundaria de la provincia de Buenos Aires.

Esta tarea se realiza en el marco de una beca de investigación y docencia de la UNGS por lo cual, cuando nos referimos a las aulas del nivel medio, nos referimos puntualmente a un conjunto de escuelas del área de influencia de dicha universidad<sup>1</sup>

El propósito general del proyecto es analizar qué cambios se proponen desde la cultura político normativa, qué propuestas se generan desde la cultura pedagógica y didáctica y qué transformaciones se están produciendo en la cultura práctica de los profesores en las aulas de historia.<sup>2</sup>

En esta ocasión, nos detendremos a analizar con mayor profundidad en el ámbito escolar analizando algunos de los desafíos (y respuestas) que hemos podido registrar en las aulas a partir de las observaciones de clases que estamos realizando<sup>3</sup>.

## **Panorama general**

Actualmente, se registran intensas transformaciones en el mundo educativo en general y en el nivel secundario en particular así como en la historia y su enseñanza. Entre los cambios de la escuela y del nivel medio específicamente pueden mencionarse: la

---

<sup>1</sup> La zona de influencia comprende los partidos de Malvinas Argentinas; Tigre; San Miguel y José C Paz.

<sup>2</sup> . Retomamos la idea de las tres culturas que Agustín Escolano menciona en “Los profesores en la historia”. A esto le agregaremos en nuestros comentarios cuestiones que se relacionan con la cultura juvenil y sus usos, consumos y prácticas en torno a las TIC

<sup>3</sup> Dado que las observaciones están en proceso, solo aludiremos a algunos aspectos registrados. En términos generales, dado que todo el trabajo está en curso, esta ponencia no es una reflexión cerrada sobre la cuestión sino una comunicación de los avances de nuestra indagación, reflexión e interpretación.

fragmentación de la oferta educativa y de las experiencias escolares (Tiramonti, 2004); la expansión cuantitativa de la secundaria (Fanfani, 2003); la heterogeneización en las demandas que atiende la escuela -sobre todo en contextos de pobreza (Rendodo, 2004); las tensiones en torno al sentido de la tarea pedagógica y la institucionalidad escolar (Dussel y Núñez, 2003), entre muchos otros. Dentro de las transformaciones en la historia como disciplina escolar, se destacan los cambios en sus contenidos y finalidades a partir de la reforma abierta por la Ley Federal de Educación de 1993 que fueron consolidados por posteriores normativas legislativas y curriculares (Dussel y Finocchio, 2003).<sup>4</sup>

Además de estos cambios, asistimos a una serie de transformaciones culturales en relación con los cambios producidos por las tecnologías de la información y la comunicación que han dado lugar a nuevas textualidades (Chartier, 2007), al tiempo que amplían y complejizan los horizontes de la lectura y escritura. Esta transformación cultural general tiene su cara visible y concreta en la reciente llegada de las *netbooks* a las aulas de secundaria de la provincia de Buenos Aires mediante programas como “Conectar- Igualdad”.

Ante esta situación nos preguntamos ¿qué cambios se enuncian desde la política y qué propuestas derivan de la pedagogía para la incorporación de las TIC en la enseñanza de la historia en el nivel medio? ¿qué usos y prácticas se pueden reconocer en torno a los usos de las TIC en las aulas de historia?

Seguidamente, intentaremos comenzar a responder estos interrogantes

### **Propuestas desde la cultura política normativa**

Por un lado y desde la propia Ley de Educación Nacional 20206 (artículo 88) se establece que “el acceso y dominio de las tecnologías de la información y la comunicación formarán parte de los contenidos curriculares indispensables para la inclusión en la sociedad del conocimiento”<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup>. La indagación planteada se adscribe al proyecto “*La enseñanza de la historia en secundaria hoy: saberes y prácticas docentes*”.

