

X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 2005.

La Cultura Trashumante. Aproximación al circuito ganadero de verandas en Malargüe.

RIVAROLA Marcelo.

Cita:

RIVAROLA Marcelo (2005). *La Cultura Trashumante. Aproximación al circuito ganadero de verandas en Malargüe. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-006/767>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Xº JORNADAS INTERESCUELAS / DEPARTAMENTOS DE HISTORIA
Rosario, 20 al 23 de septiembre de 2005

Título: “La Cultura Trashumante. Aproximación al circuito ganadero de veranadas en Malargüe”

Mesa Temática Nº 81: “El mundo rural en perspectiva comparada. Políticas públicas, empresas agrarias y circuitos comerciales en América Latina. Siglos XIX y XX”. **Coordinadoras:** Graciela BLANCO (UNCo/ CONICET) - Mónica BLANCO (UNCPBA/ CONICET).

Pertenencia institucional: Instituto de Educación Superior Nº 9-018 Malargüe Mendoza / Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Historia.

Autor: RIVAROLA, Marcelo. Jefe de Grado Instituto de Educación Superior Nº 9-018 Malargüe Mendoza / Investigador en Formación - Profesor en Historia, Lic. en Comunicación Social y estudiante de la Lic. en Historia

Dirección, teléfono, fax y dirección de correo electrónico: Río Grande 739
Teléfono: 02627 -471564 Dirección de correo electrónico:
adventours@hotmail.com

Investigar aspectos del sistema ganadero de trashumancia implica conocer una actividad que realizan los puesteros de Malargüe, heredada con más de un siglo de permanencia en la zona, que representa la adaptación de las practicas productivas a las condiciones naturales de aridez y aprovechamiento de la oferta natural, realizada tanto por inmigrantes como por aborígenes.

Las condiciones de aridez determinaron la adopción de este comportamiento en función de una mejor renta y menor esfuerzo, en esencia se trata de un sistema productivo tradicional de subsistencia. Estas características confieren al sistema productivo ganadero de Malargüe comportamientos de resistencia y rechazo a los cambios y una cultura del trabajo que discrepa con la definición común del término. *El habitante rural manifiesta un rechazo a los cambios, lo cual dificulta la implementación de nuevas técnicas de pastoreo y aprovechamiento de recursos*¹. Consideramos en parte por la concepción que el habitante rural tiene del trabajo.

¹ Ing. JAVIER MACARIO. Responsable del INTA Malargüe. Diciembre 2.002

En el sur de Mendoza -Dpto. de Malargüe- desde hace aproximadamente más de un siglo la actividad trashumante se viene llevando a cabo en forma cíclica entre los campos de invernada, ubicados en la zona de meseta y en los valles inferiores; y en los campos de veranada situados en los valles de altura de la Cordillera de Los Andes, por mayor parte de los productores locales: “puesteros”.

Este tipo de actividad ganadera genera presión sobre el ambiente lo que ocasiona una paulatina degradación edafológica que repercute en sus economías. Este problema se evidenció en los últimos años, no solo por estudios del suelo, sino también por testimonios de los mismos productores rurales. Cabe acotar que con la simple observación directa se puede comprobar efectivamente este efecto sobre los campos de pastoreo.

La incidencia de estas prácticas productivas a lo largo del tiempo, sobre un medio de por sí ecológicamente sensible, produjo una reducción de la capacidad del suelo, cediendo a la presión ganadera, empobreciéndose la cubierta vegetal que pastorea el ganado en un proceso conocido como desertificación.

Proceso que se evidencia en los alrededores de los puestos donde la cubierta vegetal originaria ha desaparecido completamente y las especies vegetales autóctonas como la jarilla, el molle, el tupe, el coirón, el colimamil, entre otras, han sido sustituidas por especies no útiles a la ganadería, si sumamos a estas condiciones el hecho de que el principal combustible utilizado por el puestero es la leña de monte nativo, ha puesto en peligro de desaparición ciertas especies como el molle y la jarilla, cuyas características botánicas de un lento crecimiento dificultan su renovación.

Esta práctica de trasladarse de la invernada a la veranada, es también la apropiación y construcción de un nuevo espacio con características distintivas en el cual interactúan dialécticamente el hombre y la naturaleza.

Características de la población rural en Malargüe

En una familia tipo de Malargüe se deben distinguir dos ambientes diferenciados: el urbano y el rural. Los habitantes del área rural, viven según

normas tradicionales, rígidas por la actividad económica que allí se cumple que es la crianza de ganado menor.

El puesto es el lugar de residencia del poblador rural malargüino donde se encuentran los padres cuyas edades están por encima de los 55 años que residen con uno de sus hijos casados —el que continuará a cargo del puesto- y su familia compuesta por dos o tres hijos menores. Los jóvenes, sobre todo los varones, se trasladan a la zona urbana en búsqueda de otras posibilidades laborales².

El trabajo familiar es mucho más compartido; las personas de mayor edad y los niños más chicos son los habitantes permanentes de los puestos a lo largo del año, los jóvenes y los niños mayores se desplazan con el ganado hacia los campos altos durante el verano (veranada) y a veces a lugares distantes del puesto con posibilidades forrajeras. Mientras que en invierno lo que se busca es que la hacienda sobreviva y no necesariamente que engorde.

En la cría de caprinos, los animales permanecen en los puestos sólo en los meses de septiembre a noviembre, época en que se produce el nacimiento de los cabritos que serán comercializados hacia fin de año. En esa ocasión el trabajo se intensifica y exige la dedicación de toda la familia; incluso de los menores de edad escolar lo que interfiere en su educación.