<sup>5</sup> Disponible en: <http://www.educar-argentina.com.ar/SET2007/educ261.htm>

Por otro lado, el Programa Conectar Igualdad creado por Decreto Presidencial N° 459/10. Señala que “en una sociedad con fuertes desigualdades se entiende que la escuela es el medio privilegiado para que el acceso al conocimiento pueda democratizarse. Esta situación le otorga al Estado una nueva responsabilidad, la de preparar al sistema educativo para que forme a sus estudiantes en la utilización comprensiva y crítica de las nuevas tecnologías”

En esa línea, las acciones están destinadas

A garantizar la incorporación, integración y aprovechamiento pedagógico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula, construir una política universal de inclusión digital de alcance federal, incorporando equipamiento tecnológico y conectividad y garantizar la inclusión social y el acceso de todos a los mejores recursos tecnológicos y a la información<sup>6</sup>

En tal sentido tanto la Ley Nacional de Educación como los fundamentos del Programa Conectar Igualdad, se inscriben en la línea señalada por Inés Dussel (2010) quien subraya los “los esfuerzos que están haciendo los gobiernos de la región por volver accesibles las nuevas tecnologías y la conectividad son fundamentales para achicar la brecha digital y emparejar las oportunidades sociales de acceder a los nuevos bienes” (Dussel, 2010:25)

En efecto, Conectar-Igualdad forma parte de una Política de Estado creada a partir del Decreto 459/10, e implementada en conjunto por Presidencia de la Nación, la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), el Ministerio de Educación de la Nación, la Jefatura de Gabinete de Ministros y el Ministerio de Planificación Federal de Inversión Pública y Servicios. El mismo tiene aspiraciones de alcance federal, ya que pretende distribuir *netbooks* en el período 2010-2012, a cada alumno y docente de educación secundaria de escuela pública, educación especial y de institutos de formación docente. Paralelamente, además, se están desarrollando contenidos digitales (disponibles en el portal del programa<sup>7</sup>) y se está trabajando en los procesos de

---

<sup>6</sup> Disponible en: [http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/123-10\\_01.pdf](http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/123-10_01.pdf)

<sup>7</sup> <http://secuencias.educ.ar/>

formación docente para transformar paradigmas, modelos y procesos enseñanza a través de cursos de formación virtual ofrecidos por el INFOD<sup>8</sup>.

Cuando hablamos de TIC en educación, no sólo nos referimos a cuestiones instrumentales, sino a una nueva cultura digital y el acceso a la misma. Ante esto Andrea Brito y Silvia Finocchio (2006) sostienen que en la sociedad actual en la que vivimos, la desigualdad social va de la mano de una distribución cultural injusta, donde la posibilidad de acceso a las prácticas de la lectura y escritura traza rasgos particulares en su definición. Por ello, el Programa contempla el uso de las *netbooks* tanto en el ámbito escolar como también en la casa de modo tal que se logre un impacto en la vida diaria de todas las familias y de las más heterogéneas comunidades de la Argentina, una manera de disminuir esa brecha digital entre clases sociales.

### **Propuesta de la cultura pedagógica**

El programa Conectar-Igualdad cuenta con una serie de secuencias didácticas en las diferentes áreas, las mismas ya vienen instaladas en las *netbooks* para ser utilizadas por docentes y alumnos.

En el marco del Programa Igualdad, el portal educativo Educar presenta una serie de recursos para trabajar en el aula con una computadora por alumno. Es una propuesta que invita a realizar nuevas prácticas, explorar diferentes recursos y generar nuevas ideas

A través de este sitio se puede acceder a un amplio repertorio de materiales educativos para trabajar en el aula. Todas las actividades están destinadas a docentes de educación secundaria y, a través de ellos, a sus alumnos. Para la elaboración de los materiales se consideró el diseño curricular que establece los contenidos a trabajar en la educación secundaria.

Las actividades proponen la utilización intensiva de las *netbooks* haciendo uso de los aplicativos instalados en ellas, de software de distribución gratuita y de los recursos disponibles en la Web. De esta manera, el trabajo áulico se enriquece con las nuevas tecnologías. En la misma sintonía, las secuencias didácticas orientan al docente en este nuevo contexto, favorecido con la implementación del programa Conectar Igualdad.

---

<sup>8</sup> <http://conectarigualdad.infod.edu.ar/sitio/>

El objetivo, en un futuro cercano, es que los docentes generen sus propios contenidos, adecuados a las diferentes realidades regionales y locales, y los compartan con otros docentes del país. Las secuencias didácticas fueron desarrolladas teniendo en cuenta el carácter federal del país, integrando su diversidad y su riqueza cultural.

En el **área de Historia** las secuencias didácticas cuentan con cuatro fases: en la primera se realiza una presentación del tema; en la segunda, se propone una presentación y búsqueda de nueva información y presentación de nuevos conceptos; en la tercer fase, se plantea favorecer la reorganización de los esquemas de conocimiento de los estudiantes; y en cuarta y última fase, se dan a difundir y a conocer por medio de la publicación la producción de los alumnos.

La secuencia didáctica se entiende como una estrategia de trabajo a partir de la cual, la docente traza el recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar sus alumnos junto a él, para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a demandas socio cultural del contexto. Este recorrido se reconstruye cooperativamente entre los actores involucrados en un proceso dialéctico-interactivo cargado de la significatividad que cada uno de los sujetos le otorga. Es decir que el hecho educativo involucra e impacta, tanto al alumno como al docente y a la comunidad.

La estructura propuesta en las secuencias didácticas publicadas se vincula con lo que plantea la teoría constructivista (Pagés, 2008) que señala que en el proceso de enseñanza debe contemplar tres fases o momentos didácticos primordiales: la exploración de los constructos previos, la introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración y la aplicación de las nuevas ideas a nuevas situaciones, a la solución de problemas, etc.

Esta es una forma privilegiada de organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos, que evidencian el propósito de generar una variedad de experiencias motrices (variabilidad de la práctica) que determinen en los alumnos una historia rica en significados de lo que aprende y por lo tanto, una mayor disponibilidad para la acción porque es un punto de partida para que pueda completarlos, ajustarlos, ampliarlos, matizarlos, etc.

Entendemos que la generación y publicación de secuencias didácticas intenta responder a la inquietud planteada por Dussel (2010) quien sostiene que “no es suficiente con dotar a las escuelas con computadoras o con acceso a Internet: también es necesario trabajar en la formación docente y en la formulación de nuevos repertorios de prácticas

que permitan hacer usos más complejos y significativos de los medios digitales”. En el mismo sentido Dussel y Quevedo (2010) reflexionan en torno al impacto que las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el aula; las necesarias transformaciones de las competencias en los profesores; las nuevas formas de producir conocimiento. Los autores destacan que la presencia de las TIC en la educación no se relaciona únicamente con el uso de las bondades más inmediatas de tales recurso sino que sus implicaciones deben ser buscadas en ámbitos más profundos tales como lo pedagógico, lo epistemológico, la práctica docente y por consiguiente en el campo curricular en la medida que trastoca el modelo educativo. Sobre esta misma cuestión volveremos en el siguiente apartado.

### **Desafíos (y respuestas) en las aulas**

El aula es una construcción histórica, que se organizó de la manera que la conocemos hace unos trescientos cincuenta años. Desde la época de Comenio (1592-1670), el aula se estructuró en base al método frontal, esto es, una disposición centrada en el frente, con un punto de atención en la figura adulta y en una tecnología visual como la pizarra, la lámina o la imagen religiosa, que ordenaba los intercambios a la par que establecía una relación asimétrica y radial entre el docente/adulto y los alumnos/niños. Algunas décadas más tarde, la pedagogía simultánea y la organización de grupos homogéneos en edad terminó de configurar lo que hoy conocemos como un aula: un grupo de escolares que aprenden todos al mismo tiempo las mismas cosas, y que atienden a un maestro adulto que plantea un programa unificado y central que organiza al conjunto. Nosotros y nuestros padres fuimos y somos educados con esta estructura pedagógica del aula (Dussel, 2010: 17)

La proliferación de las computadoras y *netbooks* como artefactos tecnológicos permanentes en el aula, con sus pantallas individuales y su conexión en red, suponen una redefinición del aula como espacio pedagógico. Es difícil sostener la enseñanza frontal, simultánea y homogénea, en un contexto de tecnologías que proponen una fragmentación de la atención y recorridos más individualizados según el usuario. En este sentido, estamos ante un cambio de época y que hay que reorganizar la enseñanza pensando en los nuevos rasgos de producción de los saberes, como la hipertextualidad, la interactividad, la conectividad, etc.