La economía de la familia gira alrededor de esta actividad que le proporciona los medios de aprovisionarse de ropa, elementos de uso diario y alimentos que puedan conservarse (harina, azúcar, legumbres secas, etc.) En muchos hogares se completa la economía con artesanías regionales, tales como tejidos al telar con lana de oveja hilada y teñida localmente. O trabajos en cuero como lazos, botas de potro, cabestros, monturas, etc.

La explotación caprina y ovina se realiza en los puestos diseminados en todo el departamento, comercializándose los chivitos que han adquirido merecida fama por su calidad.

La actividad se cumple de una manera primitiva y sin tecnificación. Se utiliza la cabra criolla, siendo no apreciadas por los productores otro tipo de razas por diferentes motivos. Por ejemplo la cabra Anglo nubians cuando empieza a crecer después de los 4 meses su estructura ósea se agranda por encima de la

² Datos obtenidos a partir de Censo Nacional 1.980. INDEC. Oficinas de Estadísticas de la Municipalidad de Malargüe.

criolla quedando “*una cabra flaca y larga*” – *palabras de un puestero*³ . Los *piños* (rebaños de cabra) y las *majadas* (rebaños de oveja) salen del *puesto* por la mañana y recorren el campo libremente para regresar al atardecer y ser encerradas en rústicos corrales. Tal vez la única tecnología utilizada sea la estacionalización utilizada de los servicios para tratar de obtener el mayor número de cabritos comercializables en coincidencia de las fiestas de Navidad y Año Nuevo. Las ventas se hacen a acopiadores locales, generalmente a comerciantes que recorren los puestos, que a su vez los venden a frigoríficos de la provincia de Córdoba. Existen también algunos puestos importantes que compran la producción a puesteros vecinos y de menores recursos, agregando una etapa más, la intermediación. La forma de pago varía con el productor comercializado. Las operaciones se hacen con una parte al contado y el resto con 2 o 3 documentos a término.

En la actualidad se está tratando de que los puesteros vendan su producción al frigorífico local para dejar a los animales en una cámara de frío hasta el invierno y así conseguir mejor precio de mercado. Así, el promedio de ganancia vendido en invierno es de un 100% de su valor de la venta en verano. *Esta experiencia se está realizando con puesteros de la zona de Las Loicas para lograr la certificación **de chivito orgánico**. Se seleccionó este lugar debido a que los campos están en tierras fiscales y el ente que tiene a cargo la certificación de calidad determinó que el campo es apropiado para el certificado de calidad orgánica*⁴ .

Trabajo y valoración cultural

El trabajo que desarrolla el puestero en Malargüe, tiene una valoración cultural de generación y origen ancestral, por lo que aún pudiendo conocer los efectos que cause el sistema de producción que lleva a cabo es difícil que lo cambie o que deje de practicarlo, pues se vería desorientado ya que ésta es la única manera de subsistir que conocen, la trashumancia.

Debido al espacio geográfico en el que vive y trabaja el puestero su calificación escapa a lo que se considera regular o común en comparación al significado que tiene el trabajo en una ciudad. Para ello analizaremos los

³ CACERES Nicodemes. Puestero entrevistado en el Puesto la Banderita. Diciembre de 2.002.

⁴ MARQUEZ, Isidro. Director de Distrito. Municipalidad de Malargüe. Diciembre de 2.002

postulados de Anthony Giddens en Sociología. Ed. Alianza. 1.998. Es interesante tenerlo en cuenta para poder contrastarlo con lo que el hombre de campo en Malargüe piensa de su trabajo como tema de investigación.

El período a tratar será el actual, ya que es una práctica inalterable por más de un siglo de existencia, y su relevancia está en lo que hace que exista como puestero, manifestaciones que se mantienen vivas e inalterables, como la costumbre, formas de vivir y pensar. De esta forma queda explícita el objetivo de esta investigación en encontrar una explicación a la persistencia de ésta práctica ancestral. Así determinamos la hipótesis como: la ubicación geográfica, sumado a la costumbre determina que no haya existencia de cambios que alteren su modo de vida.

*En las sociedades modernas tener trabajo es importante para mantener la autoestima, éste es un elemento estructurador de la constitución psicológica de los individuos y del ciclo de sus actividades cotidianas*⁵. La investigación intentará contrastar lo que el autor apunta como características importantes que son:

- *El dinero: Un sueldo o salario es el recurso principal que dependen la mayoría de las personas para cubrir sus necesidades. Sin esos ingresos las ansiedades a la hora de afrontar la vida cotidiana tienden a multiplicarse*⁶. Sin embargo, para el puestero el dinero es solo un medio para acceder a bienes primarios y rara vez lo utiliza para un lujo o bienes suntuosos. Entendiéndose por ello la adquisición de una rastra de plata, un caballo de raza, entre otros ejemplos.
- *Variedad: El empleo proporciona acceso a contextos que contrastan con el entorno doméstico. En el entorno del trabajo aunque las tareas sean relativamente monótonas, los individuos pueden disfrutar al hacer algo diferente a las tareas de casa.*⁷ El hombre de campo manifiesta agrado y gusto al realizar las tareas cotidianas como salir al campo a ver y controlar los animales, señalar y marcar el ganado, participar de rodeos, etc.
- *Estructura temporal: Para las personas que tienen un empleo regular el día está organizado en torno al ritmo del trabajo. Aunque éste a veces es opresivo, proporciona la sensación de que las actividades cotidianas van*

⁵ GIDDENS, Anthony. *Sociología*. Ed. Alianza. Tercera edición. 1.998

⁶ GIDDENS, A. Op. cit.