Sobre estas cuestiones Brito y Finocchio (2006) reflexionan sobre los desafíos que para los docentes supone la incorporación de las TIC en el ámbito educativo. Las autoras sostienen que desde la llegada de Internet, la cultura cambió y la vida diaria también. Este impacto en la vida cotidiana de la era digital es posible reconocer articulaciones entre las redefiniciones del cuerpo, las prácticas culturales y las tecnologías digitales en el mundo actual y sobre ello es posible pensar a la hora de imaginar la introducción de lo digital en la vida escolar.

Es pertinente aclarar que las autoras plantean que escuela se encuentra atravesada por el cambio y la incorporación de las nuevas tecnologías y que ante esto, los adultos y su posición representan un problema, el temor a las nuevas tecnologías, lo cual no conducen a un buen puerto, así como tampoco dejar a las nuevas generaciones a la deriva. Otro problema que es importante destacar, se relaciona con la escuela y su capacidad para poder preparar el ingreso a un mundo y a una cultura que ya cambió.

Sin embargo, este panorama está cambiando aceleradamente. Por ejemplo, un trabajo realizado en el contexto argentino permite otras conclusiones. Roxana Cabello, en su estudio en el conurbano bonaerense entre el año 2003 y el 2006, encuentra que los docentes se enfrentan con temor y desconfianza a la computadora, pero también se observa que todos manifiestan tener “predisposición favorable” y valoran el uso de las computadoras para tareas escolares, por lo cual reconocen que es importante capacitarse en el área. Muchos de ellos no se sienten con las suficientes “competencias tecnológicas” como para hacerle frente a su utilización en el aula. Encuentra que hay una asociación fuerte entre habilidad y aspectos actitudinales: a menos temor, más exploración de otras posibilidades de uso, y por lo tanto mayor habilidad para adquirir más competencias.

Un primer elemento que hay que destacar es que, en este momento en la Argentina, hay una política desde el Estado que está planteando el cambio tecnológico en las escuelas. El Programa Conectar Igualdad es un esfuerzo muy grande y con buenas perspectivas de superar la brecha digital y de acercar a la escuela pública a la cultura digital. En ese sentido, es saludable que la iniciativa esté del lado de las políticas educativas y que no se delegue toda la responsabilidad en las instituciones exclusivamente, que no podrían hacer frente a los enormes desafíos por sí solas.

La otra cuestión que define a la escuela es que tiene que pensar esas experiencias no para algunos sino para todos. En este nivel se centra el desafío de una pedagogía que tendrá problemas para seguir siendo simultánea y homogénea, como fue hasta hace pocas décadas. Las nuevas tecnologías prometen muchas veces la satisfacción inmediata del usuario, la adaptación a cada uno, y el entrar y salir cuando uno quiere, que combinan mejor con él “para algunos” que con él “para todos”. Hay que aclarar que ese “todos” no es ya el todo homogéneo que se pensaba en el siglo XIX, pero sí es el “todos” de una sociedad a la que le preocupa la justicia y la igualdad en el acceso al conocimiento, y que pretende sostener una conversación y un marco de acciones compartidas.

En las **observaciones de clases** realizadas en 2012, hemos podido acceder a realidades escolares diferentes: una escuela pública, cuyos alumnos cuentan con las *Netbooks* del programa Conectar-Igualdad pero la institución carece de conectividad; una escuela privada donde los alumnos no cuentan con computadoras portátiles; y dos colegios donde, si bien no ha sido alcanzado por el programa Conectar-Igualdad, los alumnos cuentan con sus propios equipos y la institución también los ofrece.

Con respecto a la escuela donde no ha sido alcanzada por programa Conectar-Igualdad y la escuela tampoco provee las computadoras, se pudo ver en las clases observadas, que fueron un total de cuatro clases de dos módulos cada una, haciendo un total de ocho horas reloj, en un segundo año en el área de historia, que el docente realiza un esfuerzo por incorporar las TIC en sus clases, a pesar de que las condiciones materiales no son las más favorables esto se evidencia dado que en algunas clases el docente pedía a sus alumnos que busquen información sobre el tema del día en sus celulares, solicitaba a los estudiantes que traigan información de Internet, a pesar de que esas indicaciones no estaban guiadas, es decir, solo se les decía, que busquen, sin indicarles ningún sitio específico, ocasionalmente se analizaban canciones.

Claramente el uso de las TIC quedaba solo en la fase de búsqueda, ya que luego las actividades solo eran guías de lecturas sobre algún texto que proponía el profesor y el manual que utilizaban en clases. No se visualizó que se haya usado las TIC para producir y compartir.

En relación con la escuela que ha sido alcanzada por el programa Conectar-Igualdad, donde se realizó cuatro observaciones de dos horas cátedras en un 5° año. Se pudo ver

que los alumnos contaban con las computadoras, pero estas no eran utilizadas en las clases de historia.

En todas las clases observadas el profesor se remitía a hacer una exposición dialogada con sus alumnos, realizaba cuadros comparativos en el pizarrón, esquemas, etc. En ningún momento se acudió a utilizar ningún recurso audiovisual en las clases.

En una de las escuelas observadas en el transcurso del año 2012 donde se utiliza exhaustivamente las TIC en la cual se realizaron cuatro observaciones de dos horas reloj cada una en un primer año de Ciencias Sociales aunque lamentablemente se trató de una escuela privada no alcanzada por el programa Conectar-Igualdad.

Se pudo visualizar que tanto alumnos como docente cuentan con computadoras portátiles en las clases, es importante aclarar que en el aula hay un proyector fijo que es usado todo el tiempo por la docente para proyectar sus clases preparadas con anterioridad y subidas al aula virtual del curso, se proyectaban películas, *power point*, etc.

En las clases observadas se pudo ver que los alumnos toman nota en sus computadoras todo el tiempo, pero también en alguna ocasión lo hacen en sus cuadernos o carpetas.

En general la profesora requería actividades donde los estudiantes tenían que recurrir al uso de *Internet*, visitar páginas *Web* previamente orientadas por la docente. Al ser un curso de Ciencias sociales, se pudo percibir la gran utilización de mapas temáticos para las clases de geografías disponibles en la *Web* empleados en las clases por la docente y la vez ella solicitaba a los estudiantes que construyan con algún programa específico la realización de mapas temáticos, así como también la construcción de cuadros sinópticos, la exploración de videos con consignas previas, que luego eran compartidos con todo el curso a través del blog del curso.

Tomando los aportes de Marisa Massone (2011) quien plantea que las escuelas han tendido a ignorar las tecnologías de la representación como el cine y la televisión entre otros recursos. Esto hizo que, a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, cuando los medios audiovisuales ya eran hegemónicos en las culturas de todo el mundo, la escuela siguiera pensando que tenía que formar sobre todo lectores en papel. De alguna manera esto explica la resistencia a incorporar el lenguaje del cine, la televisión, la música o las nuevas tecnologías de la información al currículum.

Actualmente esa misma supremacía de la cultura escrita en la escuela ha favorecido una idea fuertemente instalada: las computadoras e Internet perjudican el hábito de la lectura y escritura. Sin embargo, muy por el contrario y tomando los aportes de Brito, A. y otros (2008), creemos que las TIC han vuelto a poner la palabra escrita en el centro. “Internet no vino a competir con el libro, a desplazar la lectura y la escritura: lejos de eso, las retroalimentó y potenció” al mismo tiempo sostiene que Internet (como la gran biblioteca del siglo XXI) llegó para multiplicar las posibilidades que había dado la imprenta, poner a disposición un mismo texto para un importante número de lectores esa posibilidad. Internet ha permitido publicar y difundir una incalculable cantidad de información, a través de textos, imágenes fijas y en movimiento o sonidos accesibles a gran velocidad. Además, la red ofrece la posibilidad de que cualquiera pueda escribir, a partir de la redacción de un e-mail, un comentario en un foro, la creación de un blog o la publicación de una noticia

Creemos que esto se evidencia claramente en nuestras observaciones de clases realizadas en las dos escuelas donde se utilizan las TIC de forma intensiva y permanente.

En 2013, comenzamos con una nueva secuencia de observaciones de clase en un colegio donde se realiza un uso constante de las TIC. La selección de esta escuela se debe al interés de poder visualizar las transformaciones y cambios que se están generando en las aulas de historia a partir de la incorporación de las TIC. Esta escuela no fue beneficiada por el Programa Conectar Igualdad (ya que se trata de una escuela privada). El colegio está ubicado en la localidad de Bella Vista (partido de San Miguel) y se trata de una institución que atiende a alumnos provenientes de clase media alta.