⁷ GIDDENS, A. Op. cit.

*hacia alguna parte. Quienes están sin trabajo, encuentran en el aburrimiento un problema importante y hay un sentido de apatía con respecto al trabajo.*⁸ En este postulado se observa una diferencia en cuanto a la estructura temporal, debido a que para el puestero el trabajo está reducido a una época del año: septiembre – noviembre; debido a la crianza de los chivitos.

- *Contacto social: El entorno laboral suele proporcionar amistades y oportunidades de participar en actividades compartidas con otros. Al separar una persona de este entorno es probable que disminuya su círculo de posibles amigos y conocidos.*⁹ En este aspecto es coincidente debido a que en la práctica ganadera se generan espacios para la socialización ya que son actividades que exigen la participación de varios individuos. Por ejemplo los rodeos, las esquilas, la crianza, entre otras.
- *Identidad personal: El empleo suele valorarse por el sentimiento de identidad social estable que ofrece. Para los hombres en particular, la autoestima muchas veces está vinculada a su contribución económica para el mantenimiento del hogar.*¹⁰ El puestero se siente y se manifiesta orgulloso de ser criancero y hombre de campo: *“Yo siempre fui hombre de campo de chiquillito nomas ya salía a trabajar con mi padre, cosa mas linda que esa no conozco mire...!”*¹¹

Teniendo en cuenta el telón de fondo de esta lista, se puede apreciar porque el trabajo adquiere una connotación especial para el hombre de campo

Una práctica histórica

*La conquista no eliminó las culturas indias. No significó un tábula rasa de supresión e inicio de cero como creen los etnocentristas*¹². El indio no fue civilizado, pero es evidente que el ritmo cambió las originales representaciones ideológicas y sufrieron transformaciones substanciales. Se conformó una nueva criatura: el mestizo que produjo nuevas representaciones como las heredadas por los crianceros en los sistemas productivos de trashumancia y

⁸ GIDDENS, A. Op. cit.

⁹ GIDDENS, A. Op. cit.

¹⁰ GIDDENS, A. Op. cit.

¹¹ CACERES Nicodemus. Op. Cit.

¹² BARRIOS PEÑA, Jaime. **Arte mestizo en América Latina**. Discurso y mutación cultural. Ed. Fénix. México. 1.989

aprovechamiento de los recursos naturales. Estas son manifestaciones heredadas en parte por los aborígenes de la zona, en parte por las tradiciones traídas de Europa. Dado que *el mestizaje no se define sólo por lo biológico sino por lo cultural*¹³.

Las zonas áridas se encuentran entre las que presentan mayor cantidad de obstáculos y menos elementos favorables: escasez o ausencia de agua, gran amplitud térmica entre el día y la noche, suelos pobres, flora escasa o poca variedad. Ello implica que la aridez condiciona el hábitat y también exige al hombre más esfuerzo e imaginación para superar las limitaciones que otras configuraciones geográficas más benignas que recibieron mayor población proveniente de las inmigraciones. Además estas áreas generalmente quedaron fuera de las políticas de gestión de los diferentes gobiernos y excluidas en los diferentes proyectos gubernamentales, en pos de un mejoramiento agropecuario dentro de las fases históricas de desarrollo económico nacional. Por lo tanto las zonas áridas como Malargüe son las que menor atractivo ejercieron sobre las corrientes poblacionales.

El arribo de estas inmigraciones tardías al departamento de Malargüe son en los años 1890 –1930. Es en este período, que corresponde a la aceleración y el aumento de los cambios iniciados con la industrialización, que se generalizó como modo de producción dominante en Europa y Estados Unidos, afianzándose así el núcleo de los países centrales. *El proceso de crecimiento económico que gestó la industrialización rebasó la frontera de los países centrales y se proyectó hacia el resto del mundo. Con la concentración y centralización de la producción de estos países se organizó la incorporación al sistema económico capitalista de vastas regiones que aún no estaban ocupadas. Esta organización se basó en la especialización y en la división internacional del trabajo en función de las necesidades de los países centrales*¹⁴. Uno de los cambios que acompañó al desarrollo industrial fue el aumento de la población y el traslado de grandes masas de los sectores rurales a los centros urbanos industrializados. Esto provocó excedentes demográficos y con ello la inmigración que recibiera Argentina. Esto se manifiesta en

¹³ BARRIOS PEÑA, Jaime. Ídem P. 9

¹⁴ ROFMAN, Alejandro y ROMERO, Luis Alberto. **Sistema socioeconómico y estructura regional argentina. P. 97**

Malargüe con el arribo de inmigrantes hacia fines del siglo XIX, lo que se denomina corrientes tardías de migraciones que no encontraron un lugar de trabajo en zonas agrícolas más desarrolladas.

Otra corriente de ocupación del territorio de Malargüe, fueron las migraciones limítrofes como consecuencia de problemas y persecuciones políticas. Esto se observa un gran corriente de principios de siglo proveniente de Chile, en su mayoría exiliados políticos – este proceso migratorio se reitera en los años 70 debido al golpe de estado sufrido por Salvador Allende y la instauración del gobierno de facto de Augusto Pinochet-. En Argentina históricamente la población inmigrante de carácter limítrofe estuvo asociada con la provisión de mano de obra para el trabajo rural, fundamentalmente en las provincias más cercanas a sus países. Por tal motivo encontramos puesteros de origen chileno que practican el sistema trashumante, tal cual ocurre en el país vecino.