El uso intensivo de las TIC viene dado por la dirección del colegio que apoya e incorpora las herramientas necesarias para que se efectivice el uso de las TIC por parte de docentes y alumnos. Es una forma de trabajo que recientemente y de manera gradual se está incorporando a la escuela y en los primeros años del nivel secundario 1º, 2º y 3º, con la intención de seguir en los próximos años con los demás cursos.

En relación con los docentes, éstos reciben una capacitación brindada por la escuela para el uso de las TIC en el aula. Cada curso cuenta con un aula virtual donde los profesores arman y suben sus clases previamente, de esta manera los alumnos ven sus clases en sus *Netbooks*, al mismo tiempo que el profesor la va proyectando.

Es importante aclarar que cada aula cuenta con un proyector móvil, así como también alumnos y profesores cuentan con sus *Netbooks* como herramientas de trabajo estas son propias, pero si alguien no posee computadora portátil el colegio la facilita.

A continuación voy a dar cuenta de algunos de los usos, cambios y transformaciones que se están sucediendo en las aulas de historia a partir de una escuela seleccionada donde se realiza un uso fuerte de las TIC

### **Los profesores y las TIC: entre búsquedas, selecciones, presentaciones, orientaciones y seguimientos**

Hasta el momento hemos podido realizar tres observaciones de tres horas cátedras cada una, haciendo un total de seis horas reloj en el área de Historia de un 2º año. Esto nos permitió visualizar la forma de trabajo a partir del uso de las TIC, en las mismas observamos una convivencia de libros de textos y textos digitales, dado que los alumnos tienen sus clases de antemano preparadas por la docente que la cuelga en el aula virtual, los alumnos las ven directamente en sus *Netbooks* y trabajan desde ahí con la **ayuda** y **guía** de la profesora en el aula, quien al mismo tiempo realiza esquemas explicativos en la pizarra que está disponible en el aula, en algunos caso solicita que los estudiantes tomen apuntes y estos son escritos en sus computadoras y también en sus carpetas de clase.

Es importante aclarar que si bien el uso de la computadora es constante, también se observó que los alumnos simultáneamente utilizan carpetas.

En este sentido es importante mencionar los aportes de Fernanda Cano (2010) quien sostiene que en la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en el escenario actual está atravesado por la convivencia manuscritos, libros y textos digitales.

“Lejos de los discursos que anunciaban la muerte de lo anterior, que auguraban el fin de de la memoria, de los libros y por lo tanto de la lectura, en manos del advenimiento de las nuevas tecnologías, el escenario actual presenta más bien la convivencia de formas diversas de leer y escribir, de manuscritos impresos y documentos digitales que perduran y ponen en juego practicas de lecturas y escrituras diversas” (Cano: 2010, 107)

Sostenemos que la utilización de medios y recursos tecnológicos no garantiza por sí misma mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que sus beneficios dependen principalmente de la utilización y apropiación realizada por el docente, y no de sus características técnicas. En este sentido, se pudo observar que la docente se convierte en **guía y orientadora** de sus alumnos, por ejemplo les enseña como subir un archivo al aula virtual, les indica y sugiere sitios *Web* donde buscar información, en las clases muestra videos para realizar algún tipo de actividad relacionado con el tema que están trabajando, especificando de qué sitio fue sacado, hace que sus alumnos construyan historietas y diálogos con programas específicos sacados de *Internet* que la docente misma enseña a usar, pide que sus alumnos realicen tareas indicando el enlace o sitio donde acceder para realizarlo, al mismo tiempo solicita a sus estudiantes que les envíe trabajos por mail y los suban al aula virtual.

Ante esto, es significativo tomar los aportes de Cano (2010) quien alude a la idea de que ante los cambios proporcionados por las TIC en el ámbito educativo, el rol del docente es principalmente orientador de sus alumnos.

### **Los estudiantes como autores, lectores y editores**

Se observó claramente que en el aula hay un recurrencia permanente a **buscar** información, **producir** trabajos y en menor medida **compartir** dichos trabajos.