Así con este sistema trashumante, la figura del inmigrante tradicional¹⁵ va siendo sustituida por una variedad de desplazamientos transitorios y estacionales que conducen a una multiplicación de residencias y a una redefinición de los espacios de vida. Muchos de estos movimientos constituyen patrones históricos que tienen sus raíces en las comunidades aborígenes y que responden a un marco social y económico cada vez más endeble e inestable.

La trashumancia como estrategia de adaptación al entorno natural

Partir temporalmente es también dejar periódicamente la familia y los vínculos sociales, por esta razón este movimiento representa algo *más que ir y venir*, implica vivir en espacios diferentes. Esta ganadería trashumante permite reafirmar la persistencia de un movimiento histórico regional que se renueva cíclicamente todos los años.

Más allá de la modalidad, la migración temporal representa la búsqueda incesante de nuevas formas estratégicas de sobrevivencia sin que signifique una ruptura con el lugar de origen y el de destino. Cualquiera sea la duración de la ausencia, el inmigrante temporario trashumante tiene la vocación de regresar a su lugar de pertenencia.

¹⁵ El concepto tradicional de migración se refiere al desplazamiento geográfico que implica un “traslado entre lugares específicos que ocurren en un cierto período de tiempo y que resulta en un cambio de residencia permanente”. (Lattes, 1.983)

En Malargüe esta práctica ganadera trashumante es realizada por casi todos los productores, con predominio de puesteros que habitan campos de invernada que generalmente son tierras fiscales o arrendadas a un propietario. Esta apropiación temporal y transitoria del ambiente no permite la reconstitución del suelo debido a que está sujeto también a variaciones climáticas que condicionan la fertilidad o detrimento de los pastizales. Por lo tanto, dos factores influyen en este proceso de desertización: el clima y el sobre pastoreo. Así la dinámica social y natural interactúan dialécticamente.

Desertización

La desertización de las tierras en zonas secas, se debe fundamentalmente al impacto humano. En esta definición, el término *tierras* incluye el suelo, los recursos hídricos locales, la superficie de la tierra y la vegetación o las cosechas, mientras que el término desertización implica una reducción de los recursos potenciales.

El término fue acuñado en 1949 por un silvicultor francés que trabajaba en África occidental y lo empleaba para describir la destrucción gradual de los bosques de las zonas húmedas adyacentes al desierto del Sahara, hasta que éstos desaparecían y el área se hacía más desértica. Después, la desertización ha sido identificada como uno de una serie de procesos que afectan a las tierras secas de todo el mundo. Estos procesos incluyen la erosión por el agua y el viento, junto con las sedimentaciones producidas por ambos agentes, la disminución a largo plazo de la diversidad de la vegetación natural y la salinización.

Cabe decir que la desertización fue el primer problema ambiental en ser considerado de carácter global, reconocimiento que quedó formalizado en la Conferencia sobre Desertización de las Naciones Unidas (ONU), celebrada en Nairobi en 1977. El llamado sobrepastoreo es el resultado de mantener demasiado ganado en una superficie dedicada a pastos, y tiene como resultado la pérdida de especies comestibles y el consiguiente crecimiento de especies no comestibles. Si la excesiva presión de pastoreo continúa, la pérdida de la cubierta vegetal puede llevar a la erosión del suelo. La sobreexplotación se produce por el acortamiento de los periodos que las tierras

quedan en barbecho, es decir, libres de todo cultivo o por el uso de técnicas mecánicas que producen una pérdida generalizada de suelo. La cubierta natural vegetal se ve afectada por diversos motivos, por ejemplo para la construcción de corrales, techos de vivienda y pastoreo, pero el caso más grave de desertización por esta causa es la llamada crisis de la leña, característica de muchas tierras secas de los países en desarrollo. La recolección de leña en las inmediaciones de los puestos, ha tenido como resultado la desaparición casi total de las especies nativas como molles, jarillas, chacay, colimamil, entre otras especies.

Históricamente este territorio solo se ha visto alterado ecológicamente con la erupción del volcán Quizapu, ocurrida en 1932, que, con la consecuente lluvia de cenizas redujo considerablemente las áreas de pasturas, especialmente en la zona de los potreros de cordillera y afecto principalmente los cultivos del llano, es a partir de este fenómeno geológico que en Malargüe prácticamente desaparecen los cultivos extensivos de cereales.

Relaciones de apropiación de la naturaleza

*“...En base a la premisa de que cada modo de producción se basa en una forma de producir y de reproducir plusvalor y excedente, las relaciones de poder que se derivarán deberán ser coherentes tanto con la división del trabajo y con los medios de producción, así como también con una articulación y organización del espacio que posibilite y optimice ese tipo de producción, de reparto social y de redistribución y de acumulación”.*¹⁶

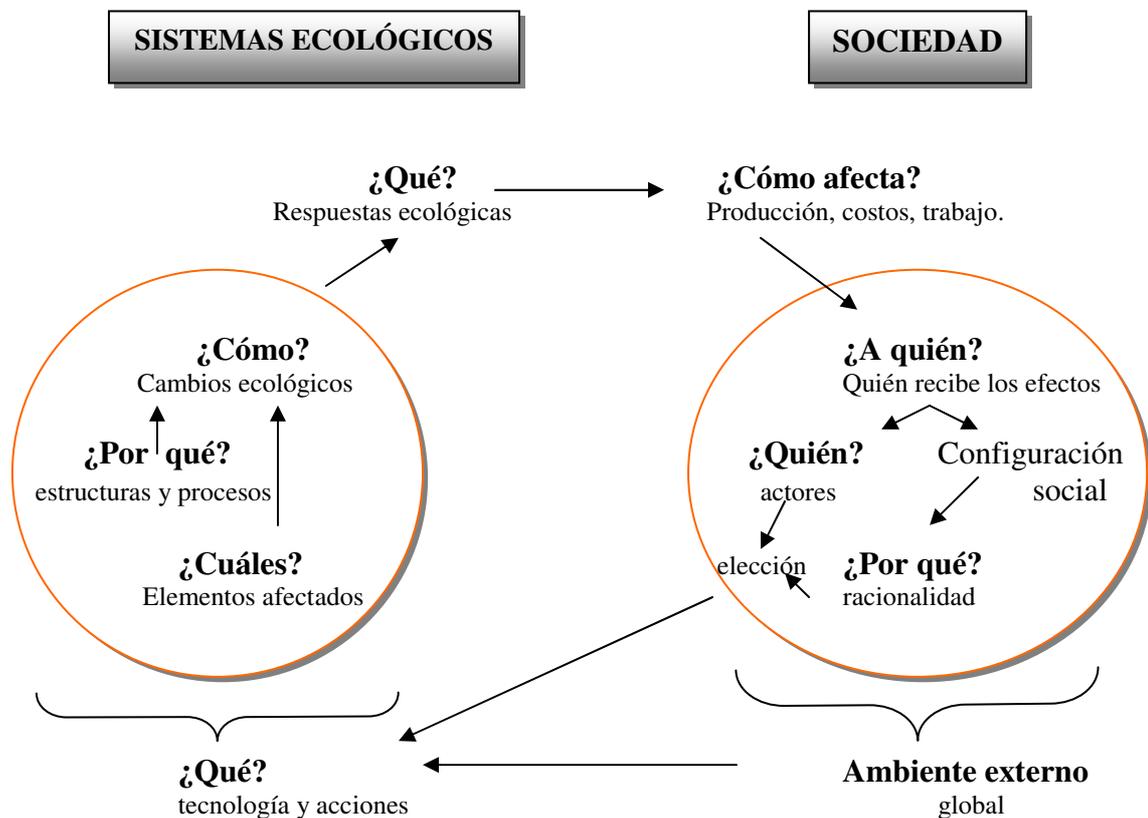
El concepto de las relaciones sociedad – naturaleza surgió del análisis ambiental en América Latina, y no por casualidad se contrapone al concepto de relaciones hombre – naturaleza que durante gran parte de este siglo primó en los países desarrollados como forma de diluir responsabilidades sobre consecuencias criticables del mal uso de la naturaleza y que sirvió, por ejemplo para atribuir la parte de las culpas ambientales a la superpoblación, de preferencia la del tercer mundo. Hablar de sociedades implica partir de la base de que no son los individuos quienes usan la naturaleza, sino las sociedades

¹⁶ SÁNCHEZ, Joan Eugeni. *Espacio, economía y sociedad*. Ed. Siglo XXI. Madrid. 1.991

que los agrupan, e involucra una evaluación crítica de las decisiones tomadas por quienes las manejan.

El concepto adquiere su más amplio sentido si se lo analiza como resultante de los estilos de desarrollo que han prevalecido históricamente. En otras palabras, la hipótesis es que los estilos de desarrollo elegidos o impuestos por los países de la región han determinado y se han expresado a través de diversas formas de interacción sociedad – naturaleza.

Esta relación entre el hombre y la naturaleza formula un conjunto de preguntas como las que se observan en el gráfico de Gallopín (1.983)¹⁷ y de ahí también parte de nuestro análisis en dar respuestas a esta relación entre sociedad y naturaleza.