En relación con buscar información la profesora indica sitios y programas específicos donde encontrarla como por ejemplo *youtube*, *kalipedia*, etc. En lo referente a producir actividades, se observó que los alumnos **analizaron** imágenes en 3D, respondieron consignas de lecturas utilizando el programa *linoit* y al mismo tiempo estas fueron **compartidas** con sus compañeros.

.Los niños y los jóvenes de hoy establecen un vínculo muy diferente con las tecnologías, las cuales constituyen un aspecto central de su vida cotidiana. Pareciera que en este campo son los alumnos quienes pueden enseñarle a los docentes, pero destacamos el rol fundamental que deben asumir los educadores en esta mediación.

Las TIC constituyen un entorno que permite la colaboración entre la comunidad educativa y deben ser pensadas como estrategias de conocimiento y como objetos de

estudio y no únicamente como herramientas o como transmisoras de materiales y contenidos.

Sin dudas, los recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías son variados, entre ellos puede permitir y facilitar la integración de contenidos y de actividades y a la vez puede constituirse en un instrumento de evaluación. Todo esto sin dejar de lado la explicación y el apoyo del docente, esto nos lleva a decir que en esta transición, se está generando una convivencia de ambas prácticas de lecturas y escritura, el formato papel y en otros soportes.

### **Algunas consideraciones finales**

Desde la **perspectiva pedagógica**, creemos que la utilización de las TIC en el aula es de gran beneficio tanto para alumnos como para docentes. Para el caso de la enseñanza de la historia, posibilita acercar documentos reales al trabajo diario del aula, hacer reconstrucciones virtuales de restos arqueológicos o de situaciones históricas, entre muchas otras posibilidades. Así, se abren oportunidades pedagógicas impensadas. Eso, claro está, si están acompañadas por un plan pedagógico, formación docente y un sentido para su uso.

A partir de todo lo expuesto nos arriesgamos a decir que la utilización de los recursos disponibles en Internet genera interés y motivación. La variedad y riqueza de la información disponible, la navegación libre por sus páginas, su carácter multimedia, son factores que resultan motivadores para los estudiantes. A veces muchas de las cosas que queremos mostrar y enseñar a los alumnos están lejos del aula, y en algunos casos hay escuelas que no permiten salidas educativas, o quizás el costo de esas visitas impide realizarlas. No es que debamos renunciar a estas salidas, pero las TIC e Internet nos permite en algunos casos acercarnos a ellos.

Entre otros beneficios que nos ofrecen las TIC, son los nuevos entornos de campus virtuales que permiten nuevos estilos de trabajo, en el aula y sobre todo fuera de ella.

El uso de las TIC en el aula proporciona tanto al docente como al alumno una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista y actor de su propio aprendizaje. De tal forma, asistimos a una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado

en las diferentes disciplinas o materias. De todas maneras, entendemos que el rol docente sigue siendo fundamental. Como señala Fernanda Cano (2010), “el descentramiento del saber nos obliga a reconsiderar formas de acercamiento a esos saberes, muchos de los cuales circulan en el mundo virtual y suponen prácticas de lectura y escritura inscriptas en procesos de aprendizajes en los que el docente tiene un rol que cumplir para orientar a sus alumnos” (Cano: 2010, 107)

Desde la **perspectiva normativa**, el Programa Conectar Igualdad es una herramienta educativa dirigida a fortalecer a las escuelas públicas. El mismo hace hincapié en la llegada del las *netbooks* a la estudiantes y profesores de instituciones estatales con lo cual, y como plantea Massone (2011), jóvenes de distintas clases sociales hoy acceden al universo hipertextual, a las computadoras, etc. A nuestro parecer, la llegada de las *netoboks* a través del mencionado programa viene a tratar de acortar esta brecha entre sectores y entre escuelas públicas y privadas.