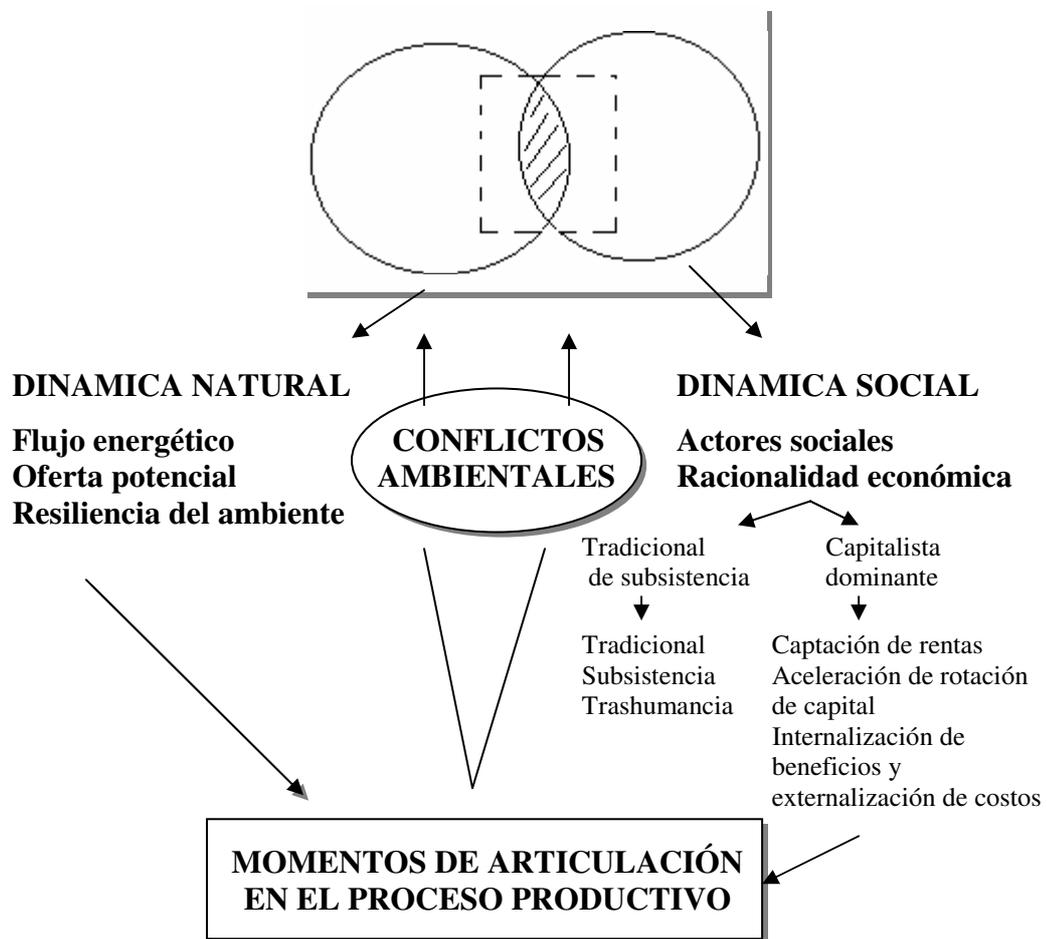


Gallopín explicita aquí un conjunto de preguntas que se deberían responder para interpretar una situación de interacción relevante entre naturaleza y

¹⁷ GUTMAN, Pablo. *Desarrollo rural y medio ambiente en América Latina*. Ed. Centro Editor de América Latina.

sociedad¹⁸. La amplitud de las preguntas y la circularidad del esquema nos permite aplicarlo a las situaciones propuestas en la presente investigación en la interacción: productor rural y medio ambiente. En esta dinámica social de apropiación del espacio, debemos explicitar quiénes son los actores intervinientes, sus modos de producción y los efectos sobre el recurso natural.

Por tal motivo, hemos hecho una reestructuración del gráfico Articulación naturaleza – sociedad en el proceso de producción capitalista propuesto por Gutman en *Desarrollo rural y medio ambiente en América Latina*, página 73 teniendo en cuenta la situación de los productores rurales de Malargüe.



Las condiciones ambientales de la región están íntimamente vinculadas con el estilo de desarrollo y con las sucesivas fases de desarrollo por las que la región atraviesa.

¹⁸ GUTMAN, Pablo. *Desarrollo rural y medio ambiente en América Latina*. Ed. Centro Editor de América Latina. P. 70

Para Pablo Gutman, relacionado con los procesos de desarrollo, establece una dinámica de relación sociedad – naturaleza, centrada en la sociedad capitalista. Para ello establece que la elección del proceso de producción constituye el momento de interacción más relevante entre el mundo natural (recurso) y el hombre organizado socialmente (puestero).

La propuesta de Gutman para relacionar naturaleza – sociedad requiere de un trabajo multidisciplinario, por lo tanto los enfoques serán diversos pero todos deben caer en el mismo punto.

En la **dinámica social** deberemos responder a quiénes (los agentes sociales involucrados) y al por qué, la racionalidad que motiva sus acciones. En las **dinámicas naturales** destacamos entre otros aspectos, el flujo energético, la oferta potencial y la resiliencia del ambiente; factores que se incorporan al proceso de producción. Por lo tanto, tendremos una dinámica natural y otra dinámica social entre el proceso de producción, donde también se generan conflictos ambientales por esta misma dinámica. Estos conflictos no son siempre observados o considerados por sus actores directos, dado que se impone la lógica financiera y económica de las sociedades capitalistas, por lo tanto justifican esa “racionalidad del sistema” como dinámica. Entre estos conflictos presentes destacamos:

- 1- **La captación de la renta diferencial:** se da por la apropiación de los elementos naturales que participan de la producción, para obtener una renta diferencial, o sea una sobre ganancia. Esto acarrea otro problema serio sobre la oferta natural, cuando la concentración de la renta en determinado grupo de mercancías, lleva a una explotación selectiva del ambiente, - por ejemplo, la selección de pasturas y potreros de cordillera – puede provocar la degradación y la sub utilización del conjunto del ecosistema natural, al mismo tiempo que la sobre – explotación de los recursos apropiados por el proceso productivo. La evolución del mercado determina también la captación o no de la renta diferencial por un productor. Caso concreto en épocas de gran demanda y mejor precio del ganado.

- 2- **La velocidad de rotación del capital:** este factor de valorización del capital determina precios y producción. Por lo tanto, el tiempo que se establece es el tiempo productivo y no el ecológico. Esto favorece la degradación de la oferta natural. El tiempo es corto, solo tres meses de engorde para colocar el ganado nuevamente en el mercado.

- 3- **El horizonte de tiempo:** El tiempo que se planifica es el tiempo productivo, ¡es cuanto antes! Entonces el recurso se agota y su recuperación se torna sumamente lenta y tal vez imposible. Por ejemplo una veranada de 1000 cabras donde el ecosistema soporte menos de la mitad de la producción en solo tres meses.

- 4- **Internalización de beneficios y externalización de costos:** La posibilidad de acelerar la rotación del capital aumentando los ritmos de extracción y la conveniencia de adelantar la captación de renta diferencial, todo ello puede favorecer una apropiación selectiva y un uso depredatorio del ambiente, en especial si el productor puede evadir las consecuencias negativas posteriores. La producción capitalista presionará para desplazar los costos en el espacio físico – degradando el ambiente - , en el espacio social – trasladando los costos a la sociedad, con bajo precio de sus productos - y en el tiempo.

Estos serían algunos ejemplos de la dinámica en la producción capitalista entre naturaleza y sociedad. Los conflictos más comunes de racionalidad económica y medio natural tienen que ver con los intentos de maximizar la producción por unidad de superficie, en términos de productos que no siempre tienen un alto valor en el mercado, y aún a costa de deteriorar la base natural.

El puestero: una construcción cultural

El elemento unificador de una comunidad es su memoria colectiva. La memoria colectiva opera como factor aglutinante de una cultura y le proporciona a ésta la característica que la distingue de las demás culturas: identidad. *La memoria colectiva es el instrumento cultural que contribuye a*

*acrecentar los conocimientos de la comunidad a medida que ésta se permite consolidarlos y fijarlos como propios en función de sus necesidades*¹⁹.

Recordemos que la cultura es un mecanismo ordenador de la vida de los sujetos sociales que participan en ella. Clifford Geertz habla de las culturas como guías de acción, así el conjunto de pautas, de normas constituyen un sistema cultural que facilita la vida del hombre de campo. Por eso dice que “...*la cultura se comprende mejor como una serie de mecanismos de control – planes, recetas, fórmulas, etc.- que gobiernan la conducta*”²⁰.

Esto demuestra que las conductas manifiestas, como el de llevar de pastoreo a alta montaña a los animales, apoyan la supervivencia de la cultura y la consolidan en función de satisfacer sus propias necesidades.

La veranada; un espacio de construcción social

La veranada como espacio de producción es concebido como una expresión y parte constitutiva de los procesos sociales del habitante rural, por ello es en esencia social, producto de la acción humana materializada en formas o lugares geográficos. No es solo un conjunto de objetos naturales y artificiales sino la acción del hombre representada en esos objetos. Por ello *el espacio constituye una realidad objetiva, un producto social en un permanente proceso de transformación*²¹. La veranada entra en los procesos sociales dándole especificidad, en función de su propia particularidad. Las construcciones existentes, la posición, el suelo, las formas naturales, interactúan con el proceso social dando lugar a realidades específicas, a procesos sociales concretos y a organizaciones territoriales particulares.

Para comprender el espacio de la veranada tal cual es, es necesario considerar la dimensión temporal, dado que es una actividad cíclica que responde a tiempos concretos. De este modo el espacio de la veranada es considerado como un conjunto indisoluble del que participan por un lado factores geográficos naturales y sociales y por otro la sociedad rural trashumante en movimiento. *La sociedad no es independiente de los objetos geográfico, cada objeto forma geográfica contiene un fracción de sociedad.*²²

¹⁹ DALLERA, Osvaldo Alfredo. Problemas de Filosofía. Ed. EDBA. Buenos Aires. 1995

²⁰ GEERTZ, Clifford. La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa, México. 1.997

²¹ SANTOS Milton, *Metamorfosis del espacio habitado* 2ª edición. Ed. Hucitec. San Pablo. 1991

²² SANTOS Milton Op. Cit.

El conocimiento real de una veranada esta dado entonces por el conocimiento de los procesos sociales que lo producen, siendo este espacio una instancia de dichos procesos. Ello significa que los elementos del espacio-hombres, medio ecológico, animales- adquieren significación real a partir del conjunto al que pertenecen y también cuando lo vemos a través de la historia y del presente, es decir, de una dimensión temporal.

Para comprender una veranada es necesario comprender la organización espacial presente, producto de las producciones territoriales del pasado y del presente, es decir, reconocer los procesos constitutivos de la misma. Esta espacialidad es producida socialmente como sus pautas culturales heredadas y su memoria, proyectándose al futuro como una practica permanente. Este espacio de naturaleza física es apropiado en la producción social de la veranada y cada acto de apropiación supone una intencionalidad que vincula la acción de los productores rurales trashumantes con los objetos del ambiente natural. Ese espacio geográfico ese espacio social, producido por el hombre en función de sus necesidades e intereses.

Creación y conformación de un territorio

Cada acción humana sobre la superficie de la Tierra produce modificaciones que quedan registradas en el espacio, como la desertización provocada por estas practicas migratorias ganaderas. Hemos pasado de un espacio natural hacia un espacio absolutamente social, es decir, apropiado, usado y transformado por el puestero. Estos espacios geográficos de veranada poseen límites precisos y los productores reconocen su poseedor por tal motivo constituyen un territorio, es decir un área delimitada sobre la que se ejerce una acción de apropiación donde *a través de la acción humana se puede dar forma a un territorio, podemos considerar el proceso de producción del espacio social como un proceso de territorialización.*²³

En este sentido también puede afirmarse que dicho proceso implica la afirmación de la influencia o el control sobre un área geográfica por parte de un puestero; es decir la territorialidad también es socialmente construida y esta delimitación cumple la función de demarcación del ámbito de acción del trabajo rural trashumante.

²³ SANCHEZ Joan *Geografía política*. Ed. Sincl. Madrid. 1992

Por tal motivo los puesteros operan sobre un territorio según lógicas establecidas que definen acciones, es decir, lógicas que contienen una intencionalidad por lo tanto no son neutrales, en efecto; *la territorialidad forma el telón de fondo de las relaciones humanas espaciales y las concepciones del espacio. La territorialidad apunta al hecho de que las relaciones espaciales humanas no son neutrales, son el resultado de la influencia y el poder, siendo la territorialidad la primera forma espacial que adopta el poder.*²⁴ Entonces la veranada es un territorio que implica posesión, uso y control.

La posesión esta definida por el limite preciso que reconocen los puesteros del espacio productivo, y por las normas consuetudinarias de esta práctica, mientras que el uso es la actividad cíclica y permanente de estas migraciones. El control está dado por el poder reconocido que ejerce el poseedor sobre su territorio de pastoreo.