Desde la **perspectiva escolar**, podemos señalar que la implementación aún es desigual y llevará tiempo. No obstante, los profesores intentan incorporar las TIC a sus clases y muchos estudiantes se encuentran habituados a sus usos. En ocasiones, las condiciones materiales permiten un uso sistemático y permanente en las aulas de historia, que es acompañada por los estudiantes, que escriben, leen, producen, comunican y comparten el conocimiento histórico por medio de las TIC. En otras, los usos son esporádicos aunque ya incorporados de manera incuestionada: por ejemplo, el uso de los celulares para la búsqueda de información por parte de los alumnos a instancia de los profesores (aún cuando la normativa de la Provincia de Buenos Aires prohíbe su uso en las escuelas<sup>9</sup>).

En relación con las escuelas donde se realiza un uso constantes de las TIC podemos decir que estas se encuentran en una transición entre el formato papel y digital, se ve claramente la convivencia de ambos formatos y la visible intención de incorporarse al mundo digital desde el ámbito educativo.

En lo referente, a la lectura y escritura hay una clara manifestación del cambio que se esta generando paulatinamente en las aulas, es decir, ahora además de leer en papel también se lee en pantalla y se escribe en computadoras.

---

<sup>9</sup> Resolución N° 1728/06 de la DGCE sobre la “Prohibición del uso de teléfonos celulares en las escuelas”, La Plata, 24 de mayo de 2006

Al mismo tiempo se puede visualizar que las actividades que ofrecen los profesores se están modificando a causa de la incorporación de las TIC, aquí se ha notado un claro esfuerzo y trabajo por parte de los docentes que acompaña y ayuda en cada propuesta.

Finalmente, en otros casos, la incorporación de más TIC a las aulas de historia en las prácticas de los profesores, por ejemplo para el desarrollo de actividades de esa asignatura en particular, sigue pendiente. No obstante los jóvenes, desde luego, se conectan, consumen y comparten a través de las TIC fuera del aula y la escuela por lo que, aunque no sea “evidente” o posible de ser registrado a través de nuestras observaciones, es de suponer que en esas aulas las TIC están llegando aunque de modo más indirecto.

Nos queda como inquietud continuar realizando más observaciones y seguir con el análisis en relación a cambios más específicos relacionados con la enseñanza de la historia. No obstante, a partir de lo observado, podríamos arriesgar que uno de los cambios más visible en relación con la historia es que, debido al uso de las TIC, hay un acercamiento y un uso más generalizado de diferentes tipos de fuentes ya que en las clases, profesores y estudiantes, se acercan, conocen, reconstruyen el pasado a través de imágenes, videos, fotografías, pinturas, vistas virtuales. Así, el uso de diferentes fuentes está cambiando sustancialmente los modos de enseñar y aprender historia en las aulas de secundaria.

### **Bibliografía**

- Benejam, Pilar; Pagés, Joan. (1997) (Coords.) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació Universitat Barcelona-Horsori.
- Brito, Andrea y Finocchio, Silvia (2006). *Lenguajes y nuevas tecnologías: Oportunidades y amenazas*. Caracas: IESALC UNESCO.
- Cano, Fernanda (2010) Leer y escribir con las nuevas tecnologías En Brito, A. (comp.) *Lectura, escritura y educación*. Buenos Aires: Homo Sapiens-Flacso.
- Chartier, Roger (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona: Gedisa.
- Dussel Inés. (2010). *Aprender y enseñar con las nuevas tecnologías*. Santillana: Buenos Aires.

- Dussel, Inés & Finocchio, Silvia (comps.) (2003). *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Buenos Aires: FCE.
- Dussel, Inés y Quevedo, Luis Alberto (2010). *Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Santillana, Buenos Aires.
- Escolano, Agustín (1999). Los profesores en la historia. En Magalhaes, J. y Escolano, A. (eds.) *Os professores na historia*. Porto: Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação.
- Kessler, Gabriel (2002). *La experiencia escolar fragmentada*. Estudiantes y docentes en la escuela media de Buenos Aires. Buenos Aires: IPE – UNESCO.
- Massone (2011). *Los jóvenes, la escuela y las transformaciones en la apropiación de los saberes*. En Finocchio y Romero. (Comp.) (2011). *Saberes y prácticas escolares*. Buenos Aires: HomoSapiens.
- Tenti Fanfani, Emilio (comp.) (2003). *Educación media para todos*. Los desafíos de la democratización del acceso. Buenos Aires: OSDE-Ed. Altamira.
- Tiramonti, Guillermina (comp.) (2004). *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires: Manantial.