Conclusiones

El trabajo del puestero en el circuito ganadero de trashumancia está determinado por una apropiación de los elementos naturales que participan de la producción, para obtener una renta diferencial, o sea una sobre ganancia. Esto acarrea otro problema serio sobre la oferta natural, cuando la concentración de la renta en determinado grupo de mercancías, lleva a una explotación selectiva del ambiente, - por ejemplo, la selección de pasturas y potreros de cordillera – esto produce la degradación y la sub utilización del conjunto del ecosistema natural, al mismo tiempo que la sobreexplotación de los recursos apropiados por el proceso productivo. La búsqueda del menos gasto energético productivo para maximizar las ganancias con la trashumancia provoca no solo la degradación ambiental sino también un detrimento de sus economías de subsistencia al deteriorarse dos pilares del sistema económico: capital y tierra.

Concebir una sociedad rural sin prestar atención a la particularidad de una región en su carácter único constituye un error metodológico. Toda región debe ser abordada como una dinámica social donde naturaleza y sociedad se resuelven en un conjunto de articulaciones particulares.

²⁴ SACKS Robert *La concepción social del espacio*. U.N.B.A. Fotocopias

Los procesos de desertificación pueden variar, así como la intensidad de los mismos. Solo se pueden aportar soluciones si se tiene un conocimiento integral del fenómeno, es decir los aspectos biofísicos y sociales. Pero si solamente se lo aborda atendiendo la dinámica del proceso natural supone desconocer el origen del problema, las soluciones serán inoperantes y se generarán nuevos focos de erosión lo que demostrará que el problema ha quedado sin solución y se tratará entonces de comprender el fenómeno integrando todos sus componentes lo que aportará una visión holística y de manera interdisciplinaria proponer alternativas de solución.

La limitación ideológica más difícil de superar quizás sea el hecho de pensar que los conflictos de las áreas sujetas a degradación no son parte de los conflictos de la sociedad a escala global. La respuesta del medio natural al mayor o menor grado de afectación de los ecosistemas productivos se relacionan con el uso y reproducción de los recursos según la modalidad de extracción de la riqueza. La energía consumida en los potreros de veranda por un piño es superior a la energía que ofrece la cubierta vegetal.

Un replanteo del problema a nivel global en el marco de una hipótesis reguladora de la desigualdad y la consecuente degradación de los recursos requiere que se ubiquen en la mesa de negociación no solo los afectados sino también quienes tienen la posibilidad de actuar sobre los mecanismos de regulación del sistema. La respuesta dialéctica del medio natural a los estímulos transformadores de la sociedad requieren de un diálogo permanente con las formas de transformación aplicados por los puesteros con el sistema de trashumancia y la acción reguladora del Estado a través de políticas adecuadas de gestión.

Además encontramos una cultura del trabajo particular, que desafía todo un sistema con el solo hecho de su existencia, ya que se diferencia desde su concepción y hasta su práctica en tanto que el fin que tiene no es material económico, sino que responde a otros valores. Para el puestero trabajar es mantener costumbres ancestrales por lo que desde su infancia se le enseña las actividades a desarrollar en el campo, así las labores productivas son vivenciadas como algo natural y una practica a desarrollar a lo largo de su vida. De esta manera el trabajo es intrínseco a su cotidianeidad por lo que hace a su identificación, decir puestero significa un trabajo y una forma de vida, de esta

manera se lo concibe como tal. El puestero tiene incorporada la concepción de trabajo desde el punto de vista económico solo en una época del año, que es la primavera, vinculado con la crianza del chivo y el rédito que de éste se desprende. El resto del año se dedican a labores complementarias tales como trenzado de lazos, tejidos a telar, reparación de corrales, preparación de quesos de cabra, y otras .Esto es lo que determina desde nuestra hipótesis, una simbiosis entre valor cultural y trabajo.

*Hoy la ciencia histórica invita a relativizar el valor de nuestras conclusiones, a destacar su provisoriedad, su carácter abierto y en construcción.*²⁵

²⁵ ROMERO, Luis A. **Volver a la historia** Ed AIQUE Buenos Aires 1.998

Bibliografía

- GUTMAN, Pablo. **Desarrollo rural y medio ambiente en América Latina**. Ed. Centro Editor de América Latina.
- GIDDENS, Anthony. **Sociología**. Ed. Alianza. Tercera edición. 1.998.
- ROFMAN, Alejandro y ROMERO, Luis Alberto. **Sistema socioeconómico y estructura regional argentina**.
- ROMERO, Luis A. **Volver a la historia** Ed AIQUE Buenos Aires 1.998
- BARRIOS PEÑA, Jaime. **Arte mestizo en América Latina**. Discurso y mutación cultural. Ed. Fénix. México. 1.989
- DALLERA, Osvaldo Alfredo. **Problemas de Filosofía**. Ed. EDBA. Buenos Aires. 1995.
- DI TELLA, Torcuato S. *Diccionario de ciencias sociales y políticas*. Fotocopias.
- GEERTZ, Clifford. **La interpretación de las culturas**. Ed. Gedisa, México. 1.997
- INTA. **Descripción de la situación en el departamento de Malargüe**. Febrero de 1.984
- TRIVINO, Luis. Antropología del desierto. Cap. 1.
- MICROSOFT CORPORATION. *Enciclopedia Microsoft® Encarta®* 99. © 1993-1998.
- PORZECANSKI, Teresa. Desarrollo de comunidad y cultura. – Fotocopias –
- STEIMBREGER, Norma. Universidad Nacional del Comahue. Boletín geográfico N° 21. 1.999.
- Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Tomo 9, p. 710. . Ed. Aguilar. Madrid.1.976.